

MORTE DE GALERISTA:
JUSTIÇA DECRETA
PRISÕES PREVENTIVAS
DO EX-MARIDO E
DE CUBANO.

RIO DE JANEIRO, P. 5

ODIA

VALDEMAR
A PRISÃO DO PRESIDENTE
DO PL AUMENTA A
REPERCUSSÃO DE UMA
OPERAÇÃO QUE VISA
ATINGIR BOLSONARO
UM OLHAR SOBRE
O RIO, P. 10



odia.com.br | DOMINGO, 11/2/2024 | Nº 26.154 | R\$ 4,00



CARNAVAL 2024



A ELITE DO SAMBA PEDE PASSAGEM

Grupo Especial tem início às 22h com Porto da Pedra, Beija-Flor, Salgueiro, Grande Rio, Unidos da Tijuca e Imperatriz Leopoldinense. Confira os enredos de cada uma na briga pelo título. **P. 3**



Terceira a desfilir, o Salgueiro apresentará o enredo 'Hutukara', que significa "o céu original a partir do qual se formou a Terra"

DMULHER



'AMO CADA
SEGUNDO DAS
TEMPORADAS
DE CARNAVAL'

Após rodar o
Brasil com seus
'Ensaio', Anitta
segue maratona
e fará show
na abertura
do Desfile das
Campeãs. **P. 3**



VEJA AS LETRAS DOS SAMBAS DAS
ESCOLAS QUE DESFILAM HOJE!

CLÉBER MENDES



União de Maricá mostrou um rico visual estético e ótima harmonia

EM ESTREIA NA SAPUCAÍ,
UNIÃO DE MARICÁ É
DESTAQUE DA PRIMEIRA
NOITE DA SÉRIE OURO. **P. 4**

VALÉRIA VALENSSA, A ETERNA
GLOBELEZA, É APLAUDIDA PELO
PÚBLICO AO DESFILAR NA
AVENIDA APÓS 20 ANOS. **P. 4**

RENAN AREIAS



COM A
RAINHA
PAOLLA
OLIVEIRA,
CORDÃO DA
BOLA PRETA
ARRASTA
MULTIDÃO
NO CENTRO. **P. 4**

DESFILES DE HOJE

Porto da Pedra - Beija-Flor - Salgueiro - Grande Rio - Unidos da Tijuca - Imperatriz

GARDÊNIA CAVALCANTI
DMULHER, P. 2

Carnaval com
alegria e estilo:
veja dicas para
customizar roupas
e abadás



BISPO ABNER FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 12

Aperfeiçoar-se
de forma ética e
moral requer um
exame honesto de
nossas prioridades



SIDNEY REZENDE
INFORME DO DIA, P. 2

Para ex-prefeito
César Maia, Cidade
do Samba fez
mudança no
desfile das alas



JOÃO ADOLFO DE SOUZA
FALANDO DE
APOSENTADOS, P. 6

Entenda o que é o
auxílio-acidente
e quais as suas
vantagens



ANA CARLA GOMES
CRÔNICA, P. 9

Tenho sambas
gravados na
memória e tocos
automaticamente
na lembrança



Penhora do FGTS divide opiniões

Especialistas no tema divergem sobre a possibilidade
de usar o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço para o
pagamento de dívidas. **P. 11**

Automania

DICAS ANTES DE PEGAR A ESTRADA

Viajar de carro requer cuidados para evitar imprevistos. **P. 8**

ATAQUE

BAILE DO MENGÃO NO MARACANÃ

Gabigol, Pedro e Ayrton Lucas
marcaram na vitória por 3 a 0
sobre o Volta Redonda, que
deixou o Rubro-Negro na
vice-liderança do Carioca. **P. 16**

GILVAN DE SOUZA / CRF



CARNAVAL

Os desafios de César Maia

Prefeito do Rio por três mandatos e atualmente vereador, César Maia é uma das autoridades que mais lidou com improvisos e sobressaltos da organização do Carnaval da cidade. Segundo disse à coluna, “o fato mais importante dessa fase do Desfile das Escolas de Samba na Sapucaí foi a construção da Cidade do Samba. Ela gerou uma mudança no desfile das alas. O enorme crescimento dos carros alegóricos os transformou em verdadeiras alas. Outra decisão acertada foi ter passado o Carnaval para a mão de quem o produzia: as escolas de samba, representadas pela Liga”. E hoje? “Como vereador, destaco a mudança definitiva da iluminação na Avenida, ocorrida em 2022, realizada por minha filha, Daniela Maia, quando estive à frente da Riotur”, diz ele.



JÚLIA MAIA/CMRJ

Para vereador e ex-prefeito César Maia, Cidade do Samba fez mudança no desfile das alas

ESTRANGEIROS NO RIO: ARGENTINOS LIDERAM

O estado do Rio de Janeiro recebeu quase 1,2 milhão de turistas internacionais em 2023. Ranking dos principais países é liderado pela Argentina, com 30% das chegadas (397.763). Em segundo, o Chile (215.409), e os EUA (142.600), em terceiro. “Devolvemos o Rio à prateleira dos principais destinos turísticos do mundo. Número mostra que estamos no caminho certo de promoção do Rio”, disse secretário de Estado de Turismo, Gustavo Tutuca.



REGINALDO PIMENTA / AGÊNCIA O DIA

Quase 1,2 milhão de turistas estrangeiros visitaram o Rio em 2023.

DIREITOS DOS PACIENTES DE DOENÇAS CRÔNICAS

Na volta do trabalho legislativo, a Alerj abriu 2024 com proposta do deputado Munir Neto, que cria o Estatuto da Pessoa com Doença Crônica Complexa e Rara no Estado do Rio. Por aqui, há 1 milhão de pacientes e o projeto garante tratamento adequado e exercício dos direitos.

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E CREA FECHAM PARCERIA

A Associação Comercial quer a colaboração dos engenheiros do CREA-RJ no Conselho de Urbanismo e Habitação para desenhar projetos de revitalização urbanística da cidade. Uma das parcerias se dará no monitoramento que a ACRJ quer fazer do marco regulatório do saneamento.

PICADINHO

Miguel Pereira lidera ranking das cidades mais procuradas do estado do Rio de Janeiro como destino dos foliões, segundo a ABIH-RJ e HotéisRIO.

Concurso de fotografia em homenagem aos 40 anos de Apoteose, chancelado pela UNIRIO, vai eleger as 80 imagens mais criativas de fotógrafos. Inscrições até 31 de março.

14ª edição da ArtRio está com inscrições abertas para galerias que queiram participar da feira que será realizada entre os dias 25 e 29 de setembro, na Marina da Glória.

Folia na Intendente divide opiniões

Desfiles começam hoje, mas mudanças para quem mora ou trabalha na região têm início bem antes

CATHERINE TELES
catherine.teles@odia.com.br

No coração dos bairros do Campinho e Oswaldo Cruz, na divisa que abraça a Estrada Intendente Magalhães, o Carnaval da Intendente é conhecido por ser uma festa do povo, reunindo famílias, integrantes das escolas e moradores do bairro. Mas o retorno das escolas de samba à famosa passarela da Intendente desperta opiniões divergentes entre moradores e lojistas.

Ao longo de 16 anos, a passarela do samba da Intendente Magalhães, considerada Patrimônio Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro, foi o palco vibrante dos desfiles das escolas de samba das séries Prata e Bronze, representando a terceira e quarta divisões das agremiações. No entanto, no ano passado, uma mudança alterou o curso desta tradição, transferindo o evento para a Avenida Ernani Car-

doso, em Cascadura, também na Zona Norte.

Neste ano, os desfiles ocorrem hoje, amanhã, terça, sexta e sábado, retornando ao circuito tradicional. Mas as mudanças para quem mora e trabalha na localidade já começaram desde a noite da última terça-feira e seguirão até a madrugada do dia 19, segundo a CET-Rio. Enquanto alguns enxergam benefícios na movimentação e diversão proporcionadas pelo evento, outros destacam preocupações quanto aos impactos na rotina e no horário de funcionamento das lojas e estabelecimentos.

O técnico de manutenção Jocimar de Souza, de 53 anos, apoia a realização da festa. “É uma diversão para o povo, né? É o que o povo tem, pelo menos. O direito é igual para todos. Dá direito para o povo se divertir. A gente viver só de trabalho não funciona, né?”

Já Júnior Dias, 47 anos, morador e dono de um restaurante na região, destaca os benefi-



RENAN AREIAS

Estrada Intendente Magalhães volta a ser palco dos desfiles das escolas de samba das séries Prata e Bronze

cios econômicos do Carnaval, enfatizando oportunidades de ganho para trabalhadores. “O Carnaval aqui atrai pessoas. Os vendedores e os ambulantes necessitam ganhar um dinheirinho também. Eu acho isso muito interessante, muito bom, e as pessoas vêm para

trabalhar. Elas vêm vender sua cerveja, seu pastel, bem como as barracas de milho e cocada”.

Outra moradora da região, acostumada com a folia na porta de casa há 15 anos, observa os pontos positivos e negativos. “A alegria do Carnaval aqui é muito boa,

então eu acho que tem que ter mais segurança”, afirmou.

Por outro lado, uma moradora de Padre Miguel, que trabalha em um hortifruti na região, aponta problemas como a dificuldade no transporte, bagunça no trânsito, violência e assaltos durante o período

do Carnaval.

“Há muita violência, assaltos. Para trabalhar é assustador, pois moro longe, tornando a locomoção difícil. E, para mim, é ruim ter que saltar longe do local onde trabalho e vir andando. Na volta, também tenho que pegar o ônibus longe, mas para quem curte Carnaval pode ser bom”.

ESQUEMA ESPECIAL

De acordo com a CET-Rio, será implementado um esquema especial de trânsito para os desfiles das escolas na região, e para a montagem e desmontagem das estruturas do evento. Por isso, a estrada ficará parcialmente interditada, no sentido Cascadura, entre a Rua Carlos Xavier e a Rua Capitão Couto Menezes.

Para minimizar os impactos, uma faixa reversível estava prevista para ser montada na pista sentido Vila Valqueire.

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA : 2222-8600 E 98921-4985 - E-MAIL: faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORIA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Carla Rangel

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

INFOGRAFISTAS
Francisco Silva
Paulo Márcio

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca: (dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R\$ 2,00.

Interior do Estado e outros estados: R\$ 2,00 (domingos) Capital e Região Metropolitana: R\$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R\$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Irai 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promoco@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000/WhatsApp: 98921-4985. De

2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388.
Anúncios para o Interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornalista: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).



CARNAVAL 2024



O maior espetáculo da Terra vai começar! Hoje, a partir das 22h, na Marquês de Sapucaí, as primeiras seis escolas do Grupo Especial vão abrir os desfiles da elite do Carnaval. Com enredos que valorizam desde culturas indígenas ao povo cigano, passando por temas ligados à cultura nordestina e de Portugal, as agremiações terão entre 60 (mínimo) e 70 minutos (máximo) para se apresentar. Amanhã, será a vez das outras seis agremiações passarem pelo Sambódromo.

As seis melhores colocadas retornam à Avenida no Sábado das Campeãs (17). Já a agremiação que ficar em 12º lugar cai para a Série Ouro, enquanto a primeira colocada do Acesso irá desfilar no Grupo Especial em 2025.

PORTO DA PEDRA

Campeã da Série Ouro em 2023, a Porto da Pedra, de São Gonçalo, vai abrir a noite celebrando o saber popular. Explorando os ensinamentos do famoso almanaque ‘Lunário Perpétuo’, do astrônomo e naturalista espanhol Jerónimo Cortés, publicado em 1594, a escola leva à Avenida o enredo ‘Lunário Perpétuo: A Profética do Saber Popular’.

Trazido para o Brasil pela família Real, o guia passou a fazer parte da cultura do Nordeste. Ainda segundo o carnavalesco Mauro Quintaes, o almanaque praticamente alfabetizou a população da região, onde até hoje muita gente usa os ensinamentos da obra.

“Nossa expectativa é a maior possível, as alegorias estão belíssimas. A Porto da Pedra vai grandiosa para se manter no Grupo Especial e entregar um dos mais belos espetáculos deste Carnaval”, ressalta o carnavalesco.

BEIJA-FLOR

Na sequência, a Beija-Flor de Nilópolis promete um desfile luxuoso e imponente. Dona de 14 títulos, a escola vai contar a história de Rás Gonguila, ícone da cultura alagoana, e de outros aspectos da folia de Maceió, através do enredo ‘Um delírio de Carnaval na Maceió de Rás Gonguila’.

“Teremos uma comissão de frente que vai trazer muita novidade, um carro abre-alas capaz de causar um grande impacto, fazendo movimentos que nunca foram feitos até então na Sapucaí. Além de outras surpresas em várias alegorias”, adianta carnavalesco João Vitor Araújo.

SALGUEIRO

Com objetivo de conscientizar o público sobre a importância dos povos originários e da preservação da Amazônia, o Salgueiro, que possui nove títulos e tem como Rainha de Bateria Viviane Araújo, exalta a cultura do povo Yanomami. Terceira a desfilar, a escola apresentará o enredo ‘Hutukara’, que significa “o céu original a partir do qual se formou a Terra”.

