

DOMINIER



O BRASIL
TÁ VENDO!

O país está dando aquela
espiadinha no talento de Thais
Fersoza em seu novo desafio
profissional, no comando do
'Bate-Papo BBB'.
Págs. 4 e 5



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

MAKE

Tendências para arrasar na maquiagem

O ano começou com boas vibrações, cheio de expectativas e planos. E na moda não é diferente! As tendências para 2024 já estão nas ruas e nos looks.

Chegou a hora de apostar nas cores e estilos para maquiagens. E nesse quesito, o maquiador Rogério Lima destaca que a cor tendência para 2024 é o Peach Fuzz, que é um tom de pêssego aveludado. Mas além da tonalidade, o especialista em makes deixou também outras dicas especiais para quem deseja arrasar na produção. Confira:

Pele: “A pele beauty continuará em alta, com bases de cobertura média e uniforme, trazendo um brilho natural e sofisticado. Com contornos mais delicados em tons claros, seguindo as linhas naturais do rosto, trazendo sutileza”.

Olhos: “As sobrancelhas mais naturais e cheias darão lugar às sobrancelhas mais marcadas. Maquiagens em tons pastéis para sombras e batons serão bem-vindas para quem gosta de sutileza”, destaca Rogério. “As sombras mais vibrantes e brilhantes serão tendência e esfumados coloridos com tons de verde, rosa, azul-claro e amarelo são ótimas opções para um look mais imponente”.

Boca: “As passarelas londrinhas destacam batons com tonalidades mais escuras, mesmo no verão. Batons vermelhos e bocas bem contornadas serão tendência este ano. Os lábios ombré (degradê) também serão bem-vindos”.



DIVULGAÇÃO

Chegou a hora de apostar nas cores e estilos para maquiagens

Toque especial: O delineado gatinho perde força, dando lugar a traços mais sutis. Os cílios postiços continuam em alta se adequando a cada formato de olhos e gosto pessoal. Os estilos Fox eyes são uma boa pedida.

CHÁ GELADO PARA REFRESCAR O CALOR

Os dias quentes chegaram com força total. E para amenizar o calor do verão, nada melhor que tomar deliciosos e refrescantes chás gelados. Destacamos aqui uma receita cheia de sabor e de benefícios para a saúde.

CHÁ DE MARACUJÁ COM MAÇÃ

Ingredientes:

- 1 maçã
- 1 maracujá
- 2 xícaras de água
- Adoçante ou açúcar
- Cubos de gelo

Modo de preparo: Leve ao fogo a polpa do maracujá, a maçã sem casca picada e a água. Deixe ferver por cinco minutos. Coe com auxílio de uma peneira e deixe esfriar na geladeira. Adoce e sirva com cubos de gelo.

DIVULGAÇÃO



BELEZA DA ALMA

“Nada é mais forte do que uma mulher que se reconstruiu”.

‘Preciso tomar cuidado com o que eu escrevo’

TÁBATA UCHOA

tabata.uchoa@odia.com.br

A autora paulistana Ray Tavares, de 30 anos, é um dos nomes que vêm ganhando cada vez mais destaque na literatura para jovens adultos no Brasil. Recentemente, Ray teve um de seus contos publicados na antologia ‘Finalmente 15’, em comemoração aos 15 anos do selo Galera, que é a “casa” dos adolescentes dentro do Grupo Editorial Record. Em bate-papo com o **DIA**, a autora fala sobre a “honra” de participar do projeto.

“Quinze anos atrás eu tinha 15 anos e consumia majoritariamente livros deste selo. Fazer parte dessa antologia, da história do selo é um sonho realizado. E, às vezes, é até difícil de acreditar que esse sonho se tornou realidade”, comemora a escritora.

“A gente costuma ouvir muito por aí que o brasileiro não lê. Se formos levar essa afirmação ao pé da letra, ter um selo exclusivo para literatura jovem em uma das maiores editoras do país tem mudado essa realidade. Ler é um hábito e é mais fácil incentivar esse hábito na infância/adolescência. Levar a literatura jovem a sério é uma forma de incentivar a leitura e mudar vidas”, acredita Ray.

