

DMTHER

Eliane Giardini
está de volta à TV
aberta na pele da
Agatha de 'Terra e
Paixão', na Globo
Páginas 4 e 5

Misteriosa



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

REFERÊNCIA

Coco Chanel: muito além da moda

Este mês celebramos o aniversário de Gabrielle Chanel, a icônica estilista que transformou o mundo da moda ao redefinir a imagem feminina. Ela enxergava a mulher como uma figura independente, repleta de desejos e possibilidades de reinvenção por meio das roupas. Para lembrar os 140 anos de Chanel, conversamos com a consultora de imagem Camile Stefano, que destacou cinco frases da artista, que exaltam a força feminina e que podem ser incorporadas na vida de todos nós.

Vamos nos inspirar com as palavras e a filosofia de trabalho da grande estilista, que permanecem mais relevantes do que nunca. Elas nos convidam a explorar a moda como um meio de auto-descoberta, empoderamento e expressão pessoal.

“A melhor cor do mundo é aquela que combina com você.”

Coco Chanel, apesar de ser conhecida pelo uso de tons básicos, sempre foi uma defensora das cores. Ela entendia que a chave para a harmonia cromática reside no conhecimento de si mesmo, muito mais poderoso do que seguir os tons da moda. “A compreensão de nossa própria paleta é uma autorreflexão profunda que ressalta o melhor de cada mulher”, explica Camile Stefano.

“A moda tem dois propósi-

tos: conforto e amor, a beleza vem do encontro deles.”

Quando fazemos a escolha das roupas que desejamos comprar ou vestir, é necessário lançar um olhar para a busca do bem-estar. “A verdadeira satisfação se concretiza por meio da manifestação cotidiana de nossa identidade única. Por isso, as peças que nos trazem conforto e autenticidade também nos fazem lindas”, explica a consultora.

“A simplicidade é a chave da elegância.”

A percepção profunda de que a simplicidade é a essência de uma mulher bem vestida é um dos pilares do estilo de Coco Chanel. O entendimento de que peças básicas e bem escolhidas são suficientes para comunicar sofisticação é um princípio valioso. “A qualidade e a longevidade das roupas, aliadas a uma abordagem sustentável também contribuem para nos sentirmos chiques.”

“Você pode estar linda com 30, charmosa com 40 e irresistível para o resto da vida.”

Coco Chanel é lembrada como uma mulher pioneira pela elegância duradoura que atravessa as diversas etapas da vida. O estilo pregado por ela e pela grife Chanel ressalta que a moda não é uma manifestação apenas da juventude, mas sim um processo contínuo de aprendizado e autodescoberta.

Ensinaamentos atemporais da lendária estilista



DIVULGAÇÃO

Gabrielle Chanel transformou a moda

“A beleza começa no momento em que você decide ser você mesma.”

Ao observar a trajetória de Coco Chanel, fica evidente que sua ousadia em desafiar as convenções tradicionais permitiu que ela se projetasse como um ícone para toda a história. Suas criações reforçam a ideia de que a verdadeira beleza emerge quando uma mulher escolhe ser ela mesma, priorizando sua identidade acima das tendências passageiras.

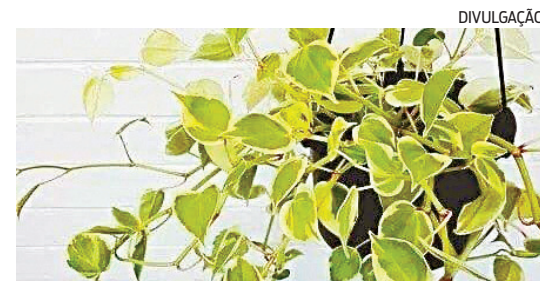
BOAS ENERGIAS

■ É fato que as plantas equilibram a energia do ambiente em que são colocadas. Afinal, quem não se sente bem ao chegar em um espaço repleto de flores e plantas? Elas são uma maneira prática de garantir boas energias em casa. A paisagista Renata Guastelli separou as principais espécies para quem quer purificar um ambiente.