“Vamos trazer uma outra ótica da cultura Yanomami. Teremos momentos de críticas ao garimpo ilegal, mas também será um desfile com toda uma beleza, história e cultura de um povo que vive no nosso país mas a gente não conhece”, reforça o carnavalesco Edson Pereira. A agremiação também deverá prestar uma homenagem surpresa à memória do puxador



Com o enredo “Com a sorte virada pra lua segundo o testamento da cigana Esmeralda”, a Imperatriz Leopoldinense busca o bicampeonato

SEIS ESCOLAS ABREM O PRIMEIRO DIA DE DESFILES DO GRUPO ESPECIAL

Porto da Pedra inicia hoje a maratona, seguida por Beija-Flor de Nilópolis, Salgueiro, Grande Rio, Unidos da Tijuca e Imperatriz



Com enredo sobre Rás Gonguila, ícone da cultura alagoana, Beija-Flor é a segunda a pisar na Avenida



Detalhe de uma alegoria da Grande Rio, a quarta escola a desfilar



Campeã da Série Ouro em 2023, Porto da Pedra abre 1º dia do Especial

HORÁRIOS

- PORTO DA PEDRA (22h)
- BEIJA-FLOR (23h/23h10)
- SALGUEIRO (0h/0h20)
- GRANDE RIO (1h/1h30)
- UNIDOS DA TIJUCA (2h/2h40)
- IMPERATRIZ (3h/3h50)

Quinho, que faleceu em janeiro.

GRANDERIO

Campeã em 2022, a Grande Rio aposta na força da cultura tupinambá. Inspirada no livro homônimo de Alberto Mussa, a Tricolor de Caxias tem como enredo ‘Nosso destino é ser onça’.

O povo indígena tem o animal como um símbolo divino e poderoso. A ideia dos carnavalescos Leonardo Bora e Gabriel Haddad é propor uma reflexão sobre esta simbologia no cenário artístico cultural brasileiro, tocando em temas como antropofagia e encantaria.

UNIDOS DA TIJUCA

Já a Unidos da Tijuca, do intérprete Ito Melodia, embarca em uma viagem mística sobre a história de Portugal, desde o início de sua formação, passando por diversos momentos da trajetória do país, incluindo a colonização do Brasil e a fé católica. A agremiação do Borel, que tem como Rainha a cantora Lexa, traz o enredo ‘O Conto de Fados’, que, em um jogo de palavras, traz uma ideia de fábula utilizando o nome do principal gênero musical lusitano.

“O enredo será dividido em fados, onde cada um deles conta uma parte da história de Portugal”, explica o carnavalesco Alexandre Louzada.

“Vamos trazer um compilado de lendas e histórias fantásticas que juntas contam a trajetória e a história de Portugal através de um olhar lúdico, místico e misterioso, contando fatos desconhecidos do grande público. Vamos mostrar a verdadeira alma portuguesa e todas as coisas que foram emblemáticas na história do país”, completa o veterano.

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Atual campeã, a Imperatriz Leopoldinense vai encerrar a primeira noite destacando a cultura cigana. Assim como foi no ano passado, a escola aposta na literatura de cordel para criar uma ficção carnavalesca.

Com o enredo ‘Com a sorte virada pra lua segundo o testamento da cigana Esmeralda’, a escola busca em 2024 o bicampeonato a partir da obra do poeta paraibano Leandro Gomes de Barros, publicada há mais de 100 anos.

“A gente transforma este testamento centenário em uma forma de manual carnavalesco para obtenção de boa sorte. Faremos um Carnaval que se debruça sobre a interpretação dos sonhos, com um calendário com dias bons e dias ruins, sobre o universo da astrologia e quiromancia (leitura das mãos). Através de tudo isso, a gente cria uma espécie manual de saberes ciganos que nos guiam a boa sorte”, conta o carnavalesco Leandro Vieira.

Reportagem do estagiário **João Pedro Bellizzi**, sob supervisão de **Raphael Perucci**



CARNAVAL 2024



União de Maricá estreia na Sapucaí e se destaca na abertura da Série Ouro

Abertura dos desfiles foi marcada pelo contraste entre escolas tradicionais e agremiações debutantes

A abertura dos desfiles da Série Ouro, na sexta-feira, foi marcada pela contraste da tradição, com o desfile da primeira escola de samba do Brasil, a Estácio de Sá, e pela novidade das estreantes na Marquês de Sapucaí, União do Parque Acari e União de Maricá. Ao longo da noite e madrugada de ontem, o Sambódromo ainda foi palco da Império da Tijuca, Acadêmicos de Vigário Geral, Inocentes de Belford Roxo, Acadêmicos de Niterói e Unidos da Ponte.

Aliás, coube a uma das estreantes na Sapucaí, a União de Maricá, ser o destaque no primeiro dia da Série Ouro, mostrando um visual estético rico e de ótima harmonia, embalada por um samba contagiante e bateria impecável. A escola apresentou o enredo 'O Esperançar do Poeta' e foi o grande destaque da noite, com evolução consistente e ritmo excelente para os componentes, que cantaram com espontaneidade e alegria em praticamente todas as alas.

O alto nível de alegorias e fantasias da escola — com excelente acabamento, cores vivas e muito luxo — também chamou atenção. A comissão de frente, com 15 integrantes, vestidos de malandros, arrancou aplausos do público ao mostrar muito samba no pé e poses no chão e em cima do tripé.

O primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira apresentou bailado tradicional, com poucos momentos mais coreografados. Giovanna Justo mostrou uma dança suave e segura, enquanto Fabrício Pires acompanhou o mesmo ritmo, cortejando com muita graça nas interações.

ABERTURA DOS DESFILES

A União do Parque Acari abriu os desfiles com o enredo 'Ilê Aiyê - 50 anos de luta e resistência', que celebrou os 50 anos do bloco afro mais antigo do Brasil e levou ancestralidade e festividade para a Sapucaí. A alegria da comunidade e a comissão de frente, com 15 bailarinos representando 'O Ritual de Obaluaíê no Sagrado da Mãe Hilda de Jitolú', foram os grandes destaques da agremiação.



Com o enredo 'O Esperançar do Poeta', a União de Maricá mostrou rico visual estético e ótima harmonia, embalada por um samba contagiante

Segunda da noite, a Império da Tijuca levou a história da rainha da ciranda para a Avenida com o enredo 'Sou Lia de Itamaracá, cirandando a vida na beira do mar' e homenageou a artista que completou 80 anos e desfilou em posição de destaque no carro abre-alas. A escola passou pela Sapucaí com três alegorias e um tripé, que além de bem acabadas, contaram com o bom uso da iluminação e apresentaram um bom conjunto visual.

A agremiação do Morro da Formiga apresentou problemas de evolução e dois grandes buracos foram observados, ambos em frente a módulos de julgamento. A escola também sofreu com o espaçamento e a falta de alinhamento de algumas das 21 alas.

O desfile da Vigário Geral, terceiro da noite, levou para o Sambódromo o enredo 'Maracanã: Bem-Vindos ao Maior São João do Planeta' e se destacou pelo entrosamento do carro de som e bateria. A escola começou com uma apresentação divertida da comissão de frente, representando perrenques de turistas no Ceará, com direito a show de fogos frios no fim do número, que gerou resposta do público. A Rainha de Bateria Egili Oliveira também foi destaque por sua fan-



Valéria Valenssa: brilho e emoção

tasia vermelha com leds, que davam um brilho especial.

HOMENAGEM AOS CAMELÔS

A Inocentes de Belford Roxo levou para a avenida um desfile luxuoso, com grandes alegorias e fantasias com riqueza de detalhes e bom acabamento, ao apresentar o enredo 'Debret pintou, camelô gritou: 'Compre 2, leve 3! Tudo para agradar o freguês'. Com três

alegorias e três tripés, o destaque ficou com o carro que representou o comércio ambulante nos trens do ramal Belford Roxo. O segundo tripé também chamou atenção, ao levar o Baú da Felicidade e representar Silvio Santos, que foi camelô da Zona Norte do Rio. Canto forte, espontaneidade e alegria de componentes contagiaram Sapucaí.

A Estácio de Sá cruzou a passarela do samba com o enredo 'Chão de devoção: orgulho ancestral', que resgatou suas origens africanas, através da arte e religião, levantou o público presente nas arquibancadas e teve o canto forte da comunidade como grande destaque.

A comissão de frente emocionou e impactou a Sapucaí, com dança e teatralização na performance que representou a trajetória de 'Kianda e Mwana Ya Sanza', Cambinda e Maria Conga, que lutaram por sua cultura, mesmo escravizadas quando meninas. A agremiação apresentou um conjunto alegórico modesto com três alegorias e dois tripés, mas duas delas atrapalharam o desenvolvimento do enredo, por conta de problemas de acoplamento.

FÉ, CULTURA POPULAR E ORIGEM DO DENDÊ

Penúltima a desfilar, a Acadêmicos de Niterói apresentou o enredo 'Catopês - Um céu de fitas', exaltando a fé e a cultura popular dos mais de 180 anos da Festa de Catopês, de Montes Claros, Minas Gerais. A escola teve três alegorias e um tripé, com o bom acabamento e a beleza do abre-alas chamando atenção e, apesar de problemas na evolução dos carros, a estética e a plástica foram os grandes destaques, além das fantasias bastante coloridas, bem acabadas e bonitas.

Encerrando o primeiro dia da Série Ouro, a Unidos da Ponte desfilou o enredo 'Tendêdem - O axé do epô pupá', contando a saga do dendê desde a sua origem mítica em terras africanas até a chegada ao Brasil.

A escola de São João de Meriti se destacou pelos ritmistas comandados pelo mestre Branco Ribeiro e a bateria que impulsionou o samba-enredo. A bateria não entrou no recuo e a apresentação na última cabine foi mais longa do que o habitual. A agremiação encerrou a passagem com 53 minutos.

Com informações do site **Carnavalesco**

Valéria Valenssa na Sapucaí após 20 anos

► Valéria Valenssa, a eterna 'Globeleza', surpreendeu ao estar presente no primeiro dia de desfiles da Série Ouro do Carnaval carioca, representando a União de Maricá, como destaque, na frente da Rainha Rayane Dumont. Ícone da folia do Rio de Janeiro por mais de uma década, ela foi muito aplaudida pelo público.

A ex-modelo, que foi Globeleza por 12 anos, não desfilava na Marquês de Sapucaí há 20 anos e, apesar de ter ficado conhecida por sambar apenas com uma pintura corporal, ela ressaltou sua elegância em um vestido de pedrarias e alta costura, com fenda lateral e decote não muito profundo assinado pela estilista Fernanda Baião. Em 2024, o Sambódromo completa 40 anos, o que torna o momento ainda mais especial.

"Minha primeira vez na Sapucaí foi em 1994. E desde então foi sempre uma emoção diferente. Estar na Avenida para mim trazia aquele frio na barriga, e a cada ano uma surpresa diferente. E foi exatamente o que senti agora. Quando eu era criança, não tinha condições e minha tia me levou para assistir ao desfile na arquibancada. Depois, ao longo da minha trajetória, vivi momentos muito especiais na Avenida", contou a musa, visivelmente emocionada.

Cordão da Bola Preta arrasta multidão de foliões

Com Paolla Oliveira e Negoinho da Beija Flor, tradicional bloco trouxe o tema 'Cuidar é Amar', sobre a importância do meio ambiente

GABRIEL SALOTTI
gabriel.salotti@odia.com.br

O tradicional Bloco Cordão da Bola Preta colocou mais de 800 mil foliões no Centro na manhã de ontem. O cortejo teve início às 9h25 na Rua Primeiro de Março e terminou na Av. a Presidente Antonio Carlos, animando o público com marchinhas tradicionais e sambas clássicos. Neste ano o bloco levou às ruas o tema 'Cuidar é Amar' e destacou a importância da preservação do meio ambiente e da sustentabilidade.

O presidente do bloco, Pedro Ernesto Marinho, falou

ao **DIA** sobre a importância do evento. "Muita alegria, o coração exultante por atingir mais um objetivo, mantendo no alto o pendão do Cordão da Bola Preta. Seguindo a lição que os mais velhos ensinaram, enquanto Deus me der saúde e disposição será uma alegria muito grande colocar o nosso desfile na rua, pois é um acontecimento esperado por todos os cariocas e turistas", disse.

Muitas pessoas usaram fantasias temáticas em referência ao bloco. Roseli, de 58 anos, confirma presença em todos os anos: "Já viemos em vários Cordões da Bola Preta há mais de 15 anos". Ela e o marido, Al-



A Rainha Paolla Oliveira e mais de 800 mil súditos curtiram o cortejo

tamir, 67, estavam preparados para lidar com o calor, pois levaram uma mochila com várias cervejas dentro. "A gente já vem todo equipado". O casal fez elogios à segurança, que fez revista nos acessos ao bloco e apreendeu objetos cortantes.

E quem é mais novo também aproveitou para conhecer o bloco mais antigo do Rio de Janeiro. Beatriz, 26 anos, foi uma delas: "É o meu primeiro Bola Preta. Expectativa em viver o Carnaval neste ano, vamos com tudo!".