Autora de sucessos como ‘Os 12 Signos de Valentina’, ‘Confidências de Uma Ex-Popular’, ‘Heroínas’ e ‘As Vantagens de Ser Você’, Ray comenta sobre a responsabilidade de escrever para adolescentes. “Preciso tomar cuidado com o que eu escrevo, a mensagem, a construção de personagens, principalmente antagonistas, e o limite das falhas de caráter. É um público em formação, mas que é também muito inteligente e atento aos detalhes. Um deslize qualquer pode ser bastante catastrófico para a carreira do autor de literatura jo-



Ray teve conto publicado na antologia ‘Finalmente 15’

vem. Por outro lado, tem também os benefícios. É um público muito apaixonado, que, quando gosta, gosta mesmo. E não tem nada melhor do que os encontrar nos eventos e saber que o que você escreveu pode ter mudado a vida deles de alguma forma”, celebra.

Além de escritora, Ray também é roteirista e está em projetos como as séries ‘De Volta aos 15’, da Netflix, e ‘Acampamento de Magia para Jovens Bruxos’, do Globoplay. “Escrever pro audiovisual é bem diferente do que escrever literatura. E o autor que um dia acorda e decide que agora é roteirista, escrevendo roteiros como escreve livros, vai sofrer muito no mercado”, afirma. “São dois ofícios completamente diferentes, por mais que ambos envolvam a escrita. Envolve muito estudo, muita dedicação, muito trabalho. Eu sempre incentivo meus amigos a tentarem, se eles tiverem certeza que é isso o que querem, porque vão ter que aprender um ofício completamente diferente. Se o

Autora de sucessos como ‘Os 12 Signos de Valentina’ e ‘As Vantagens de Ser Você’, Ray Tavares fala sobre a responsabilidade de escrever para adolescentes

escritor está feliz na literatura, não precisa migrar. Se ele quiser, o caminho é árduo, mas a recompensa é incrível”, completa.

No ano passado, a norte-americana Colleen Hoover, autora de best-sellers como ‘Verity’ e ‘É Assim que Acaba’, ficou pela segunda vez consecutiva no primeiro lugar da lista de livros mais vendidos da Amazon Brasil. Apesar do bom momento no mercado editorial, Ray acredita que os livros voltados para jovens adultos ainda sofrem preconceito.

“Estamos vivendo um momento muito especial. Os livros jovens estão sempre entre os mais vendidos e estamos vendo cada vez mais autores brasileiros participando dessas listas. A literatura jovem movimenta o mercado, ainda mais agora com os perfis literários em redes sociais como Twitter e TikTok. Acho que preconceito sempre tem, mas a gente que escreve pro público jovem quer conversar com o nosso público, não queremos convencer quem não gosta a gostar (deste tipo de literatura). A gente se basta”, garante.

Questionada sobre seus planos para 2024, Ray revela que está escrevendo um novo livro, mas desta vez não será voltado para adolescentes. “Estou trabalhando no meu novo livro, com algumas cenas mais picantes, uma novidade no meu catálogo”, conta, aos risos.



Ray também é roteirista e está em projetos como séries



Thais Fersoza: 'Ter oportunidade de apresentar um programa ao vivo com tanta visibilidade é uma importância enorme'

'Estou da espiadinha'

ISABELLE ROSA

isabelle.rosa@odia.com.br

Receber os eliminados do 'Big Brother Brasil', da TV Globo, e mostrar para eles tudo o que está rolando fora da casa mais vigiada do país não é tarefa fácil. É preciso conhecimento sobre o reality show, jogo de cintura, carisma, empatia, além de uma boa desenvoltura em frente às câmeras e na maneira de conduzir a entrevista. Em sua estreia no comando do 'Bate-Papo BBB', ao lado de Ed Gama, na quinta-feira, Thais Fersoza mostrou que tem tudo isso e muito mais. A artista não esconde a felicidade com o novo desafio profissional e conta como reagiu ao convite para apresentar a atração.

"Fiquei muito feliz, me senti lisonjeada. É um programa de uma audiência enorme, o Brasil inteiro está com os olhos voltados para a casa. É sempre uma expectativa grande o início de 'Big Brother', o desenrolar da história. É um programa muito interessante, em que a gente vê ali as pessoas em situações reais do dia a dia, debatendo muitas questões emocionais. É um programa de muito aprendizado", afirma Thais.