■ **Espada São Jorge:** é conhecida por ser uma das melhores espécies de plantas com ação purificadora para os ambientes e energias. As propriedades fazem com que ela absorva substâncias tóxicas do ar durante o dia, enquanto à noite libera oxigênio limpo, mantendo os ambientes purificados.

■ **Lírio da Paz:** é a escolha certa para quem quer uma floração abundante. É popularmente conhecido pelo seu poder de “absorção” de energias negativas de ambientes e de pessoas. A flor é resistente a espaços internos, por isso é uma ótima opção para decorar todos os ambientes da casa. Ela pode ser cultivada em vasos grandes que ficam no chão e não pode receber por muito tempo a luz do sol direta.

■ **Jiboia:** Além de linda como artigo decorativo, a jiboia é uma das plantas que trazem energias positivas. A planta é resistente e fácil de cuidar, além de ser uma boa candidata para quem quer cultivar plantas dentro de casa. Faz a filtragem do ar, pois é ótima no processo que transforma o dióxido de carbono em oxigênio. A folhagem se adapta bem aos ambientes com sombra, mas cresce melhor e mais rápido em locais com luz indireta.



DIVULGAÇÃO

Plantas equilibram a energia do ambiente

Homenagem para *Rosa Magalhães*

Carnavalesca será coroada rainha do Baile Glam, promovido por Milton Cunha

LARISSA HERBAS

larissa.herbas@odia.com.br

Consagrada como uma das maiores carnavalescas de todos os tempos, Rosa Magalhães, de 76 anos, viverá uma emoção diferente hoje. Ela será homenageada com a faixa de rainha da oitava edição do Baile Glam, evento promovido por Milton Cunha, na quadra da Unidos de Vila Isabel, a partir das 17h, com entrada gratuita. O rei será o ator, escritor, produtor cultural e comentarista de Carnaval Haroldo Costa, de 93.

Feliz com a homenagem, Rosa se diverte ao comentar o convite. “Eu acho um exagero dele (Milton), mas agradeço muito”, brinca a carnavalesca.

Para Milton Cunha, a escolha de Rosa e Haroldo tem um significado especial. “Este ano, a gente queria tocar na questão do etarismo. Eles têm uma folha corrida de serviços prestados que é preciso exaltar muito. Então, nós exaltamos. Nós, os destaques, nós, os gays, nós, os LGBTQIA+, nós, os sambistas, achamos que eles são um máximo!”, afirma.

Tema do recém-lançado documentário ‘Rosa — A narradora de outros Brasis’, de Valmir Moratelli, em parceria com Libário Nogueira, a carnavalesca também fala sobre a emoção de ter parte da sua

vida eternizada no cinema. “Eu acho que é uma homenagem muito legal e ganharam até um prêmio. O que a gente sabe é que quem trabalha com cinema sofre muito, né? É muito difícil tudo. Então, eles (os diretores) terem conseguido finalizar um trabalho, apresentar em festival, acho isso formidável”, exalta Rosa, citando a conquista da obra no Festival de Cinema de Vassouras.

Maior campeã da Marquês de Sapucaí, Rosa, depois de décadas de profissão, não estará à frente de nenhuma escola no Carnaval 2024. Após a passagem pela Paraíso do Tuiuti, a veterana, que já defendeu a Imperatriz, o Salgueiro, a Estácio, a Vila, a União da Ilha, a São Clemente, a Mangueira e a Portela, não acertou com nenhuma outra agremiação. A situação, no entanto, não parece deixá-la triste. Pelo contrário. Caso ainda surja algum convite, ela avisa: “Já estou com outras coisas para fazer”.

DESFILE DE DESTAQUES DE LUXO

O Baile Glam resgata a atmosfera do luxo e do glamour dos antigos concursos de fantasia através do desfile dos principais destaques de luxo das escolas de samba. Como já é tradição, a cada edição, uma personalidade do segmento dá nome à celebração. Este



Maior campeã da Sapucaí, a carnavalesca Rosa Magalhães está feliz com a homenagem: ‘Agradeço muito’



Em 2018, Rosa Magalhães desfilou como refugiada na Portela



Rosa fez história na Imperatriz

ano, a escolhida é Iracema Pinto, que escreveu seu nome na história do Salgueiro.