NEGUINHO DA BEIJA-FLOR

Presença tarimbada no Cordão da Bola Preta, Negoinho

da Beija-Flor, padrinho do bloco, expressou sua alegria em participar do desfile: "Eu sou do Cordão da Bola Preta antes de ser da Beija-Flor. Eu comecei neste bloco em 1973 e fui para a Beija-Flor em 1975. Depois da Elizeth Cardoso, eu sou praticamente o mais antigo".

A cantora e atriz Emanuelle Araújo é musa da banda desde 2023 e comemorou o cortejo. "Muito orgulho, muita honra! Esse bloco centenário, com esses músicos que tocam há décadas nesta banda. É a melhor forma para a baiana aqui comemorar 20 anos estando no Rio de Janeiro", exaltou.

Primeiro dia de operação tem balanço divulgado

Maior parte do material recolhido era de bebidas que seriam vendidas ilegalmente

Mais de mil bebidas que seriam comercializadas ilegalmente foram apreendidas no entorno da Marquês de Sapucaí, na sexta-feira, durante o primeiro dia de Operação de Carnaval da Secretaria Municipal de Ordem Pública (Seop) e da Guarda Municipal do Rio (GM-Rio).

A Seop informou que, ao longo da sexta-feira, os agentes realizaram a entrega das licenças aos ambulantes de pontos fixos autorizados pela prefeitura a trabalhar nesse período. Já a Guarda Municipal distribuiu cerca de 40 pulseiras de identificação para crianças que estavam presentes na Sapucaí.

De acordo com o balanço, divulgado ontem, além dos líquidos, os agentes ainda recolheram 56 maços de cigarro, 57 estruturas, de médio e grande porte, três motos elétricas, dois botijões de gás, uma churrasqueira, cadeiras, bancos, utensílios de cozinha e quatro armas brancas.

Ainda durante a ação, dois cambistas foram presos. Um deles estava com dez ingressos para assistir aos desfiles no Sambódromo.

OPERAÇÃO NO TRÂNSITO

Já no trânsito, as fiscalizações resultaram em 106 multas e 35 veículos removidos, sendo uma van pirata. Os agentes também abordaram 214 profissionais e multaram 27 deles. Vale lem-



Fiscais da Secretaria Municipal de Ordem Pública apreenderam produtos irregulares no entorno da Sapucaí

brar que todas as viagens de táxi devem ser cobradas pelo taxímetro e há uma tabela disponível online com a estimativa de preço das corridas partindo do Sambódromo para todos os bairros da cidade.

CARNAVAL DERUA

Ainda no Centro, os agentes de segurança apreenderam um jovem por furto de celular, durante o desfile do bloco Bancários.

Segundo a prefeitura, após a ação, outros adolescentes apedrejaram duas viaturas da GM-Rio. Ninguém ficou ferido.

Os guardas municipais também atuaram em um caso de criança perdida e fizeram dois atendimentos emergenciais.

ATENDIMENTO MÉDICO NA MARQUÊS DESAPUCAÍ

Durante os desfiles da Série

Ouro, na sexta-feira, 242 pessoas procuraram atendimento médico em um dos seis postos da Secretaria Municipal de Saúde (SMS), espalhados pela Sapucaí. De acordo com a pasta, 25 delas tiveram quadros mais graves e necessidade de maior suporte, sendo transferidas para UPAs, CERs ou hospitais de urgência e emergência da rede municipal.

Ainda segundo a SMS, os principais problemas apresentados foram picos de pressão, mal-estar devido ao calor e ao esforço do desfile e ingestão de bebidas alcoólicas em excesso.

VIGILÂNCIA SANITÁRIA

Ainda no Sambódromo, o Instituto Municipal de Vigilância Sanitária (IVISA-Rio) realizou três autuações por falta de licenciamento sanitário, alimentos em temperatura ina-

dequada e gelo com rotulagem incompleta. Durante a noite de sexta os agentes ainda colheram 24 amostras de alimentos para análise pelo Laboratório Municipal de Saúde Pública (LASP) e afixaram 52 placas adesivadas com informações sobre a legislação referente às restrições de fumo em ambientes de uso coletivo total ou parcialmente fechados.

LIXO: MAIS DE 30 TONELADAS

Ontem, a Comlurb também divulgou o balanço de lixo recolhido apenas na Passarela do Samba no primeiro dia de desfiles, que resultou em 33,5 toneladas de resíduos. De acordo com a pasta, apenas 4,1 toneladas eram de materiais potencialmente recicláveis. Já a limpeza da área externa gerou 5,8 toneladas de lixo.



Galerista famoso foi morto a facadas, em sua casa, na Zona Sul

Caso Brent: Justiça decreta prisão de ex

O ex-companheiro da vítima, Daniel Sikkema, é apontado como mandante

A 3ª Vara Criminal do Rio decretou as prisões preventivas do ex-marido de Brent Frya Sikkema, de 75 anos, e do cubano acusado de ser o autor do homicídio do galerista. A juíza Tula Correa de Mello também aceitou a denúncia do Ministério Público (MPRJ) contra Daniel Sikkema e Alejandro Triana Prevez. O norte-americano foi encontrado morto com 18 facadas, em sua casa no Jardim Botânico, Zona Sul, em 14 de janeiro.

De acordo com a denúncia, Daniel contratou Alejandro para matar Brent, com a promessa de pagar US\$ 200 mil (cerca de R\$ 1 milhão). O cubano, então, veio para o Brasil seguindo as coordenadas e sendo auxiliado financeiramente pelo ex-companheiro da vítima. Usando as chaves

fornecidas pelo acusado, ele entrou na casa do galerista e o atacou com golpes de faca.

Na decisão, a juíza ainda determinou que o mandado de prisão de Daniel seja encaminhado à Difusão Vermelha da Interpol, por meio da Polícia Federal, porque o acusado está fora do Brasil. Já Alejandro foi preso três dias depois do crime, em um posto de gasolina na BR-050, entre as cidades de Uberaba e Uberlândia, em Minas Gerais. Com ele, a polícia encontrou R\$ 30 mil dólares.

Brent Sikkema era sócio-proprietário de uma famosa galeria de arte em Nova Iorque, a Sikkema Jenkins & Co. Ele começou a trabalhar com galerias de arte em 1971, como diretor de exposições na Visual Studies Workshop, uma organização sem fins lucrativos para educação artística.

Carro de ator desaparecido é encontrado com vestígios de sangue e marcas de tiros

Família vai procurar por Edson Caldas na cidade de Queimados, onde veículo foi achado

O carro do ator Edson Caldas, que está desaparecido há nove dias, foi encontrado na sexta-feira com marcas de tiros e vestígios de sangue. O veículo foi recuperado pela Delegacia de Descoberta de Paradoiros (DDPA) em Queimados, na Baixada Fluminense.

Edson desapareceu em Colégio, na Zona Norte da capital, e o sinal do seu celular foi localizado em Japeri, também na Baixada. A mulher do ator, Jennyffer Vieira, disse ao **DIA** que, apesar das marcas de sangue e perfurações, o corpo não foi encontrado e a família irá procurá-lo na região.

“Agora temos mais ou menos a noção de onde foi. A família está lutando para tentar encontrar ele. Já rodamos o Rio de Janeiro quase todo. Fomos a hospitais,

IML, tudo que você possa imaginar”, desabafou.

Em nota, a Polícia Civil informou que “a perícia foi requisitada para o automóvel e demais diligências estão em andamento para localizar o ator e esclarecer o caso”.

RELEMBRE O CASO

O ator Edson Caldas, 29 anos, que foi figurante na novela ‘Gênesis’, da Record, está desaparecido há nove dias. Atualmente ele trabalha como entregador por aplicativo e sumiu no dia 2 de fevereiro, quando foi visto pela última vez, entrando em seu carro, um Fiat Doblô branco, na companhia de um homem, não identificado, após deixar um bar em Coelho Neto, na Zona Norte.

“A última vez que ele foi visto foi saindo da Praça de Coelho Neto com uma pes-



Ator, que também fazia entregas, desapareceu no dia 2 de fevereiro

soa que para família é desconhecido nosso por que não sabemos ainda quem é”, disse Jennyffer Vieira.

A esposa disse ainda que ele é “é um rapaz muito tranquilo, brincalhão, que todo

mundo gosta e não tinha inimigos”. O celular de Edson foi rastreado e estava nas redondezas de Japeri. Antes de ir ao bar, Edson faria uma entrega, que foi cancelada pelo aplicativo.

Criança que caiu de prédio estaria sozinha

A menina de três anos que morreu após cair do 3º andar de um prédio na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, era filha de uma diarista que trabalhava na residência. A criança estava sozinha no apartamento no momento da queda, segundo contou o delegado. A tragédia aconteceu na sexta-feira.

Ao **DIA**, o delegado Neilson Nogueira, da 16ª DP (Barra da Tijuca), onde o caso foi registrado, deu mais detalhes sobre o ocorrido. Segundo ele, a criança caiu durante o curto período de tempo em que ficou sozinha no local. “A criança era filha de uma diarista que fazia faxina no apartamento. Ela contou que desceu para buscar uma quentinha na portaria do prédio, deixando a criança sozinha”, explicou o delegado.

Ainda segundo o delegado, os donos da casa

estavam trabalhando no momento da tragédia. Eles haviam deixado as chaves de casa na portaria para a diarista. Nogueira afirmou que o caso segue investigado e a mãe da criança e outras testemunhas serão ouvidas na distrital.

O ACIDENTE

A menina de 3 anos caiu do terceiro andar de um prédio na Avenida Lúcio Costa, na Barra da Tijuca, por volta das 13h50. Um helicóptero do Corpo de Bombeiros bloqueou a via temporariamente para poder realizar o resgate.

A criança foi encontrada com ferimentos gravíssimos e levada para o Hospital Municipal Miguel Couto, no Leblon, na Zona Sul do Rio. A vítima não resistiu aos ferimentos e morreu no fim da noite de sexta-feira.

Ainda não havia informações sobre a data e local de sepultamento da vítima.

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR



VIDA QUE SEGUE

Parece senso (quase) comum que o ser humano é mais do que só o corpo físico. Registros antigos e contemporâneos mostram uma infinidade de informações relativas a uma continuidade da vida após o desencarne, e um

retorno para novas experiências após um certo período de ajustes e repouso.

Mas o que é que reencarna? Vamos ver o que nos diz a Teosofia. “Em nossa Doutrina Oculta”, explica H.P. Blavatsky, “existe uma grande diferença entre uma Individualidade impessoal e uma Personalida-

de individual”.

Vamos dar um exemplo: uma pessoa que hoje se chama Fernando não reencarnará nem será Fernando em seu próximo nascimento; mas será um novo ser, nascido dos pensamentos e das ações do Fernando; sua própria criação, filho e fruto de sua vida

atual, o efeito das casas que ele está produzindo agora.

Ou seja, a pessoa que conhecemos não reencarnará de novo, mas sim o “Espírito” ou a “Mônada” que a anima, que é eterna e indestrutível.

Esta Mônada será revestida muitas e muitas vezes de várias formas humanas, cada uma delas com uma nova personalidade, como a personalidade que hoje “é” Fernando. Como uma árvore poderosa

que se reveste a cada primavera de uma nova folhagem, para vê-la murchar e fenecer por ocasião do outono. O botão que deixou de abrir um ano reaparecerá no próximo. E assim continuamente para tudo o que vive, enquanto durar o Grande Ciclo.

Podemos utilizar uma outra analogia para a mesma explicação: o ator (o Espírito) é o mesmo, mas os personagens variam em cada peça.

Vida que segue, sempre revelando novos aspectos de nosso Ser real, com o Carma, a grande lei do equilíbrio, ajustando tudo em nós e à nossa volta.

Fernando Mansur: Radialista.

Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.

BLOG FM_FERNANDO MANSUR



**O dia todo, a qualquer hora,
em qualquer lugar.**

O DIA



Olha a fantasia de quem não sabe ouvir um não.



Ouviu um NÃO? Respeite a decisão.