A apresentadora cita a responsabilidade de comandar o programa ao vivo e mostrar ao recém-eliminado as cenas mais marcantes do reality show e as impressões do jogo do lado de fora da casa. "Ter oportunidade de apresentar um programa ao vivo com tanta visibilidade, em que todo mundo aguarda para poder saber desse participante, é uma importância enorme. Porque a pessoa está lá dentro

e não sabe o que está rolando aqui fora. A gente, no caso, vai ser as primeiras pessoas que eles vão ter contato. Então, é muito delicado isso e, ao mesmo tempo, todo mundo aqui fora está esperando para ouvir essa pessoa que estava lá dentro, é muito interessante. É um grande desafio. E é o que eu gosto, aquele frio na barriga, aquela sensação gostosa do novo, do que está por vir."

Mesmo após a estreia, Thais promete continuar sendo a porta-voz do público no programa. "Estou animadíssima, espero muito que o público de casa venha junto comigo. E eu sempre tenho falado para as pessoas: 'Vambora, eu estou aqui representando vocês'. É o olhar de uma pessoa que também nunca esteve dentro da casa, que está aqui fora cheia de vontade de saber as curiosidades e que está ali esperando esse eliminado sair para a gente bater um bom bate-papo."

'NÃO PARTICIPARIA'

A artista conta que já assistiu a outras edições do 'BBB', mas que tem consumido mais o programa, já que envolve seu trabalho. "Já vi muitas edições, já acompanhei muitas temporadas, já gostei de dar várias espiadinhas. Agora, estou dando muitas espiadinhas. E é aquela coisa, né, como é que dorme? Você fica ali assistindo, lendo tudo", diz ela, que revela: "Não participaria de algum reality, só como apresentadora mesmo".

Questionada se algum participante lhe chamou a atenção, Thais faz mistério. "Tem alguns participantes que já me chamaram atenção. Vários, né. Mas não posso contar", despista.

ando muitas has'

Thais Fersoza está na maior alegria por comandar o 'Bate-Papo BBB'

“

É um grande desafio. É o que eu gosto, aquele frio na barriga, aquela sensação gostosa do novo”

THAIS
FERSOZA



REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

A atriz e apresentadora Thais Fersoza é casada com o cantor Michel Teló

Apoio da família no novo desafio profissional

► Casada com Michel Teló e mãe de Melinda, de 7 anos, e Teodoro, de 6, Thais conta que recebeu o apoio da família neste novo desafio profissional. “Todo mundo está super feliz com mais essa conquista, torcendo muito por mim. Já expliquei pras crianças o que é o ‘Big Brother Brasil’ e como que é o ‘Bate-papo BBB’, que a mamãe vai apresentar. Fizem várias perguntas, já conversei um monte com eles. Então, está todo mundo muito empenhado, torcendo muito por mim, feliz com mais essa conquista”, revela.

Com uma carreira consolidada como atriz, Thais deu os primeiros passos como comunicadora em seu canal no YouTube, criado em 2017. Em 2022, voltou à TV Globo, onde já atuou em novelas como ‘Malhação’

(1997) e ‘O Clone’ (2001), para comandar os bastidores do ‘The Voice+’ e do ‘The Voice Brasil’. Após arrasar no ofício, foi convidada para estar à frente do ‘Bate-Papo BBB’. E foi através de estudo e dedicação que ela evoluiu como comunicadora.

“Fico feliz que a minha evolução é visível, é uma coisa que eu venho buscando ao longo dos anos. Quando engravidei da Melinda, fiz meu canal no YouTube como forma de estar mais perto das pessoas e não parar de trabalhar. Sou workaholic. Gosto de trabalhar, faz me sentir realizada, feliz. Então, fui buscando esse outro lado. Queria buscar novos desafios, que a coisa da atuação eu queria dar uma pausa. Fui buscando, estudando, batalhando,

conquistando meu espaço, encontrando meu jeito de me comunicar. O que foi também uma feliz surpresa para mim. Fiquei muito grata quando vi que o público não gostava só das personagens que eu fazia, mas também gostava de me ouvir. Se identificava comigo”, diz.