Nascida em 1941, Iracema deixou sua marca ao fazer uma estreia triunfante na Vermelha e Branca da Tijuca em 1973, na Ala dos Estudantes. Em 1974, ela desfilou como destaque de ala. No Carnaval de 1975, Iracema ganhou ainda mais destaque ao integrar

a ala de Max Lopes, o célebre carnavalesco.

Sua chegada ao grupo de destaques aconteceu neste mesmo ano, quando ela desempenhou o papel de uma das mulheres que compunham a corte do Rei Salomão, sendo campeã.

Em 1996, Iracema desfilou pela última vez como destaque. Morreu em 2019, após

ocupar, por anos, a diretoria do Salgueiro.

SAMBA PARA ANIMAR O PÚBLICO

A festa terá apresentação de Milton Cunha, Laiza Bastos e Meime dos Brilhos. A parte musical será com o grupo SER, relembrando sambas que marcaram a história do Carnaval. O endereço é Boulevard 28 de Setembro 382, Vila Isabel.

ARQUIVO O DIA

LEO CORDEIRO / DIVULGAÇÃO

ARQUIVO O DIA

LEO CORDEIRO

‘Eu acredito que ela tem salvação’

Eliane Giardini fala sobre a Agatha de ‘Terra e Paixão’, que reaparece anos após fingir que estava morta e abandonar os filhos

JOSUÉ SANTOS

josue.santos@odia.com.br

Eliane Giardini, de 70 anos, está de volta à TV aberta na pele da misteriosa Agatha, em ‘Terra e Paixão’, na Globo. A atriz entrou na trama de Walcyr Carrasco causando um verdadeiro terremoto com o retorno da personagem que há anos era dada como morta pelos moradores de Nova Primavera, cidade fictícia onde se passa a história. O reencontro com os filhos, Caio (Cauã Reymond) e Jonatas (Paulo Lessa), abandonados pela mãe ao nascerem, e com o ex-marido, Antônio La Selva (Tony Ramos), foi marcado por fortes emoções nos capítulos da última semana. Mas a artista garante que ainda há muito mais drama a caminho e alerta para os próximos passos de Agatha, que passou mais de 20 anos presa.

“A Agatha chega como uma pessoa vitimizada, querendo o perdão das pessoas, porque ela aprontou muito, né? Mas eu sei também que ela é aproveitadora, ela chega querendo reaver tudo que ela tinha. É uma personagem complexa, porque ela não quer só o dinheiro. Se ela quisesse só o dinheiro, ela não tinha abandonado a vida poderosa que ela tinha. A vida que a Irene (Gloria Pires) tem hoje era a vida que ela tinha. E ela não quis, ela foi embora por um amor”, conta Eliane, que faz sua primeira personagem

fixa em uma novela desde 2019, quando atuou em ‘Órfãos da Terra’.

No capítulo de quarta-feira, o público conheceu mais sobre o passado de Agatha. Em um flashback que trazia Bianca Bin como a personagem na juventude, a ex-mulher de Antônio combina uma fuga com um médico chamado Evandro, vivido por Rafael Cardoso, deixando o filho para trás com o então marido. A suposta morte durante o parto foi apenas uma maneira de escapar sem ser perseguida pelo fazendeiro. “Me parece que Agatha é uma pessoa bastante impulsiva, que vai em busca mais do afeto. Embora ela pense que está querendo reaver o dinheiro e o poder, eu acho que ela quer mais o afeto mesmo das pessoas. Pelo menos, eu quero acreditar nisso. Eu acredito em redenção, acredito que ela tem salvação”, afirma a atriz.