O Carnaval é a época em que a gente pode ser o que quiser. Só não pode ser ofensivo, porque folia não rima com assédio. Puxar papo, pode. Cabelo, braço e fantasia, nem pensar. Vê se não vai passar vergonha com essa fantasia no Carnaval. **Mulheres, se precisarem de ajuda, baixem o aplicativo Rede Mulher ou liguem 190.**

Baixe o App
Rede Mulher



Ligue
190



Secretaria da
Mulher



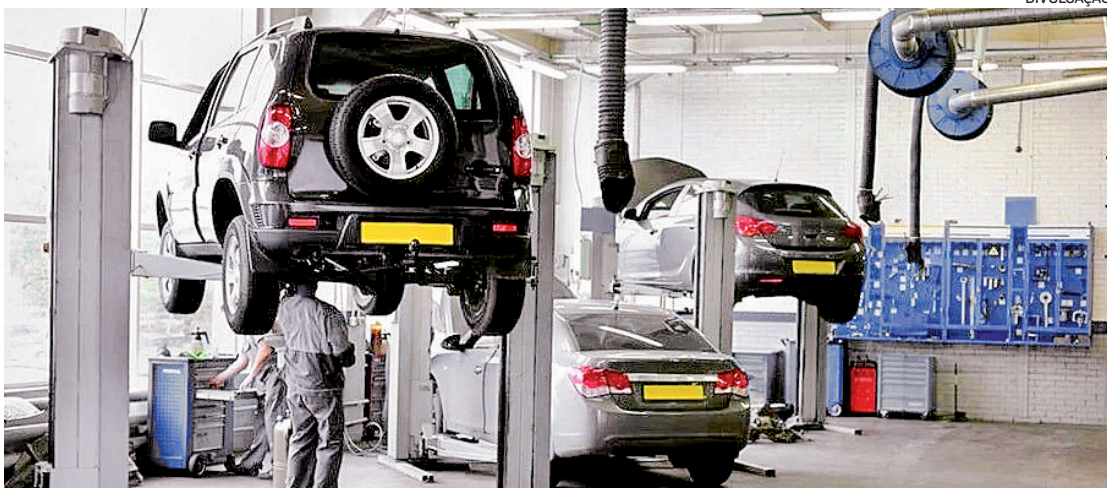
GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

FIQUE ATENTO

CUIDADOS ANTES DE PEGAR A ESTRADA

Os primeiros meses do ano são marcados pelos feriados de Carnaval e a Semana Santa, e para muitos, isso significa pegar a estrada e ir viajar. No entanto, é sempre importante que viajar de carro requer alguns cuidados para evitar imprevistos e multas, além de trazer seguranças para todos. Pensando nisso, fizemos uma lista de dicas essenciais para uma viagem tranquila e segura.

O recomendável, sempre, é levar o carro a um mecânico de confiança para uma revisão completa antes de cair na estrada. Essa revisão deve incluir a verificação de fluidos, freios, pneus e outros componentes vitais do veículo. Se não tiver um mecâni-



Antes de pegar a estrada, é recomendada uma boa revisão no carro em um mecânico de sua confiança.

co de confiança, você mesmo pode realizar algumas verificações importantes:

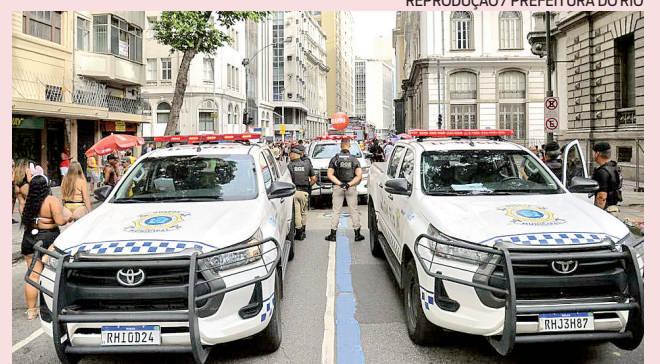
■ Verifique o marcador de combustível para evitar imprevistos na estrada. Pane seca é passível de multa.

■ Verifique o nível de óleo, pois é sempre importante garantir um bom desempenho do motor do veículo.

■ Veja se os freios estão bons. Verifique o fluido, assim como as pastilhas.

■ Observe a aceleração e a marcha do veículo.

■ Verifique o filtro de ar-condicionado. É crucial examinar o filtro de ar-condicionado, pois pode afetar a saúde dos ocupantes do veículo.



AS MULTAS MAIS COMUNS NO CARNAVAL

■ Durante o Carnaval, com muitas pessoas pegando a estrada ou mesmo curtindo a folia nos grandes centros, certos descuidos ao volante acabam sendo comuns. No entanto, esta é uma época de fiscalização redobrada, então muito cuidado com as infrações de trânsito. As mais comuns neste período são:

Pode custar até 7 pontos na CNH, e multa de R\$ 293,47.

■Avançar sinal vermelho: 7 pontos e multa de R\$ 293,47.

■ Transitar em faixa exclusiva:
7 pontos e multa de R\$ 191,54.

■ Não usar cinto: 5 pontos e multa de R\$ 195,23.

■ Parar em local proibido: até 7 pontos e multa de R\$ 293,47.

■ Excesso de velocidade:

NO SINAL

CARROS ELÉTRICOS SEGUEM EM ALTA



A venda de carros elétricos e híbridos segue em alta em 2024. Em janeiro, segundo dados da Associação Brasileira do Veículo Elétrico (ABVE), foram 12.026 automóveis ou comerciais leves elétricos emplacados. De acordo com a associação, esse foi o segundo melhor resultado da história, e 2024 mantém a tendência positiva. Em comparação com janeiro do ano passado, os números foram bem mais modestos: 4.503 unidades vendidas.

TOYOTA EM MAIS POLÊMICAS



No último mês, a Toyota foi obrigada a convocar um recall nos Estados Unidos devido a uma falha perigosa. Os airbags de determinados modelos estão se inflando espontaneamente, sem nenhum impacto no veículo. O problema só atinge carros da Toyota e alguns Pontiac Vibe (da GM) produzidos entre 2003 e 2004. Ao todo, 50 mil unidades foram incluídas pelo NHTSA (órgão federal de segurança veicular nos EUA).

Verificação
do estado do
capacete é
fundamental
para
motociclistas
antes de pegar
a estrada em
viagens



OLHO NO CAPACETE ANTES DE VIAJAR

Para aqueles que pegam as estradas de moto, uma precaução é verificar o capacete, principal elemento de segurança e que, segundo a Organização Mundial da Saúde, pode evitar em 40% o risco de morte em caso de acidente. Ele não tem prazo de validade, mas especialistas recomendam a troca periodicamente. Vale alertar que dirigir motocicleta, motoneta ou ciclomotor sem capacete é uma infração gravíssima, com multa de R\$ 293,47 e retenção do veículo.

Sonhar não custa nada



Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko

Memórias têm o poder de nos transportar através do tempo, e eu vivo reafirmando essa magia. Aconteceu novamente em um dia à noite enquanto assistia à televisão. Uma reportagem me fez embarcar no universo do Carnaval especialmente depois que o meu namorado resgatou uma lembrança. Ele me contou que, em certa época da vida, passou a simpatizar muito com a Mocidade Independente de Padre Miguel por conta de um samba-enredo da escola. Sem sair da sala de casa, deixamos o ano de 2024 diretamente para 1992. Nem foi preciso recorrer ao aplicativo de música para cantarolar alguns trechos de ‘Sonhar não custa nada’. “Estrela de luz/ Que me conduz/ Estrela que me faz sonhar...”, dizia o refrão daquele sucesso da Sapucaí.

Tudo isso me fez lembrar de uma entrevista que fiz com o maestro Felipe Prazeres, regente do Theatro Municipal: “Ninguém precisa ser erudito em música para escutar música”. Da mesma forma, entendo que não necessito dominar a técnica e analisar os quesitos do Carnaval para apreciá-lo como espectadora. Basta se encantar pela festa, com acontece através de tantos sambas gravados na memória e tocados automaticamente na lembrança.

Assim, posso seguir a minha evolução pela década de 90 enquanto escrevo este texto. Desta vez, consigo lembrar a letra e também a coreografia que sintonizava com o refrão de ‘Peguei um Ita no Norte’, de 1993, do Salgueiro. O gestual, que sugeria o vaivém das águas, nascia em harmonia com refrão: “Foi no balanço das ondas, eu vou/ No mar eu jogo a saudade, amor...”. Quinho, que nos deixou em janeiro, era o intérprete



JOÃO CÂNDIDO



Da mesma forma, entendo que não necessito dominar a técnica e analisar os quesitos do Carnaval para apreciá-lo como espectadora. Basta se encantar pela festa, com acontece através de tantos sambas gravados na memória e tocados automaticamente na lembrança

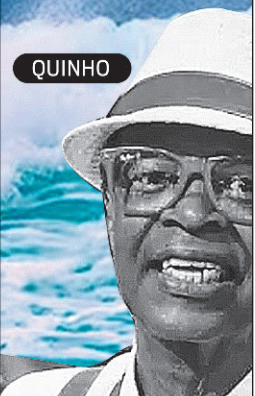
FELIPE PRAZERES



desse clássico. A cada história sobre o Carnaval, reafirmo que a festa é cultura e história. Está evidente na escolha do Paraíso do Tuiuti, que vai falar sobre João Cândido, o líder da Revolta da Chibata (1910), conhecido como “Almirante Negro”. Sua luta virou música de Aldir Blanc com João Bosco, o ‘Mestre-Sala dos Mares’, gravada na voz de Elis Regina, em 1974. Nem era nascida, mas felizmente a cultura perpetua momentos. Assim, tive o privilégio de ouvir a mesma canção na interpretação de Maria Rita, filha da cantora, em um show há dois anos. “Glória a todas as lutas inglórias/ Que através da nossa história/ Não esquecemos jamais”, cantava Maria, com todo o vigor que a letra exige. A cada história recontada, as escolas de samba reiteram o papel de guardiãs de universos e tempos. Como tem feito o irreverente samba da Mocidade Independente para o Carnaval deste ano. A letra exalta o caju e ainda cita um homônimo do presidente da República: “E nessa terra onde tamanho é documento/ Vou erguer um monumento para seu Luiz Inácio”. Trata-se do pescador que plantou aquele que é considerado o maior cajueiro do mundo em Pirangi do Norte (RN). E isso me fez voltar ao passado mais uma vez e parar na época dos meus 20 e poucos anos. Como boa canceriana, procurei nos meus arquivos até encontrar um cartão-postal de quando estive lá em Pirangi: a imagem traz o cajueiro visto do alto, com a real dimensão da sua grandiosidade. E do caju da atual Mocidade eu volto ao samba antigo da mesma escola que nos fez acreditar que “sonhar não custa nada”. Felizmente, viajar no tempo também é de graça.



QUINHO



SOBROU PARA O VALDEMAR

Os versos de uma velha marchinha de Carnaval, que fez sucesso na voz de Jackson do Pandeiro numa época em que os compositores não estavam nem um pouco preocupados com os temas politicamente corretos, serve de ilustração para o acontecimento mais rumoroso no mundo da política brasileira na semana passada. Especificamente no trecho que diz “coitado do Valdemar, está dando o que falar”. Apanhado numa investigação voltada contra o ex-presidente Jair Bolsonaro em que ele, a princípio, não passava de um figurante, o presidente do Partido Liberal, Valdemar da Costa Neto, foi levado para a sede da Polícia Federal na última quinta-feira e, no dia seguinte, teve sua prisão em flagrante por porte ilegal de arma de fogo transformada em prisão preventiva pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal.

O desfecho da marchinha, que foi composta por José Gomes, Paquito e Romeu Gentil no início dos anos 1960, não interessa neste momento. Mas o que aconteceu com Costa Neto interessa. E muito. O fato serviu, em primeiro lugar, para confirmar que o ambiente político brasileiro é mesmo capaz de produzir uma surpresa atrás da outra. Quando parecia que nada de importante aconteceria antes do Carnaval — e que o povo se preparava para cair na folia à espera de que o ano finalmente começasse e o país voltasse a funcionar depois da Quarta-Feira de Cinzas —, eis que surge mais uma operação da Polícia Federal para sacudir o que parecia parado.

Autorizada por Moraes, a operação que prendeu o ex-deputado incluiu 33 mandados de busca e apreensão, 48 medidas cautelares e quatro prisões preventivas de ex-assessores de Bolsonaro — três deles, oficiais de alta patente do Exército brasileiro — acusados de integrar uma “organização criminosa” responsável pela “tentativa de golpe” destinada a manter Bolsonaro no poder depois da vitória de Luiz Inácio Lula da Silva. O nome de Costa Neto não constava da lista.

Os policiais entraram no apartamento ocupado pelo ex-deputado, em um hotel de Brasília, em busca de documentos que contribuíssem para as investigações da suposta tentativa de Golpe de Estado levada adiante por apoiadores do antigo governo no dia 8 de janeiro do ano passado. Ali, encontraram uma arma que pertence ao filho do político e está com o registro vencido. Também foi apreendida uma pepita de ouro bruto, de mais ou menos 39 gramas que, pela análise de técnicos da PF, foi “retirada diretamente da jazida, sem processamento, típica da atividade de garimpagem”.

CHAMA ACESA — Em relação à pepita, os jornais logo se puseram a divulgar, como se estivesse diante de uma descoberta capaz de alterar o curso da história, que aquele ouro era “proveniente de garimpo”. Convenhamos: essa informação é irrelevante. Alardear que uma pepita de ouro é proveniente de garimpo é o mesmo que se espantar com o fato da linguíça ser feita com carne de porco. Mas, no tempo em que vivemos, o pessoal certamente queria insinuar que a pepita poderia ter origem em um garimpo ilegal.

Manter a posse de uma pepita de ouro sem processamento, com valor estimado de mais ou menos R\$ 12 mil pela cotação do ouro na sexta-feira passada, não configura crime. Mas ajuda a aumentar a repercussão da história. No ambiente do Brasil de hoje, em que dúvidas são tratadas como suspeitas, suspeitas são vistas como acusações e as acusações, como se fossem a condenação antecipada, qualquer fato — mesmo que nada tenha a ver com o objeto da investigação — contribuiu para aumentar os contornos espetaculosos que cercaram qualquer operação

que tenha como alvo qualquer aliado do ex-presidente Jair Bolsonaro.