“Através do meu canal, fui buscando cada vez mais maturidade e fui fazendo outros trabalhos fora e adquirindo cada vez mais confiança, mais aprendizado. É um caminho que estou trilhando, que está só no começo. Tenho certeza que vai ser uma estrada longa. E é isso que eu desejo: que seja uma estrada longa de muitos trabalhos, de muito sucesso, como a minha trajetória como atriz veio sendo até aqui”, completa.

Chegou dando bronca no primeiro eliminado

► Em sua estreia no comando do ‘Bate-Papo BBB’, Thais já chegou chegando. Apesar do jeito meigo, a apresentadora cobrou respostas de Maycon, primeiro eliminado do ‘Big Brother Brasil 24’, brincou sobre o fato de o cozinheiro chorar muito e ainda deu um ‘puxão de orelha’ nele ao relembrar uma declaração feita pelo ex-brother sobre as roupas transparentes usadas por Yasmin Brunet.

“Sim, ela é um mulherão. Ela é maravilhosa e ela pode usar o que ela quiser. Ela tem o direito de usar o que ela quiser. No lugar de fala, que você me permite, esse pensamento de que a mulher se veste para provocar o

cara, para chamar atenção do cara, é tão antigo. Ela se veste para ela, ela tem que se vestir do jeito que ela quiser, se sentir bem do jeito que é a personalidade dela”, disparou Thais. “Ela não tem que se preocupar com o que ela está usando porque isso vai atingir você de alguma maneira, isso é respeito. Tem que ter com todos. Não é você, não sou eu, o Ed que vai ditar o que outra pessoa vai usar. É respeito”, completou a apresentadora.

A bronca de Thais em Maycon dividiu opiniões nas redes sociais. Uns internautas elogiaram o discurso da apresentadora, já outros acharam que ela foi rígida demais com o Tio da Merenda.



REPRODUÇÃO

Thais apresenta o ‘Bate-Papo BBB’: exibido no ‘Gshow’ e Globoplay

NOVELAS

ELAS POR ELAS

18h25 | GLOBO | 12 anos

REPRODUÇÃO DA TV GLOBO



SEGUNDA
Érica (foto) incentiva Renée a ficar com Rico. Sérgio pede ajuda para Adriana. Natália termina com Ulisses. Os policiais encontram Wagner, que foge novamente.

TERÇA
Jonas conta para Adriana que Helena o agarrou. Ísis ouve uma conversa entre Sérgio e Míriam e descobre que Giovanni não é filho biológico de Helena e Jonas.

QUARTA
Disfarçado, Marcos agride Ulisses e rouba seu carro para entregar para Jairinho. Ísis revela para Adriana o segredo sobre Giovanni e Cris ouve.

QUINTA
Roberto envolve Yeda em seus esquemas fraudulentos sem que a jovem perceba. Márcia devolve o celular de Vic, que liga para Renée. Cris revela para Giovanni que ele não é filho biológico de Helena e Jonas.

SEXTA
Marcos interrompe o encontro entre Carol e Natália, que se sente ofendida pelo sobrinho. Helena e Jonas afirmam que Giovanni continua sendo filho deles.

SÁBADO
Ísis sofre depois que Giovanni termina o namoro com ela e Adriana a ampara. Renée teme perder a guarda de Vic. Yeda aceita se unir a Mário e Taís na investigação elaborada contra Roberto.

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

20h30 | SBT | Livre

REPRODUÇÃO DO SBT



SEGUNDA
Hélio (foto) visita Príncipe para tentar descobrir se ele é o admirador secreto de Clara. Os jovens do elenco enganam Fausto, que acredita que eles estão preparando uma homenagem para ele no final da obra.

TERÇA
Após intimação de Domitila, Mariana e Julieta voltam para a casa de Clara. O detetive Luciano entrega uma lista com

possíveis nomes do pai biológico para Téo e acrescenta que vai desistir do caso por ele ser uma criança.

QUARTA
Gláucia e Fred contratam pessoas para sabotar a peça. Bassânio vê Basílio tentando arrombar uma casa com o pé de cabra. Para provocar Mauro, Telma caminha de mãos dadas com Mini.

QUINTA
Pedalzera brinca de “faz de conta” para tentar criar o portal ao Mundo da Imaginação. Karen não cumpre o acordo com os amigos e continua o roteiro de Fausto. Bassânio convence Basílio a voltar para a barraca de cachorro-quente do evento e largar a vida do crime.