ROMANCE E RIVALIDADE

Repetindo a parceria de ‘Caminho das Índias’ (2009), quando viveram o casal Indira e Opash, Eliane Giardini e Tony Ramos agora se reencontram após viverem um grande amor no passado. Apesar do casamento com Irene, o personagem de Tony sempre deixou claro, desde o início da novela, que a mulher que ele “mais amou na vida” foi Agatha.

Para a atriz, a possibilidade de um romance entre os dois



Retorno de Agatha (Eliane Giardini) abalou Irene (Gloria Pires) e Antônio (Tony Ramos) em ‘Terra e Paixão’

não está distante. “Novela é um mistério. A gente não sabe exatamente como é que a coisa vai se dar, mas me parece que eles estão se encaminhando para isso. Tem uma ligação entre os dois. Eles se encontram e, quando eles se olham, eles não ouvem nada do que está se falando. Eles estão ali nas memórias deles do passado, nas coisas boas. E ela fala isso muitas vezes, que o Antônio era outra pessoa, que ele gostava de dançar, que ele era uma pessoa adorável. Eles viveram um momento muito bom. Eu acho que essa memória está nas células

dela”, analisa Eliane.

Depois de anos presa por um crime que diz não ter cometido, Agatha já iniciou um embate com Irene, que chegou a encomendar a morte da rival, no entanto, o plano não deu certo. A atual matriarca da família La Selva, porém, não vai sossegar enquanto não tirar a personagem de Eliane do caminho. “A Irene está ocupando exatamente o lugar que Agatha acha que é o lugar dela, que ela deve ocupar. Não sei exatamente como é que vai ser. É uma coisa muito esperada.

Por mim, inclusive”, revela a atriz.

TALENTO NOS PALCOS

Fora da telinha, Eliane também mostra sua veia romântica na peça ‘Intimidade Indecente’, ao lado de Marcos Caruso, com quem brilhou em ‘Avenida Brasil’ (2012). O espetáculo, que fez uma temporada de estrondoso sucesso no Rio e agora retornou para São Paulo, conta a história de um casal que se separa aos 60 anos, mas volta a se encontrar em diferentes fases da vida, até os 90.

FÁBIO ROCHA / TV GLOBO

Atriz sofre com falas da personagem sobre o abandono dos filhos

► Por outro lado, Eliane não mede as palavras ao comentar a experiência de interpretar uma personagem que abandona os próprios filhos ao ponto de dizer que “uma criança só iria atrapalhar” o affair com Evandro (Rafael Cardoso). “É triste, mas eu acho que essa é uma das coisas que move a Agatha, esses amores, o desejo de ser amada... Eu sofro com essas falas. Eu falo que foi a Bianca (Bin) que falou, não fui eu (risos)”, brinca a atriz, que é mãe de Juliana, de 46 anos, e Mariana, de

43, ambas fruto do casamento com o ator Paulo Betti, de quem se separou em 1997.

Enquanto a relação entre Agatha e Jonatas segue abalada após o rapaz se surpreender com a notícia revelada pelo pai, Gentil (Flavio Bauraqui), ela vai tentar se aproveitar da aproximação com Caio, segundo a artista. “Tem uma cena em que eu vou para a casa do Caio, para tentar tirar dinheiro dele. Dói, sabe? Porque eu estou tentando estabelecer uma relação real de amor e eu

acho que é uma relação real. Eu trabalho dando um carinho real”, afirma Eliane, que também já interpretou a mãe de Cauã Reymond na minissérie ‘Dois Irmãos’ (2017). “Eu acho que, quando eu disse para ele (Caio), que ele foi um filho muito amado e muito desejado, naquele momento, houve uma cura nesse personagem. Não sei se é verdade. Acho que, no momento em que ela engravidou, realmente havia esse momento de paixão (com o Antônio). Mas quando ele ouviu

isso, há uma mudança nítida do personagem de lá para cá. Ele se acerta com a Aline, com a mãe... Ele fica num momento de muito empoderamento, porque ele se curou naquele momento. Então, eu reforço essas questões porque acredito na redenção”, completa.