Quanto à posse ilegal de arma, o assunto é outro. Trata-se de crime com pena prevista de um a três anos de prisão e, quando configurado, justifica a prisão em flagrante do acusado! É o que está previsto na Lei 10.826, de 2003. O artigo 12 dessa lei, conhecida como Estatuto do Desarmamento, considera crime “possuir ou manter sob sua guarda arma de fogo, acessório ou munição, de uso permitido, em desacordo com determinação legal ou regulamentar, no interior de sua residência ou dependência desta, ou, ainda, no seu local de trabalho (...)”.

Sendo assim, o agente que encontrou a arma entre os pertences de Costa Neto tinha não apenas o poder, mas a obrigação de fazer cumprir a lei — e cumprir a lei, nesse caso, exigia a prisão em flagrante do presidente do PL. Se não tivesse dado voz de prisão ao ex-deputado, o policial em questão seria acusado de cometer o crime de prevaricação. Esse é o nome do delito cometido pelo servidor público que deixa de cumprir o dever por qualquer motivação ou conveniência de natureza pessoal. Não há, portanto, o que questionar em relação à legalidade da prisão. Este é um dos lados da história.

“É preciso que tudo seja investigado nos mínimos detalhes, sem paixões e sem tentativas de se chegar a uma conclusão antes que os fatos sejam conhecidos”

O outro lado é que, independentemente dos argumentos legais que justificam a medida, a prisão do presidente do maior partido de oposição do país, por si só, já seria uma notícia forte o suficiente para dar o que falar e agitar o noticiário. Afinal, o PL é uma organização formidável, que conta com a maior bancada na Câmara dos Deputados, com 99 integrantes. No Senado, é a segunda maior, com 14 parlamentares. Este ano, com base no valor reservado no Orçamento da União para essa finalidade e, a partir dos critérios de repartição desse dinheiro entre as legendas, o partido deverá receber a bagatela de R\$ 863 milhões a título de Fundo Partidário.

Utilizados para financiar as campanhas às eleições municipais deste ano, esses recursos dariam aos candidatos do Partido Liberal (e, portanto, adversários do partido do governo, o PT, e seus satélites PSOL, PSB e PCdoB) uma força considerável na disputa.

O problema, porém, é que, acima do crime de porte ilegal de arma de fogo e além do peso do partido que ele preside, a prisão de Costa Neto se transforma em mais um capítulo



da novela “Nós Contra Eles”, que se arrasta no Brasil há pelo menos uma década. E que, pelo andar da carruagem, não tem qualquer previsão de data para terminar.

A operação que motivou a batida no apartamento do parlamentar é um desdobramento do inquérito que investiga a suposta tentativa de golpe que os grupos simpáticos a Bolsonaro teriam cometido no dia 8 de janeiro. Trata-se, como já foi dito neste espaço em outros momentos, de um dos episódios mais graves da história da República. Se ficar mesmo configurado, com base em provas e em testemunhos insuspeitos, que a tentativa de golpe foi real e que Bolsonaro estava mesmo envolvido na conspiração, o ex-presidente merece ser punido de forma exemplar e pagar com a liberdade pela tentativa de reimplantar no Brasil uma ditadura.

INFORMAÇÕES SIGILOSAS — O problema é que, até agora, tudo o que existe é a construção de um enredo que se sustenta mais sobre suposições e hipóteses e que pode, quando analisado sem paixões e sem a manifestação de preferências políticas, ser refutado com facilidade pelos argumentos do outro lado. Toda a investigação recente sobre essa questão, e o rumor que só tem aumentado em torno dela, não inclui um único fato ou versão que já não fosse conhecido um ano atrás. Tudo se baseia única e exclusivamente no acordo de delação premiada do tenente-coronel Mauro Cid.

Preso no dia 3 de maio do ano passado em razão da falsificação de certificados de vacina do ex-presidente Bolsonaro e de seus parentes, Cid só deixou a cadeia depois de celebrar um acordo de delação premiada. No documento, ele contou tudo o que sabia e, pelo que se viu até agora, nada acrescentou ao enredo que vem sendo contado desde o dia seguinte às manifestações de 8 de janeiro. O que o ex-ajudante de ordens fez, basicamente, foi endossar todas as acusações feitas contra Bolsonaro desde o início dos processos.

No calor dos acontecimentos da semana passada, jornalistas que “têm acesso a fontes ligadas à investigação” (algo que pode ser lido como “imprensa que se beneficia do vazamento de informações sigilosas por parte de autoridades que têm a obrigação legal de protegê-las”), divulgaram com estardalhaço que a PF havia encontrado na sede do PL, em Brasília, um documento que, por si só, teria força suficiente para manter Bolsonaro atrás das grades pelo resto da vida. Nada disso. Tratava-se de uma cópia, localizada na sala que o ex-presidente mantinha na sede do PL, de uma minuta que propunha a decretação do Estado de Sítio no Brasil no período em que ele era presidente da República.

Poucas horas depois, o advogado Paulo Amador da Cunha Bueno, que defende Bolsonaro, esclareceu em vídeo distribuído pelas redes sociais que se tratava da cópia de um documento que já constava da delação premiada de Cid. O documento encontrado na batida feita pela Polícia Federal na sede do PL havia sido copiado dos autos da delação e encaminhado ao ex-presidente pelo próprio advogado.

É preciso calma para lidar com essa questão. O fato de constar na delação de Cid não significa que o documento seja verdadeiro e nem prova que alguém tivesse a intenção de levar a sério o que está escrito ali. Também não significa que seja falso ou que tenha sido forjado. A delação em si não prova nada e os documentos que constam dela precisam ter sua veracidade comprovada antes de serem utilizados como prova. É preciso que tudo seja investigado nos mínimos detalhes, sem paixões e sem tentativas de se chegar a uma conclusão antes que os fatos sejam conhecidos.

PRISÃO DE BOLSONARO — A verdade é que, sem a menor intenção de pôr a mão no fogo em favor de Bolsonaro, é inegável que existe uma teia que vem sendo tecida para acumular fatos contra o ex-presidente. E que, mais cedo ou mais tarde, acabarão sendo usados como as provas que o levarão para a prisão.

Os argumentos contra ele têm sido repetidos com tanta insistência que muita gente os considera verdadeiros ainda que não haja provas que os confirmem. Se a Justiça e os órgãos de investigação tivessem agido com um rigor semelhante diante, por exemplo, da delação premiada em que o ex-ministro da Fazenda Antônio Pallocci acusava o então ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva de envolvimento direto com os esquemas de corrupção tratados pela finada Operação Lava-Jato, talvez a história do país tivesse seguido um rumo diferente do que tomou.

Mas não. Por mais grave que fossem as acusações, a delação de Pallocci caiu em descrédito. Mais tarde, as investigações contra Lula refluíram e as sentenças foram anuladas. Lula recuperou os direitos políticos, se candidatou à Presidência da República, foi eleito e, hoje, devolve aos que o acusaram de cometer toda sorte de barbaridades todas as acusações que recebeu.

No calor dos acontecimentos, os apoiadores de Bolsonaro acusam o ministro do Supremo Tribunal Federal Alexandre de Moraes de reunir e requestrar uma série de acusações com o único objetivo de asfixiá-lo. E, mais do que isso, de eliminar toda e qualquer possibilidade de oposição ao “consórcio do Executivo com o Judiciário” que, segundo parlamentares do PL, hoje domina o país.

Na opinião desses parlamentares, falta a Moraes a isenção necessária para conduzir as investigações. E que todos os argumentos que justificaram os mandados de busca e apreensão que levaram Costa Neto e os ex-assessores do ex-presidente para a prisão, nas palavras do líder da oposição no Senado, Rogério Marinho (PL/RN), não passam de “contorcionismo jurídico” destinado a inibir as vozes contrárias a Lula. Outros senadores da Legenda, inclusive Carlos Portinho, do Rio de Janeiro, apontam o dedo na mesma direção. O que se pretende é “construir uma narrativa em cima de fragmentos para sustentar algo que não houve”, afirmou Portinho referindo-se à suposta tentativa de golpe, numa entrevista coletiva concedida na quinta-feira passada em que a maioria dos 14 senadores do PL criticaram as investigações contra Bolsonaro, em que, segundo eles, “fatos requestrados são apresentados como novos”.

Para dar ainda mais razão a esse

tipo de percepção — que muita gente compartilha com a bancada do PL — o oportunista senador Humberto Costa (PT-PE) utilizou a prisão de Costa Neto por porte ilegal de armas e as investigações contra Bolsonaro como argumento para pedir à Justiça Eleitoral nada menos do que a extinção do PL. Talvez inspirado nas medidas de seu ídolo, o ditador venezuelano Nicolás Maduro, que tiram do caminho todo e qualquer adversário com chances de derrotá-lo nas urnas, Costa quer simplesmente acabar com o único partido que demonstra porte e um mínimo de disposição para se contrapor à corrente governista nas eleições.

OPERAÇÃO VAMPIRO — Trata-se de mais um dos casos que vão se acumulando, em que os líderes do PT querem se livrar das manchas de seu passado e, ao invés de se explicar, preferem acusar seus opositores das práticas que lhes eram imputadas em suas passagens anteriores pelo governo. Em 2005, quando ocupava o ministério da Saúde, no primeiro governo Lula, Costa esteve no centro dos holofotes durante a chamada operação Vampiro, que investigou desvio de mais de R\$ 2,3 bilhões, em valores da época, na compra irregular de hemoderivados.

Absolvido por falta de provas após um inquérito que, abafado por outros escândalos da época, não foi acompanhado com muito interesse pela imprensa nem pela opinião pública, Costa deveria ser o primeiro a evitar de lançar contra seus adversários acusações que, no final das contas, não têm força para se sustentar. Mas, não. No jogo político brasileiro, em que as versões cada vez se mostram mais importantes do que os fatos, criar constrangimentos para os adversários tem se mostrado mais importante do que apurar a verdade.

Ainda é cedo para prever os desdobramentos dos fatos da semana passada e saber se as acusações farão o PL encolher ou se o partido se valerá da posição de vítima para aumentar seu prestígio junto à sociedade. Afinal, todo mundo sabe que, para o eleitor, os resultados de um governo não são medidos pela conduta de seus adversários, mas pela capacidade que ele mesmo tem de resolver os problemas da população.

Se Lula e seu governo não conseguirem pôr a economia para andar, gerar empregos, aumentar a renda e criar um ambiente institucional que favoreça o desenvolvimento econômico e social, de nada adiantarão os movimentos do senador Costa e de outros criadores de factóides políticos na tentativa de manter a oposição contra a parede. Que, no final das contas, não passarão de tiros que sairão pela culatra e atingirão o alvo contrário ao que se mirava.

Na semana passada, houve quem comentasse que uma eventual prisão de Jair Bolsonaro geraria um quadro de comoção superior à prisão de Lula, em 2018. E que, ao invés de inibir a oposição, seria o passaporte para abrir as portas do Palácio para a mulher do ex-presidente, Michelle — o que seria uma aventura eleitoral — ou o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas. Seja como for, o jogo está rolando e, pelo menos por enquanto, Bolsonaro joga com as pedras pretas, esperando que seus adversários, com as brancas, tomem a iniciativa do jogo.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

ECONOMIA

Permissão judicial de penhora do FGTS é criticada por instituto

Alteração no artigo 833 do Código de Processo Civil foi definida pelo Superior Tribunal de Justiça

SAULO JUNIOR
saulo.junior@odia.com.br

Uma mudança no artigo 833, do Código de Processo Civil, autorizada pela Corte Especial do Superior Tribunal de Justiça (STJ) em abril de 2023, permite que o saldo do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) seja penhorado para o pagamento de dívidas. A decisão, no entanto, divide opiniões entre especialistas no tema.

IMPENHORABILIDADE
No texto da decisão, o STJ cita que é possível relativizar a regra da impenhorabilidade do FGTS para pagamento de dívida não alimentar.

No entanto, a mesma publicação diz que é obrigatório que se preserve um valor que “assegure subsistência digna para ele (o trabalhador) e sua família”. A penhora já era permitida em dois casos. O primeiro, para compensar atrasos de pensão alimentícia; e o segundo, para quem recebe valores superiores a 50 salários mínimos mensais. Em 2023, ano em que houve a mudança na lei, o salário mínimo era de R\$ 1.320. Portanto, quem recebia um salário superior a R\$ 66 mil (pequena parcela da população) já poderia ter seu saldo do FGTS penhorado.

ENTIDADE CRITICA MUDANÇA
Para entender como a mudança repercutiu entre os mais envolvidos na questão, **O DIA** entrou em contato com Mario Avelino,



Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) foi criado em 1996 para preservar renda aos trabalhadores demitidos

presidente do Instituto Fundo de Garantia do Trabalhador (IFGT). O representante fez duras críticas à decisão. “Na minha opinião, o STJ violou todo o princípio

do Fundo de Garantia, que é uma reserva para um momento de necessidade. O Fundo de Garantia é um fundo de investimento social, para habitação popular, saneamento básico e

infraestrutura. Hoje, serve também para ajudar micro e pequenas empresas e até casas de saúde. Na minha opinião, houve um erro. Sou totalmente contrário a essa decisão”, comentou Avelino.