SEXTA
Atrás da cortina, Romeu e Julieta dizem estar apaixonados um pelo outro. Karen, no entanto, derruba a cortina e todos da plateia assistem à cena dos dois próximos.

FUZUÊ

19h40 | GLOBO | 12 anos

LÉO ROSARIO / TV GLOBO



SEGUNDA
Mercedes (foto) tenta se animar com a presença de Lampião. Luna recebe a notícia do atropelamento da mãe e vai para o hospital. Pascoal confirma suas suspeitas sobre Rui.

TERÇA
Francisco tenta conter o ciúme ao ver Soraya com Merreca. Pascoal aplica uma medicação no soro de Maria e tenta obrigá-la a assinar uma procuração.

QUARTA
Merreca constata que Maria foi dopada e aciona a médica. Luna se desespera ao saber do estado da mãe. Lampião organiza uma caixa com lembranças para levar para Mercedes.

QUINTA
Cecília avisa a Miguel que descobriu que Pascoal pode ter causado o atentado contra César. Miguel ouve Bebel falando com o médico de Maria e a questiona.

SEXTA
Maria fica mexida com o tratamento carinhoso de César. Bebel se surpreende quando Preciosa pede para lançar uma nova coleção na joalheria.

SÁBADO
Miguel decide manter o segredo do diagnóstico de Maria. Luna questiona César sobre o dia de seu acidente e o deixa intrigado. Pascoal volta ao gabinete de Heitor como assessor do presidente do partido.

TERRA E PAIXÃO

21h20 | GLOBO | 14 anos

REPRODUÇÃO DA TV GLOBO



SEGUNDA
Vinícius (foto) diz para Rodrigo que deseja pagar pelo que fez para Aline. Irene contrata Guilherme para produzir documentos falsos. Rodrigo avisa a Vinícius e Jurecê que Irene está foragida da polícia. Hélio sugere a Petra que ambos devem dar uma chance para o amor. Marino descobre que Angelina envenenou Agatha.

TERÇA
Marta dá alta para Ramiro. Graça se desespera ao perceber que Irene levou Danielzinho. Antônio e seus capangas são surpreendidos por Marino, que dá voz de prisão para ele. Aline e Caio comemoram a prisão de Antônio. Natercinho flagra Anely e Luigi juntos. Gentil visita Angelina na cadeia e promete que não contará a verdade sobre o crime.

QUARTA
Silvério sente medo ao ser ameaçado por Antônio e acaba pedindo ao Barão para armar a fuga do cliente. Vinícius

aproveita a ausência de Irene e consegue avisar para Marino onde ele e Danielzinho estão. Caio visita Antônio na cadeia e confronta o pai. Anely decide romper com Natercinho e ficar com Luigi. Passam-se alguns meses e Silvério avisa a Antônio que está tudo organizado para a sua fuga.

Até o fechamento desta edição, a emissora não havia divulgado os resumos do penúltimo capítulo e do último capítulo.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Conversa mole (gíria)	Evento comum em junho	A filha dos Simpsons (TV)	Uma das funções no RH das empresas	Momento que marca o início da noite
	Nutrir novamente			
Próprio da velhice			Elemento presente no leite (símbolo)	
Indica a direção		Falta de chuvas		
		Poeta de "O Corvo"		
Nos Andes, são criadas por sua lã				
Época de acasalamento dos animais	C	I	O	Casta; qualidade
				A empresa que lança ações (sigla)
				Mitra do pontífice
Vendedores ambulantes		Anatomia (abrev.)		
				(?) Reich, o Estado nazista (Hist.)
(?) do sono, doença respiratória		Protela		
A típica união de talentos musicais		Paulo Caruso, cartunista		
		Ouvir, em espanhol		
		Dupla; casal		

BANCO 3/0/r — poe, 5/ocaso — senil, 12/selecionador

SUDOKU

7	2				4			5
		6			2			9
		4	1	5		6	2	
4	8					7		
		1				2		
		7					8	6
	7	8		4	1	5		
9			3			1		
1			2				9	7

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.