Fora da telinha, a atriz destaca que sua experiência com a maternidade a levou a entender as decisões radicais que mães tomam motivadas pelo amor aos filhos. “São diárias essas questões.

Eu acho que o filho sempre é uma prioridade. Para mim, é uma prioridade absoluta. Então, diariamente, se está tudo bem com eles, eu estou ótima. Se tem alguma questãozinha, nada fica bom. É muito complicado, eu tenho que, primeiro, resolver essa questão, ficar bem com isso. Eu vejo com a minha mãe. Ela tem 92 anos e fica em cima de mim do mesmo jeito, querendo saber se eu estou bem, se eu não estou. Acho que isso não acaba nunca, é para sempre.”

FÁBIO ROCHA / TV GLOBO

Eliane celebra parceria de sucesso com Walcyrr Carrasco

► Em sua quarta novela de Walcyrr Carrasco, Eliane faz questão de celebrar a parceria de sucesso, que rendeu personagens memoráveis, como a Ordália de ‘Amor à Vida’ (2013), lançada no Globoplay recentemente, da mesma forma como foi exibida originalmente, há 10 anos. “É uma delícia, é muito bom. A gente tem uma parceria boa. Ele sempre me dá ótimos personagens. Acho que a gente está muito bem.”

Conhecendo bem o autor, a atriz também pede que o público fique atento às reviravoltas da novela, que se aproxima do seu centésimo capítulo, e não descarta uma “segunda morte” de Agatha. “Eu já me acostumei com isso também. Não tem apego. Não dá para se apegar porque, daqui a pouco, faz e a Agatha morre amanhã. E é bem possível que aconteça, inclusive”, sugere.

SECOM PMG / DIVULGAÇÃO



Marcos Caruso e Eliane Giardini na peça ‘Intimidade Indecente’



Diante de Caio, Antônio e Agatha se reencontraram em cenas marcadas por fortes emoções

NOVELAS

AMOR PERFEITO

18h25 | GLOBO | 12 anos

DIVULGAÇÃO / TV GLOBO



SEGUNDA
Orlando se desespera ao constatar que Lucília (foto) foi vítima de Gilda e jura honrar a memória da prima. Ione se encanta com Sansão.

TERÇA
Orlando se emociona com Marcelino. A cantora Carminha Laranjeira elogia a voz de Apare-

cida. Wanda comemora o reencontro com a filha, Laura.

QUARTA
Gilda sofre por ter sido enganada por Orlando e Marê. Livia explica para Tobias a história do seu nascimento.

QUINTA
Gilda se desespera com a partida de Orlando e chora nos braços de Rita. Ione contrata Sansão para trabalhar no armazém com Ademar.

SEXTA
Fabiano não resiste e Elza se desespera. Detido, Turíbio se culpa pela morte do filho.

SÁBADO
Gilda se revolta quando Edvaldo assegura que ela terá que aceitar o desquite de Orlando.

REIS

21h | RECORD | 14 anos

SEGUNDA
Aitofel observa Maaca e Husai conversando. Salomão e Naama se beijam e ele chantageia a moça.

TERÇA
Ashira grita por socorro, enquanto Absalão surta.

QUARTA
Davi e sua família são acolhidos por Basilai. Joabe e seus homens encontram Absalão.

QUINTA
Bateseba e Hagite se confrontam. Davi chora ao receber notícia da batalha.

SEXTA
Agur se encanta com as belezas do Egito. Amasa segue com Davi e todo o povo de volta para Jerusalém.

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

20h45 | SBT | Livre

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



SEGUNDA
Nando revela para os amigos o sentimento confidencial de Karen. Em conversa com Amanda, Mariana se diz confusa com a aproximação de Daniel. Amanda acha que Mariana ainda gosta do ex.

TERÇA
Fausto aceita Vitor e Bassânio para contracenarem na peça da Festa da Árvore. Patrick (foto) leva o primo Diego para almoçar no restaurante e descobre que Julieta já conhecia o garoto.