Vale lembrar que os móveis de bens de residências de trabalhadores podem ser penhorados por dívidas, desde que sejam de elevado valor, supérfluos, ou, ainda, que existam em duplicidade.

Advogada cita ‘lado da empresa’

➤ A advogada Renata Belmonte, especialista em Processo Civil, explica que também existe o ponto de vista da empresa credora e que a ação de penhora do FGTS seria uma espécie de último recurso. “Eu entendo o temor do trabalhador. Mas é preciso entender que o credor do trabalhador está sofrendo um prejuízo ante o não pagamento dele. Logo, se o trabalhador tem uma dívida e não paga, é de se esperar que o credor vá buscar meios de satisfazer sua dívida, para estancar o seu prejuízo. A meu ver, compete àquele que contraiu a dívida sempre manter o canal de diálogo com seu credor, a fim de chegar a um acordo para o pagamento do débito, evitando ser surpreendido com a penhora do saldo do FGTS”, explica. “Essa é uma decisão muito acertada, pois no Brasil, até então, tinha-se uma excessiva proteção do devedor”, destaca. A especialista também lembra que é possível que o trabalhador entre com embargos à execução, “a fim de tentar reverter a penhora”.

Por que o FGTS foi criado?

➤ O FGTS foi criado pela Lei nº 5.107, de 13 de setembro de 1966 e vigente a partir de 01 de janeiro de 1967, para proteger o trabalhador demitido sem justa causa. O FGTS é constituído de contas vinculadas, abertas em nome de cada trabalhador, quando o empregador efetua o primeiro depósito. O saldo da conta vinculada é formado pelos depósitos mensais efetivados pelo empregador, acrescidos de atualização monetária e juros. Com o FGTS, o trabalhador tem a oportunidade de formar um patrimônio, que pode ser sacado em momentos especiais, como o da aquisição da casa própria ou da aposentadoria e em situações de dificuldades, que podem ocorrer com a demissão sem justa causa ou em caso de algumas doenças graves.



Mario Avelino é presidente do Instituto Fundo de Garantia do Trabalhador

Há uma tendência da jurisprudência em flexibilizar os bens que seriam impenhoráveis

ERICK HITOSHI, professor de direito



Erick Hitoshi é professor universitário de direito

Mudanças já eram esperadas

➤ De acordo com Erick Hitoshi, professor do curso de Direito da Universidade Anhanguera, a flexibilização era esperada. Ele acredita que cada caso deve ser analisado com cautela. “Sem dúvida alguma, há uma tendência da jurisprudência em flexibilizar os bens que seriam impenhoráveis em nosso ordenamento jurídico. Isso se dá por inúmeros fatores, seja pela utilização crescente de meios e formas de ocultar patrimônio e dificultar a satisfação do crédito executado, seja por uma questão de garantia à justiça. Deve haver uma ponderação”, esclarece. Questionado sobre a mudança, o Conselho Curador do FGTS informou que não comenta decisões judiciais. O colegiado, no entanto, lembrou o parágrafo 2º do artigo 2 da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, que cita que “contas vinculadas em nome dos trabalhadores são absolutamente impenhoráveis”.

Caminho da Sabedoria

Bispo Abner Ferreira



■ **site:**
odia.ig.com.br/colunas/
caminho-da-sabedoria

■ **e-mail:**
caminhodasabedoria@
odia.com.br

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

AUTOCONHECIMENTO: UM CAMINHO IMPORTANTE PARA AS ESCOLHAS QUE DEFINIRÃO SEU DESTINO

Você se conhece? O autoconhecimento é fundamental para o seu desenvolvimento pessoal, sendo uma reflexão vital e essencial para administrar as complexidades da vida com sabedoria e integridade.

Hoje, quero refletir sobre autoconhecimento e escolha pessoal, baseando-me no texto relatado na Bíblia Sagrada, onde encontramos, em Mateus 19:16-22, um rapaz, denominado e conhecido como o “jovem rico”. Ele estava em busca do que todos nós desejamos, respostas para a vida, mais especificamente a eternidade.

“Que devo fazer para o céu ganhar?”, ansiosamente o jovem perguntou. Jesus, calmo, sábio e sereno, o responde com outra pergunta. Cumpra a lei diligentemente e poderá ter a vida eterna. E o jovem, confiante, disse a Jesus que desde sua infância cumpria a lei sem em nada falhar.

Mas Jesus, conhecendo seu coração, foi cirúrgico em fazê-lo um pedido diante das virtudes a Ele apresentadas:

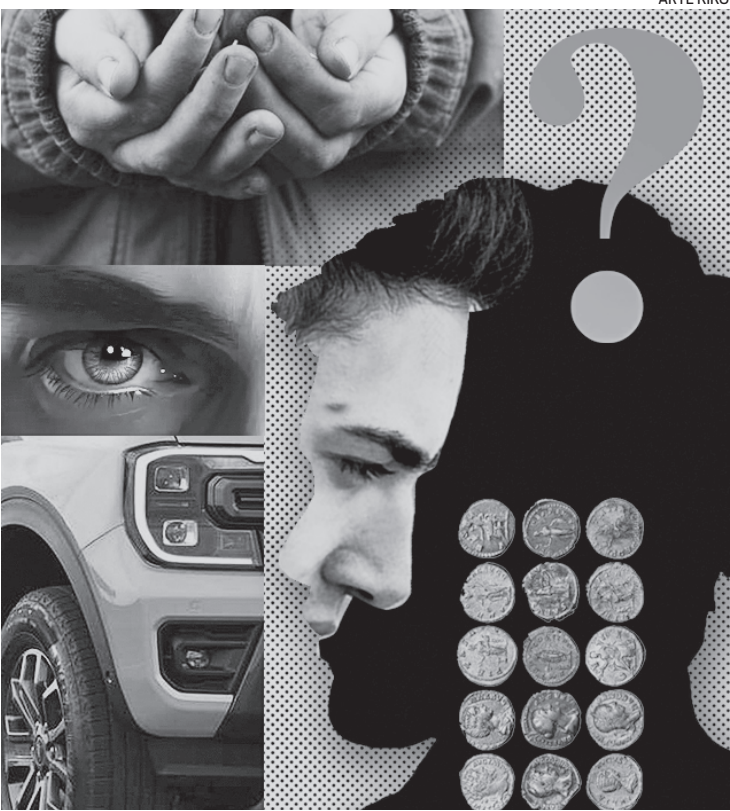
“Vende tudo o que tens, distribua entre os pobres, e então me siga”. Porém, quando o jovem cumpridor da lei ouviu o pedido, se entristeceu. As suas coerências não puderam vencer o apego que o possuía, as suas riquezas jamais poderiam fazê-lo melhor, nem tão pouco lhe dar a

vida eterna.

Todo ser humano não consegue enxergar a verdade se for examinada de forma superficial. Diante das pseudos coerências, existirá sempre uma carência, aqui surge o vazio de todo mortal, para poder encontrar as respostas, é necessária uma reflexão espiritual e interior.

Esta reflexão é muito importante, serve como um espelho para as nossas próprias vidas, especialmente na gestão de emoções e na tomada de decisões éticas e morais, para que possamos entender como fazer boas e corretas escolhas que reverterão valores e a busca por significado por toda uma existência.

O jovem rico se destacava por sua obediência aos



mandamentos e sua busca por uma vida eterna, refletindo um desejo genuíno de viver de acordo com princípios elevados. No entanto, sua reação ao convite de Jesus para vender tudo o que tinha e segui-Lo revela o apego material e o medo da perda, que muitas vezes se sobrepõem aos nossos valores mais profundos. Aqui reside o primeiro ensinamento

sobre autoconhecimento: reconhecer nossos verdadeiros apegos e como eles podem nos impedir de alcançar nosso potencial pleno.

Aperfeiçoar-se de forma ética e moral requer um exame honesto de nossas prioridades. Esta história nos convida a questionar: o que valorizamos acima de tudo? Estamos dispostos a abrir mão de confortos temporais

em busca de riquezas eternas? Este é um exercício de autoconhecimento que desafia nossa compreensão sobre o que realmente importa.

Além disso, gerenciar as nossas emoções é crucial. O jovem rico, ao se deparar com a escolha de seguir Jesus, enfrentou um turbilhão de sentimentos, incluindo, possivelmente, medo, confusão e tristeza.

Aprender a identificar, aceitar e expressar nossas emoções de maneira saudável é essencial para uma vida equilibrada e para a tomada de decisões conscientes. A racionalidade e a fé cristã convergem aqui, ambas advogando a importância de compreender nossas emoções para melhorar nossa saúde mental e nosso bem-estar, mas principalmente a tranquilidade de nossa alma.

Para aperfeiçoar e encontrar o caminho do autoconhecimento, a prática da reflexão diária e do diálogo com Deus, mais conhecidos como oração, são fundamentais.

Elas nos permitem compreender nossas emoções e necessidades da alma, orientando-nos em direção a um propósito maior. A Palavra

de Deus é repleta de sabedoria sobre a natureza humana, o propósito da vida e a importância de valores espirituais, oferecendo um sólido fundamento para o desenvolvimento pessoal.

Portanto, por mais que o caminho do autoconhecimento possa ser desafiador, ele é também profundamente enriquecedor. A história do jovem rico nos lembra que as escolhas mais difíceis muitas vezes levam às maiores recompensas. Nossa capacidade de crescer, mudar, escolher o caminho certo e administrar os apegos terrenos define o caráter e molda nosso destino.

ORAÇÃO:

Pai Celestial, diante da Tua grandiosa presença, buscamos a sabedoria do autoconhecimento, reconhecendo-o como um caminho vital para as escolhas que moldarão nosso destino.

Ajuda-nos a confiar em Tua orientação em todos os momentos, que, através dela, possamos não apenas descobrir quem somos, mas quem Tu desejamos que sejamos.

Em nome de Jesus, amém.

Coluna publicada aos domingos

TELEFONES ÚTEIS

Direitos Humanos

100

O Disque 100 foi criado para denúncias contra violência, abuso sexual, agressões físicas e/ou psicológicas cometidas contra crianças e adolescentes, denúncias de pessoas em situação de rua, da população LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e idosos

Polícia Militar

190

Ambulância Pública (SAMU)

192

Corpo de Bombeiros

193

Delegacia da Mulher

180

Defesa Civil

199

Polícia Federal

194

Disque Denúncia

181

Prevenção as Drogas

132

Procon

151

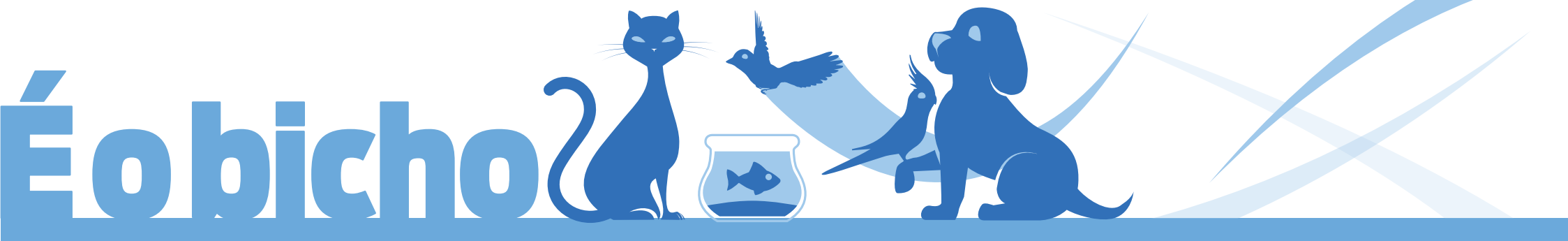
Previdência

135

Delegacia do Trabalho

158

O DIA



■ **blog:** www.odia.com.br/blog/eobicho ■ Com conteúdo: **Portal iG**

Conheça o silencioso gato Chartreux

O Chartreux é um felino de personalidade equilibrada, sendo considerado sociável como um cão e independente como um gato — embora a “independência felina” seja refutada por especialistas.

No geral, a raça é muito dócil, calma e silenciosa, e gosta de estar sempre por perto de seus tutores. Costuma se dar bem com outros gatos, com cães e com crianças. Precisa de atenção contínua e esses gatos ficam muito satisfeitos quando se tornam o centro das atenções.

Como é comum entre os gatos, o Chartreux também seguirá o tutor por todos os lugares da casa, ainda que de maneira mais discreta. É uma raça que gosta de escalar e tem fama de ser um grande caçador, um aspecto de sua personalidade que está mais conectado ao passado dos gatos como predadores.

Pouco vocal e emitindo um miado com som suave, o Chartreux é considerado a raça de gatos domésticos mais silenciosa do mundo. Uma característica que, apesar de fofa, requer um certo cuidado por parte dos tutores.

Felinos, de forma geral, não costumam dar sinais de que estão com problemas de saúde e esta raça, por ser mais silenciosa do que o habitual, pode dificultar ainda mais a percepção por parte dos tutores de que alguma questão de saúde importante esteja acontecendo, como alertam os especialistas do gatil Vida de Pet, dos criadores Ricardo Mazzaro e Patricia Abramant Guerbatin.