SOLUÇÕES

V	I	R	E	C	R	A	P
R	I	O		P	A	R	
V	I	D	V		I		
I		V	I	E	N	P	A
L	V	N	V		E	I	
	S	O	L	E	M	V	C
O		I		O	I	C	
S	V	C	V	P	L	V	
V	C	E	S		V	A	S
C		L	I	N	E	S	E
O	R		E	L	O		L
		S				F	

7	2	3	6	9	4	8	1	5
5	1	6	8	3	2	4	7	9
8	9	4	1	5	7	6	2	3
4	8	9	5	2	6	7	3	1
6	3	1	7	8	9	2	5	4
2	5	7	4	1	3	9	8	6
3	7	8	9	4	1	5	6	2
9	6	2	3	7	5	1	4	8
1	4	5	2	6	8	3	9	7



SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel f /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br



HORÓSCOPO

ÁRIES



21/3 A 20/4

■ A Lua envia vibes amenas e tranquilas e hoje ela só traz aspectos positivos. Leve a sério sua intuição! No amor, o convívio estará bem mais íntimo. Cor: AZUL-ROYAL.

TOURO



21/4 A 20/5

■ A Lua passa a reforçar a sua fé. Ela se junta aos outros astros e anuncia um domingão perfeito para aperfeiçoar suas relações, amizades e o amor. Cor: AMARELO.

GÊMEOS



21/5 A 20/6

■ Apesar da folga, os astros trazem boas possibilidades para você, mas saiba que vai precisar ralar. No amor, o seu lado mais sensual estará em alta. Cor: VERMELHO.

CÂNCER



21/6 A 22/7

■ A Lua manda boas energias para quem quer curtir um dia diferente e tudo indica que será em ótima companhia. No amor, a paixão vai tomar conta hoje. Cor: PINK.

LEÃO



23/7 A 22/8

■ Mudanças estão a caminho e podem provocar reviravoltas em alguns assuntos, mas não es quente, não! No amor, a intimidade fica mais vibrante. Cor: LILÁS.

VIRGEM



23/8 A 22/9

■ A Lua sorri para os outros astros e deixa seu jeito mais carinhoso e receptivo! Agora, é no amor que as melhores energias vão reinar hoje! Cor: VERDE-CLARO.

LIBRA



23/9 A 22/10

■ As estrelas prometem disposição extra, inclusive pra pegar um bico se você está precisando de um reforço no orçamento. Ótimas vibes no amor. Cor: BRANCO.

ESCORPIÃO



23/10 A 21/11

■ A Lua, junto com Júpiter e Marte, anuncia um dia mais que espetacular em todos os setores da sua vida! No amor, fase prazerosa e repleta de muita sintonia. Cor: BRANCO.

SAGITÁRIO



22/11 A 21/12

■ A Lua muda de cenário e traz vibes bem mais tranquilas. Astral um pouco possessivo no amor, mas se não passar do ponto, tudo volta ao normal. Cor: VIOLETA.

CAPRICÓRNIO



22/12 A 20/1

■ O Sol segue no seu signo e te dá a força que você precisa para colocar os seus planos em prática. Mas é melhor não se meter em tretas, inclusive no amor. Cor: PRATA.

AQUÁRIO



21/1 A 19/2

■ Aposte nas suas ideias inventivas, porque se depender dos astros, sua criatividade estará em alta! No amor, a segurança emocional vai importar mais. Cor: BEGE.

PEIXES



20/2 A 20/3

■ A Lua começa a brilhar em seu signo nos primeiros minutos do dia, deixando o seu astral para lá de protegido. O amor vai ficar super blindado. Cor: AMARELO-OURO.

Flávio Ricco

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br



ABERTURA. Chitãozinho e Xororó, responsáveis pelo tema de abertura de 'Terra e Paixão' com Ana Castela, poderão repetir a dose em 'No Rancho Fundo'. Porém, existe uma ala na Globo que defende a escolha de uma outra voz para o clássico homônimo, de Lamartine Babo e Ary Barroso.