QUARTA
Dimitri, Ellen, Ian e Nath contam para Clara sobre o que viveram no Mundo da Imaginação. Clara explica que o portal só funciona até uma certa idade e que uma hora eles vão querer viver as aventuras na vida real.

QUINTA
Vitor e Bassânio iniciam a peça e a apresentação começa a desagradar. A dupla improvisa e ganha elogios da multidão.

SEXTA
Téo resolve ajudar e apoiar Livia. Após ver Livia feliz, Téo diz que ficou chateado com o término, mas que deseja continuar a amizade.

FUZUÊ

19h40 | GLOBO | 12 anos

AGNEWS



SEGUNDA
Luna (foto) perde o sinal da ligação que acreditava ser da sua mãe. Merreca confunde Pascoal com um mensageiro de Nero.

TERÇA
Olivia ameaça Luna. Miguel questiona Rejane sobre Maria Navalha. Preciosa explica seu plano para Fiel.

QUARTA
Luna estranha o comportamento de Miguel. Rui é sarcástico com Olivia. Heitor e Preciosa conversam sobre o plano de incendiar a Fuzuê.

QUINTA
Luna questiona Cata Ouro sobre o desenho. Miguel anuncia à família que terminou seu namoro com Luna. Miguel desmaia durante o exame de Olivia.

SEXTA
Preciosa finge ser gentil com Luna. Miguel acorda e Olivia o ampara. Conceição se incomoda com o comportamento de Rui.

SÁBADO
Luna se preocupa com o sumiço de Cata Ouro. Olivia fala sobre o jantar de Alicia com Miguel, que desconversa. Bebel questiona Preciosa.

JESUS

21h45 | RECORD | 14 anos

SEGUNDA
Kesiah se abre com Hélio. Shabaka começa a falar sobre o plano de libertar Zelote.

TERÇA
Caifás avisa que só os romanos podem prender os apóstolos.

QUARTA
Os soldados não encontram os apóstolos. Lázaro e Tiago Justo tentam esconder o disfarce.

QUINTA
Caifás não encontra Livona. Ele se depara com o baú vazio.

SEXTA
Quarenta dias após a ressurreição de Jesus, os apóstolos ainda se sentem inseguros.

TERRA E PAIXÃO

21h20 | GLOBO | 14 anos

DIVULGAÇÃO / TV GLOBO



SEGUNDA
Caio estranha a reação de Agatha, que não consegue entrar na oca de Jurecê. Irene (foto) exige uma explicação de Luigi.

TERÇA
Luigi avisa a Anely que está proibido de vê-la. Agatha conta para Antônio como armou o plano

para que todos pensassem que ela estava morta.

QUARTA
Antônio discute com Irene. Jusara repara o interesse de Agatha pelo dinheiro da filha.

QUINTA
Aline fica furiosa com Caio. Tadeu concorda em dar dinheiro para Suzy para descobrir a identidade da Rainha Delícia.

SEXTA
Caio diz para Aline que o amuleto protegerá o amor do casal. Silvério abre uma conta no banco para Agatha.

SÁBADO
Petra pergunta para Irene se a mãe está traindo Antônio com Vinícius. Anely flagra Jonatas e Graça na cabine da butique.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Animal que produz ultrassons

Como Silvério dos Reis ficou conhecido

Stepan Nercesian, ator brasileiro

Poderoso inseticida (sigla)

Segundo maior bioma brasileiro

Al (?), cantor e ator dos EUA

Cada item relacionado no inventário

Descrito (um fato)

Comemoração de 8 anos de casamento

A atriz que dirigiu "Divinas Divas" (Cin.)

A protagonista do processo penal

Capital e maior cidade de Gana

Aqui está

Fere; danifica

Vender a crédito

Precedência

Mãe d'água

Nos perenes sempre corre água

Saudação telefônica

Samuel Mello, ator

Entidade dos autó-dromos brasileiros

Ampère (símbolo)

Plantações de verduras

Nos perenes sempre corre água

Agente de alergias respiratórias

Mau, em inglês

3/bad — ddt. 4/acra. 6/jolson. 8/gólfinho.