O Chartreux tem uma pelagem que pode ser média ou curta, e conta com bastante subpelo. Sua textura aveludada varia conforme a idade e sexo do felino. Os machos costumam apresentar pelos mais espessos e as fêmeas costumam ter pelos mais finos e sedosos.

Observar as ações do pet ajudam a entender os motivos da recusa



WIRESTOCK/FREEPIK

CACHORROS PRECISAM DE UM AMBIENTE ESTIMULANTE

Os cachorros são animais cativantes que conquistam com a sua lealdade e personalidade afetuosa. Eles são energéticos, sociáveis e precisam de estímulo mental e de atividades físicas regulares. Por isso, proporcionar um ambiente estimulante é essencial para o seu bem-estar físico e mental. Além de uma dieta completa, o tutor deve garantir que eles recebam a atenção e o cuidado diário necessários.



TIMO KAPLAN/NEWFLICKR

REPRODUÇÃO/FASHION PUPPIES



FANTASIA PARA PETS

A estilista Barbara Jordano, fundadora da Fashion Puppies, dá dicas para a produção de uma fantasia de pizza para pets. Barbara indica que o tutor use feltro e corte em formato triangular, deixando um buraco para passar a cabeça do pet. Com o mesmo tecido, diz a estilista, o tutor pode cortar círculos em diferentes tamanhos, para representar os tomates, champignon, cebola calabresa... Pode também improvisar pintando cada ‘recheio’ com canetinha ou tinta guache. Para a borda, Barbara sugere que o tutor coloque uma espuminha para dar efeito, ou, caso prefira, use algodão. Para prender a fantasia ao pet, o tutor pode costurar em cada uma das pontas uma fita ou cordão e amarrar por baixo.

ARQUIVO PESSOAL



AMOR PELOS ANIMAIS

Conhecida por seu talento e irreverência como artista, Nany People, 58 anos, é uma das humoristas mais famosas do Brasil, mas, há um outro lado dela que, apesar de não se destacar ao grande público, é um dos grandes traços de sua personalidade: o amor pelos animais. Nascida e criada no interior de Minas Gerais, o amor e respeito pelos animais sempre esteve presente em sua vida. “No interior a gente tem contato com animais o tempo todo, sejam domésticos, sejam silvestres, sejam de criação (pasto)”, contou Nany. “Em casa a gente sempre teve cachorro, gato, porquinho da Índia, maritaca, entre outros”, relembra a humorista. “Eu cheguei a ter quatro cães em casa: Raí, Sócrates, Graça e Naomi. Todos eles morreram entre 14 e 16 anos de idade. Hoje eu tenho o Aquiles e a Aurora”, conta Nany, ressaltando que todos os pets foram adotados: “Nunca comprei um pet, nunca comprei um cachorro. Todos foram resgatados da rua, de ONGs e de maus-tratos”.

Ataque

CATAR VENCE A COPA DA ÁSIA

A seleção catari é bicampeã da Copa da Ásia. O segundo título do Catar no torneio veio ontem com a vitória sobre a Jordânia por 3 a 1 no Estádio Lusail, em Doha, pela grande final da competição. Akram Afif marcou os três gols do Catar.

FLUMINENSE

Gabriel Pires sofre lesão muscular e está no DM

Meio-campista já está em tratamento e deve estar à disposição para a Recopa

O meia Gabriel Pires, contratado pelo Fluminense nesta janela de transferências, sofreu lesão muscular e já iniciou tratamento no clube. Ele já estreou com a camisa tricolor, na vitória sobre o Nova Iguaçu, por 3 a 0. O problema já acompanha o atleta desde o ano passado, quando vestia a camisa do Botafogo. De forma oficial, o Fluminense informou somente que Gabriel Pires teve “aumento de carga muscular”. Entretanto, o meia tende a estar à disposição do técnico Fernando Diniz para a disputa da Recopa Sul-Americana, contra a LDU, do Equador. Os jogos acontecerão no fim deste mês. O primeiro, no Equador, será no dia 22 e, o segundo, no Maracanã, dia 29 deste mês.

DANIEL ZINHO DE SAÍDA
O Fluminense acertou o empréstimo do meia Daniel para o Atlético-GO, clube recém-promovido para a Série A. O jogador, de 28 anos, ficará no clube goiano até o fim de 2024. O Dragão pagará cerca de R\$ 300 mil pela negociação e arcará com 100% do salário do jogador. Na mesma janela de transferências, Daniel havia recusado uma oferta do Vitória para permanecer no Fluminense. Porém, o meia perdeu bastante espaço com a che-



Gabriel Pires já convivia com dores musculares quando atuava pelo Botafogo e acabou se lesionando

gada de reforços. O apoiador foi titular no empate do Tricolor contra o Boavista por 2 a 2 e foi um dos jogadores mais criticados. Agora, Daniel decidiu atuar com a camisa do Dragão. O meia esteve presente no Maracanã na última quinta para se despedir dos companheiros de equipe e da comissão técnica. Daniel está em Goiânia, onde deve fazer

exames, assinar contrato e ser apresentado como novo reforço do Atlético-GO. Revelado pelas categorias de base do Fluminense, Daniel retornou ao clube em julho do ano passado, após defender o Bahia. Ele entrou em campo em 14 jogos com a camisa tricolor na sua segunda passagem. Nessas ocasiões, deu uma assistência: o lançamento para o gol

de John Kennedy contra o Argentinos Juniors, no Maracanã, que selou a classificação tricolor para as quartas de finais da Libertadores de 2023. Neste ano, Daniel perdeu espaço com as chegadas de Renato Augusto, Gabriel Pires e Terans, além das permanências de Arias, Lima, André e Martinelli no meio de campo tricolor.



Com a grave lesão, Paulinho perderá boa parte da temporada

VASCO

Paulinho passa por cirurgia e deve iniciar recuperação em breve

Meia cruzmaltino rompeu o ligamento cruzado anterior do joelho direito

Um dos destaques do Vasco em 2023 na fuga do rebaixamento, o meia Paulinho foi submetido à cirurgia para reparação da ruptura do ligamento do joelho direito na sexta-feira. A operação foi considerada um sucesso e o jogador recebeu alta ainda ontem. Paulinho rompeu o ligamento cruzado anterior do joelho direito na partida contra o Bangu, em Brasília. Provavelmente, o meia só retornará aos gramados no fim deste ano.

Em média, o tempo de recuperação para esta lesão é de, no mínimo, oito meses. Após receber uma entrada de Canela, atacante do Bangu, o meia do Gigante da Colina acabou pisando de mau jeito e caiu imediatamente no campo, com muitas dores. Além de Paulinho, o volante Jair sofreu lesão parecida no clássico diante do Flamengo. Ele rompeu o joelho e ficará fora de boa parte da temporada. Agora, o Vasco busca reposição para o setor no mercado.

COPA DO BRASIL DEFINIDA
A Diretoria de Competições da CBF divulgou ontem a tabela detalhada dos jogos da primeira fase da Copa do Brasil. Dessa forma, a entidade confirmou a data, horário e local da partida do Vasco contra o Marcílio Dias, de Santa Catarina. O jogo está marcado para acontecer no dia 27 de fevereiro (terça-feira), às 21h30, no Estádio Hercílio Luz, em Itajaí, Santa Catarina. Se avançar, o Gigante da Colina enfrentará na segunda fase o vencedor do confronto entre Água Santa-SP e Jacuipense-BA. Nesta fase, caso classifique, o Vasco será o mandante — isto foi definido por sorteio. Audax-RJ e Portuguesa-RJ se enfrentam no dia 21 de fevereiro, às 19h30, no Elcyr Rezende. O Volta Redonda encara o Athletic-MG, no dia 27, às 19h15, no Estádio Joaquim Portugal, em São João Del Rei. Por fim, o Nova Iguaçu joga contra o Itabuna-BA, no dia 28, às 19h30, No Estádio Mário Pessoa, no interior da Bahia.

FORRO PVC

PRODUÇÃO SOB MEDIDA

Preço especial para instalador cadastrado

www.wsforropvc.com.br

Rua Sá Freire, 69 loja A - São Cristóvão

(21) 97198-5641 • 96731-1975 • 99603-3547

Juscelino • 2797-2700 / 2697-0697 / 2796-3736

Nova Iguaçu • 2767-6161 / 2767-2877 / 3584-4668

Via Light • 3763-7878 / 3773-1566

www.artpao.com.br

@artpaooficial

PRÉ-OLÍMPICO

Dia de decisão que vale vaga nos Jogos de Paris

Brasil e Argentina se enfrentam hoje, em Caracas, com as duas seleções precisando vencer para ir às Olimpíadas

O maior clássico do futebol sul-americano define hoje uma vaga para o futebol masculino nas Olimpíadas de Paris, em julho deste ano. Brasil e Argentina se enfrentam às 17h30 (de Brasília), no Estádio Brígido Iriarte, na Venezuela, pelo quadrangular final do Torneio Pré-Olímpico. Os brasileiros ocupam a segunda colocação da chave, com três pontos e os argentinos a terceira posição, com dois pontos. Venezuela e Paraguai, as outras duas seleções que ainda estão no torneio, também se enfrentam hoje, às 20h30 (de Brasília), no mesmo estádio. Os paraguaios lideram o quadrangular com quatro pontos e os venezuelanos estão em último com apenas um ponto.

CENÁRIOS PARA O BRASIL
O Brasil garantirá a vaga olímpica se vencer a Argen-

tina. Em caso de derrota estará fora dos Jogos de Paris. Se empatar com os herman- nos, a seleção brasileira só se classificará caso a Venezuela não ganhe do Paraguai ou os venezuelanos vencerem ape- nas por um gol de diferença até 2 a 1. Porém, caso o Brasil em- pate com a Argentina e a Ve- nezuela ganhe do Paraguai por um gol de diferença, a partir de 3 a 2, a Amarelinha ficaria fora das Olimpíadas. Existe também um em- pate triplo que faria a vaga ser definida no último crité- rio de desempate, que é o de

menor número de cartões amarelos. Isso ocorrerá se a Venezuela vencer o Paraguai por 2 a 1 e o Brasil empatar com a Argentina por 3 a 3.

DENTRO DE CAMPO
A tendência é que Ramon Menezes repita a escalação do time que venceu a Vene- zuela por 2 a 1, mas também existe a possibilidade de Guilherme Biro começar no lugar de Mauricio. A Argen- tina deve ir com uma forma- ção mais ofensiva, com três meias-atacantes, Echeverri, Almada e Solari, partindo para o tudo ou nada.

FICHA TÉCNICA	
BRASIL	ARGENTINA
Mycael; Khellven, Fasson, Arthur Chaves e Alexsander; Andrey Santos, Pirani e Maurício; Gabriel Pec, John Kennedy e Endrick. Técnico: Ramon Menezes	Brey; Nardoni, Di Cesare, Valentini e Barco (Esquível); Sforza (Redondo), Fernández, Echeverri, Solari e Almada; Castro. Técnico: Javier Mascherano
Local: Brígido Iriarte (VEN) Árbitro: Gery Vargas (BOL) Horário: 17h30 (Brasília)	



Endrick conversa com o técnico Ramon Menezes em treino da seleção brasileira sub-23 na Venezuela

MAIS FÁCIL DE VENDER. MAIS FÁCIL DE COMPRAR.

CLASSIMAS

LIGUE E ANUNCIE: **2532-5000**

ODIA

SARA DA CIGANA

Joga Cartas / Tarô. Faça e desfaço qualquer trabalho, Magia Negra, Amarrações, Separações nas 7 linhas. Resultados Rápidos / Garantidos.

99962-4326

98040-8706

Cascadura (em frente à Estação)

www.saradacigana.com.br

Consulta **R\$ 70,00**

Domingo, 11-2-2024

CLASSIMAS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

ODIA LIGUE E ANUNCIE **2532-5000**

A IMÓVEIS
Compra e Venda
Pág. 1

B IMÓVEIS
Aluguel
Pág. 1

C NEGÓCIOS
Pág. 1

D EMPREGOS
Pág. 1

E CASA
Pág. 1

F AUTOMANIA
Pág. 1

Aponte a câmera do seu celular para o qrcode ao lado e vá direto para o site.

REVELE SEUS TALENTOS E GANHE ENQUANTO JOGA!

a

imóveis

compra e venda

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

b

imóveis

aluguel

zona norte

> Abolição, Acari, Anchieta, Bonsucesso, B. Ribeiro, Brás Pina, Cachambi, Cascadura, Deodoro, Eng. Centro, Guadalupe, Irajá, J. América, Madureira, Méier, M. Graça, Pavuna, Penha, S. Cristóvão, T. Santos, V. Carvalho, V. Valqueire e adjacências.