REPRODUÇÃO



REDETV! CELEBRA SEU ANIVERSÁRIO DE 25 ANOS

A RedeTV!, por meio de sua diretora artística Andréa Dallevo, filha do presidente Amilcare, está se movimentando nos bastidores para fortalecer a programação da emissora. Dallevo tem avaliado projetos de atrações e participado de várias reuniões, sempre em busca de novos caminhos para o canal, que precisa urgentemente se reencontrar com a audiência. Muitos desses esforços, vale destacar, estão sendo direcionados para a grade comemorativa da emissora, que vai completar 25 anos em 15 de novembro deste 2024.

A chegada de Geraldo Luís, com o seu 'Geral do Povo', nas tardes de domingo, dirigido por Marlene Mattos, meio que abre esse calendário. Não deixa de ser um investimento importante e que deve provocar uma certa expectativa.

Porém, todos sabem, já existe todo um hábito do público em relação aos programas dessa faixa, exibidos por Globo, Record e SBT.

ACELERADO

■ O remake de 'Pai Herói' está avançando na HBO Max. A autora Renata Dias Gomes, responsável por esse trabalho, já entregou a sinopse e, agora, dedica-se aos cinco primeiros capítulos da trama.



DIVULGAÇÃO

PASSO SEGUINTE

■ Assim que a neta de Janete Clair e Dias Gomes entregar os capítulos, os perfis dos atores/personagens entrarão em discussão. Passo seguinte, o disparo de convites para montagem do elenco. O desejo é reunir grandes nomes, como já observado em 'Beleza Fatal' e 'Dona Beja'.

CAMINHO NATURAL

■ Grandes artistas, como Gloria Pires, que não vai continuar na Globo, já estão no radar da HBO Max para a trama de 'Pai Herói'. Se tudo der certo, a produção será de A Fábrica / Banijay.

NOVA SÉRIE

■ 'Perseguições em Alta Velocidade' é a estreia do Discovery e Discovery+, dia 17, às 22h15. Os episódios acompanham perseguições policiais de alto risco nos Estados Unidos, capturadas através de câmeras exclusivas.

LOURIVAL RIBEIRO / SBT



O SBT passou a realizar testes, no sentido de encontrar repórteres para o 'Agora é Aqui', novo programa da Christina Rocha. Agora, precisa levar esse trabalho a sério. Do contrário, o risco de se dar mal é muito grande. Há quem aposte no SBT em uma mudança no título desse novo programa das tardes. Segundo se comenta por lá, 'Agora é Aqui' não tem aprovação da maioria.

RETOMADA

■ Uma grande parte das produções de programas de TV vai retomar suas atividades neste começo de semana. Só que as reprises vão continuar por mais um tempo.



REPRODUÇÃO / AGÊNCIA BRASIL

ADEUS

■ A terceira temporada de 'Bom Dia, Verônica — A Caçada Final' será a última da saga e terá apenas três episódios. Esse trabalho é uma criação de Raphael Montes, baseado no livro que ele escreveu com Ilana Casoy. Tainá Muller deu um show nas temporadas anteriores, ao lado de nomes como Eduardo Moscovis e Reynaldo Gianecchini.

baterbate

■ A Rádio Bandeirantes promove dia 22, a partir das 17h, a estreia do diário 'Resenha SeguroBet', programa esportivo que será comandado por Pedro Martelli, Paulo do Valle, Gabriela Santos e Bruno Miliozi.

■ Bruna Trevisan assume a personagem Tafate, vivida por Oli Bela, em 'Reis — A Decadência'. Enquanto Amanda Orestes fará Basemate, papel de Joana Freymuller.

■ No ritmo que vai, logo, logo, alguém inventa também de fazer um documentário sobre os paquitos.

■ Túlio Starling confirma presença em 'No Rancho Fundo', nova novela das 18h. O ator esteve no remake de 'Pantanal'.

■ Alexandre Barros, de 'Todas as Garotas em Mim' e 'Reis', está se movimentando para voltar com o espetáculo 'Camus e o Teólogo — um encontro improvável'.

■ 'Farofeiros 2', com Nilton Bicudo, Cacau Protásio, Mauricio Manfrini e Danielle Winist, chega aos cinemas.

C'est fini

As audiências do Multishow dispararam em dois momentos: temporada inédita do 'Lady Night' e exibição do 'BBB', como acontece agora. Outros produtos do canal de entretenimento não possuem o mesmo impacto.

Então, é isso. Domingo que vem tem mais. Tchau!