GRAJAU **R\$ 1.000,00**
Alugo apartamento de vila, Rua Campinas, 01 quarto/sala, cozinha, banheiro, varanda, (R\$1.000,00 +taxas: IPTU, água, Luz.) Sr. Delson Tel.(21)97306-6804.

c

negócios

negócios diversos

ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, Revisão da vida toda, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778 / 99948-3349

COMPRO OURO
Avaliamos e compramos, joias antigas ouro/ platina, pérolas, cédulas, marfim, relógios, moedas antigas, pratarias, canetas, Pagamento em dinheiro, Centro - T.25076728

d

empregos

construção civil

PCD
Precisa-se de PCD para Auxiliar de Departamento Pessoal, com experiência de 02anos. Interessados enviar currículo aberto no e-mail para: globo@globoconstrucoes.com.br

demais atividades

CUIDADOR DE IDOSOS
Casa Geriátrica no Recreio/ Vargem Grande, seleciona, início imediato, com curso de cuidador, mesmo sem experiência. Enviar curriculum: rh@recantodocomendador.com.br

PCD
Empresa Conserv admite: pré requisitos: morar próximo Nova Iguaçu, laudo médico, maior de 18 anos. Agendar entrevista tel.: 3169-1935/ 2668-2605

e

casa

Produtos e Serviços Diversos

TELA MOSQUETEIRA
Qualquer tamanho R\$39,00, brinde tela tampa de ralo, não entope com cabelo, nem sai insetos da caixa de gordura/ esgoto. T.99952-0409(Insta: idimarsantana)

Místicos e Religiosos

SARA D'CIGANA
Cartas e Tarô. Faça/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 What-sapp. www.saradacigana.com.br

Na liga do açaí você encontra os melhores produtos do Norte.

Jambu - cozido e congelado, pirarucu salgado, patinha de caranguejo, carne de caranguejo, camarão seco, cachapa de Jambu, guaraná de caju, guaraná Jesus, guaraná garoto e cerveja Cerpa

Sorvete de castanha do Pará - 1L, sorvete de bacuri - 1L, açaí diet - 500ml, picolés de diversos sabores e Sorvete de 7 litros.

Peça também por delivery

Av. Henrique Valadares, 41 - Loja A - Centro
Informações e vendas: (21) 99999-6478
www.produtosdonorte.com.br

Leonel

COMPRA E VENDA

CONSORCIOS

Contemplados ou Não

Imóveis, Capital de giro, Autos, Utilitários e Caminhões...

Melhores preços!

www.leonelconsorcios.com.br

(21) 97012-3333
(21) 96423-1303
(21) 99695-1897

V. VARGAS FARIAS

ADVOGADOS

ESPECIALISTAS EM INSS

34 anos de experiência

Revisão da Vida Toda • Revisão de Benefícios • Benefícios Indeferidos/Suspensos/Cessados • Benefício para o Idoso e Pessoa com Deficiência sem renda (BPC/LOAS) Aposentadoria por Idade | Tempo de Contribuição • Aposentadoria Especial (médicos, enfermeiros, vigilantes) Ruído, insalubridade • Auxílio-Doença / Aposentadoria Por Invalidez • Pensão por Morte • Pensão Talidomida • Auxílio-Acidente Acidente do Trabalho • Planejamento Previdenciário

Dr. Carlos Vargas | OAB/RJ 74353 Dr. Joaoze Vargas | OAB/RJ 189.010 Dr. André Vargas | OAB/RJ 225.327

(21) **3429-5003** (21) **96411-5717**

Avenida Rio Branco, 20, 5º andar - Centro Rio de Janeiro/RJ (Próx. Praça Mauá)

CLASSIMAS

LIGUE

2532-5000

CLASSIMAS

LIGUE

2532-5000

CLASSIMAS

LIGUE

2532-5000

FLAMENGO

Trio marca e garante a vitória

Rubro-Negro venceu o Volta Redonda, no Maracanã, em jogo atrasado da 3ª rodada

O Flamengo deixou o Carnaval da Nação mais alegre. Isso porque os comandados de Tite venceram o Volta Redonda por 3 a 0 ontem, no Maracanã, em jogo atrasado da terceira rodada da Taça Guanabara. Gabi, Pedro e Ayrton Lucas fizeram os gols do Rubro-Negro na partida. Com o resultado, o Flamengo chegou aos 15 pontos e aparece na segunda colocação do Estadual. A diferença para o Fluminense, atual líder, é de apenas dois pontos. Agora, o time de Tite vira a chave para a oitava rodada da Taça Guanabara. O Flamengo volta a campo na próxima quinta-feira, às 21h30, para enfrentar o Bangu no Batistão, em Aracaju, Sergipe.

O Flamengo iniciou bem a partida e logo na segunda grande chance criada tirou o zero do marcador. Aos nove minutos, Luiz Araújo fez bonita jogada pelo lado direito, avançou e cruzou de trivela para Gabi, que escorou a bola para o fundo das redes.

Após o gol, o Rubro-Negro continuou melhor na partida e chegou a marcar pressão em determinados momentos para tentar recuperar a posse. O time teve outras chances para ampliar a vantagem, mas não mexeu mais no placar antes do primeiro tempo. Dentre as boas oportunidades, a melhor foi de Luiz Araújo. O atacante chutou forte e rasteiro no canto, mas o goleiro Paulo Henrique se esticou todo para fazer grande defesa praticamente em cima da linha. Já o Volta Redonda até teve espaço para chegar ao campo de ataque, mas não foi produtivo. As melhores chances vieram em finalizações de fora da área. Os chutes, porém, não tiveram direção.

Na etapa complementar,

os primeiros 13 minutos foram agitados. Isso porque o Flamengo teve duas chances claras para ampliar a vantagem, com Ayrton Lucas e Victor Hugo, mas o goleiro Paulo Henrique salvou. O Voltaço, por sua vez, respondeu com um chute que carimbou a trave da meta defendida por Matheus Cunha.

Passado esse momento, as duas equipes diminuíram a intensidade, e o ritmo do jogo caiu. Tendo isso em vista, Tite mexeu no meio de campo. Com as substituições, o Flamengo cresceu dentro de campo e ampliou a vantagem.

Arrascaeta conseguiu a roubada de bola dentro da área e acabou derrubado por Bruno Barra. Pedro foi para a batida, e Paulo Henrique defendeu. Entretanto, o goleiro adiantou, e a cobrança precisou ser repetida. Com a nova chance, Pedro não perdeu e fez o segundo do Flamengo. Cabe mencionar que, minutos antes, Arrascaeta chegou a balançar as redes do Volta Redonda, mas o árbitro viu falta do uruguaio e anulou o lance.

Nos acréscimos, o Fla fez o terceiro e fechou a conta. Aos 48 minutos, Arrascaeta descolou ótimo passe para Ayrton Lucas, que invadiu a área e finalizou com tranquilidade na saída do goleiro.



RAPHAEL TORRES/VOLTA REDONDA FC

Rubro-Negro não teve dificuldades para bater o Volta Redonda e assumir a vice-liderança do Cariocão

CEBOLINHA CUMPRE META E FLA PAGARÁ MAIS R\$ 7,9 MILHÕES AO BENFICA

■ Titular do Flamengo neste começo de ano, Everton Cebolinha cumpriu contra o Botafogo uma meta contratual de sua transferência junto ao Benfica. De acordo com informações do jornalista Venê Casagrande, o Rubro-Negro terá que desembolsar algo em torno de R\$ 7,9 milhões ao clube português.

Everton Cebolinha completou 100 partidas pelo Flamengo. No contrato envolvendo os dois clubes, há metas que têm validade até dezembro de 2025. O atacante chegou ao Rubro-Negro em junho de 2022, e o clube carioca desembolsou na ocasião 13,5 milhões de euros (algo em torno de R\$ 73 milhões

na época) fixos.

O atacante, de 27 anos, fez parte do elenco campeão da Libertadores e Copa do Brasil em 2022, mas ficou como opção no banco de reservas. Cebolinha ganhou a posição de titular no fim do ano passado, com a chegada de Tite.

Nesta temporada, o atacante,

que já defendeu a Seleção, vem sendo peça fundamental no esquema de Tite, deixando um dos grandes ídolos da história do Flamengo, Bruno Henrique, no banco de reservas. Com um gol marcado, em três jogos, Cebolinha espera atingir seu ano mais artilheiro, que foi em 2019, com o Grêmio, marcando 20 gols.

BOTAFOGO

Empresário diz que decisão de ficar ou sair em junho é de Luiz Henrique

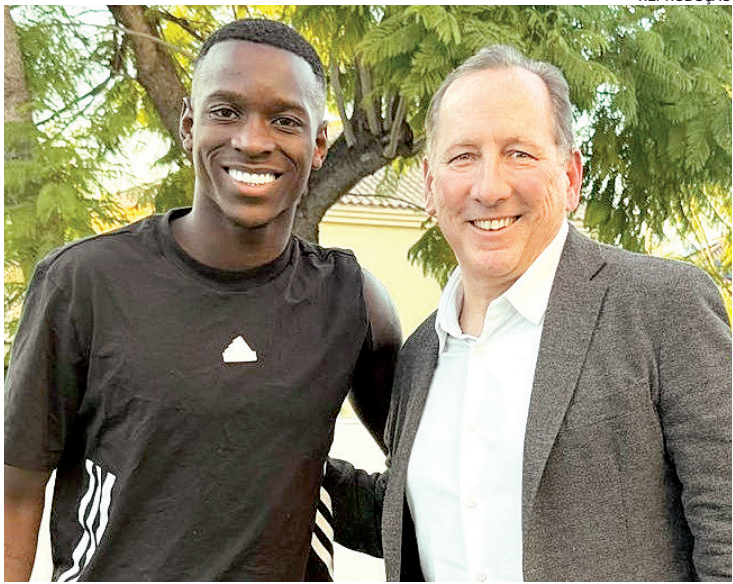
Atacante não tem qualquer tipo de obrigatoriedade de ir para o Lyon em seu contrato

O empresário de Luiz Henrique, atacante que chegou ao Botafogo como maior contratação da história do futebol brasileiro, garantiu que não há obrigatoriedade de saída do jogador para a Europa. No contrato, ficou acordado que o atleta poderá deixar o clube carioca rumo ao Lyon, outro time de John Textor, no meio deste ano ou no início de 2025.

“Esse tema do contrato é complexo. Existe? Sim. Mas não podemos falar porque está em segredo. Mas não é que ele tem a obrigatoriedade. Ele pode escolher”, declarou Thiago Reggiani, agente de Luiz Henrique.

“Vale destacar que não há uma obrigatoriedade para o Luiz ir para o Lyon no meio do ano”, garantiu.

Ele também fez questão de elogiar a postura do empresário americano John Textor, dono da SAF do Botafogo e



REPRODUÇÃO

Luiz Henrique pode se transferir para o Lyon, também de John Textor

responsável pela negociação: “A partir do momento em que o Textor entrou em contato, as tratativas avançaram rápido. Desde o início ele deixou claro que queria comprar o atleta e gostaria de saber o valor de venda”.

Na visão do empresário, o

fato de o americano ter sido “agressivo e ágil” viabilizou o acordo, uma vez que, com os outros clubes, as negociações eram mais arrastadas. Além disso, Textor foi o principal responsável por fazer Luiz Henrique mudar de ideia e enxergar um retorno

ao Brasil como positivo.

SEM PROPOSTA

Empresário do atacante Júnior Santos, do Botafogo, Edvaldo Ferraz negou qualquer proposta enviada pelo Grêmio para contratação do jogador, um dos destaques do Alvinegro desde a última temporada. Há o interesse por parte do clube gaúcho, mas nenhum contato formal foi feito.

“Confirmo o interesse do Grêmio através do Botafogo, mas não recebi qualquer proposta oficial de condições e salários do atleta”, disse o representante.

Júnior Santos saiu de peça questionável no elenco a amuleto desde a era Luís Castro, que deixou o Botafogo na metade do primeiro turno para dirigir o Al-Nassr.

tabelaço

■ site: www.odia.com.br

CAMPEONATO CARIOCA

	CLASSIFICAÇÃO				SALDO				
	CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC	S
1º	Fluminense	17	7	5	2	0	14	5	9
2º	Flamengo	15	7	4	3	0	11	1	10
3º	Nova Iguaçu	14	7	4	2	1	11	9	2
4º	Vasco	12	7	3	3	1	10	7	3
5º	Botafogo	11	7	3	2	2	8	5	3
6º	Boavista	11	7	3	2	2	9	11	-2
7º	Madureira	10	7	3	1	3	7	5	2
8º	Portuguesa-RJ	10	7	2	4	1	6	5	1
9º	Volta Redonda	8	7	2	2	3	9	11	-2
10º	Bangu	5	7	1	2	4	7	13	-6
11º	Sampaio Corrêa	1	7	0	1	6	4	13	-9
12º	Audax-RJ	0	7	0	0	7	0	11	-11

■ campeão da taça gb e semifinal ■ semifinalistas ■ taça rio ■ Zona neutra ■ rebaixado

RESULTADOS

JOGO					LOCAL
7ª RODADA / QUARTA-FEIRA					
Bangu	1	x	1	Volta Redonda	Moça Bonita
Flamengo	1	x	0	Botafogo	Maracanã
7ª RODADA / QUINTA-FEIRA					
Nova Iguaçu	1	x	0	Madureira	Laranjão
Vasco	1	x	0	Audax-RJ	Arena da Amazônia
Fluminense	1	x	0	Sampaio Corrêa-RJ	Maracanã
7ª RODADA / SEXTA-FEIRA					
Boavista	2	x	2	Portuguesa-RJ	Bacaxá
3ª RODADA/ ONTEM					
Flamengo	3	x	0	Volta Redonda	Maracanã