BANCO

SUDOKU

4		9	3					1
			4	8				
		8				4		2
			8		4		7	5
	3			5			6	
6	5		2		9			
1		2				5		
				9	2			
9					3	6		4

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.



SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel

ASSINE AGORA!



SOLUÇÕES

O	D	V	I	V	T	E	H
H	V	I	F	V	H		
V	B	J		M	E	B	
J		N	O	S	T	O	T
V	S	E	T		V	J	
	O	D	V	H	H	E	J
S	I	E		I	O	O	
V	H	J	V		N	S	
I		E	H	V	V		
H	O	I	V	T	E	O	
O	H	N	I	F	T	O	G
H		V				B	

4	6	9	3	2	5	7	8	1
7	2	3	4	8	1	9	5	6
5	1	8	9	7	6	4	3	2
2	9	1	8	6	4	3	7	5
8	3	4	1	5	7	2	6	9
6	5	7	2	3	9	1	4	8
1	7	2	6	4	8	5	9	3
3	4	6	5	9	2	8	1	7
9	8	5	7	1	3	6	2	4



HORÓSCOPO

ÁRIES

21/3 A 20/4

■ Apesar do dia de folga, parte da sua atenção talvez se concentre no trabalho e nas tarefas. No amor, as coisas vão esquentar e ficar bem animadas. COR: BRANCO.

TOURO

21/4 A 20/5

■ As estrelas enviam vibes maravilhosas para se divertir com os amigos e sair da rotina. No amor, aposte no bom humor para seduzir. COR: AZUL-MARINHO.

GÊMEOS

21/5 A 20/6

■ Mudanças seguem em destaque, e vai sobrar energia para fazer transformações em casa. Vai ter pique para aventuras. E no amor, seu charme tá on. COR: AMARELO.

CÂNCER

21/6 A 22/7

■ Aproveite o dia para curtir a companhia de quem tem os mesmos interesses que você. Tenha cuidado se for viajar. O amor promete prazer. COR: VERMELHO.

LEÃO

23/7 A 22/8

■ Comece o dia cuidando melhor da sua grana, evitando desperdícios. A saúde também pede uma atenção maior. No amor, espante a rotina. COR: PRETO.

VIRGEM

23/8 A 22/9

■ A manhã será perfeita para fazer contatos e matar a saudade de amigos. O amor fica mais animado se você não tocar em assuntos delicados. COR: AZUL.

LIBRA

23/9 A 22/10

■ Tudo que envolve a família deve correr às mil maravilhas. Mas a saúde talvez precise de uma atenção extra logo cedo. No amor, use o seu charme. COR: CINZA.

ESCORPIÃO

23/10 A 21/11

■ Você tem tudo para dar um show de comunicação. Marte no seu inferno astral pode dar uma baixada na sua energia. No amor, boas vibes. COR: BRANCO.

SAGITÁRIO

22/11 A 21/12

■ As estrelas enviam ótimas energias para você conquistar algo que sempre quis no trabalho. Marte destaca seu lado solidário. Tudo certo no amor. COR: PINK.

CAPRICÓRNIO

22/12 A 20/1

■ Você começa o dia esbanjando energia. Tudo que depende do seu carisma tem chance de dar certo, te ajudando a curtir a folga. Boas energias no amor. COR: ROSA.

AQUÁRIO

21/1 A 19/2

■ Curtir seu canto será o programa perfeito para repor as energias. Os gastos pedem um pouco mais de atenção. O amor recebe boas energias. COR: VERDE.

PEIXES

20/2 A 20/3

■ Os relacionamentos passam por tensões e vai precisar de jogo de cintura. Um sonho pode ser colocado em prática. O amor promete novidades. COR: MAGENTA.

Flávio Ricco



Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

CINEMA. Novo filme do diretor André Pellenz, 'Fluxo' chega aos cinemas no dia 31. Gravado durante a pandemia, o longa, em preto e branco, é uma distopia, que mostra um casal em crise (Gabriel Godoy e Bruna Guerin), que terá que lidar com uma situação inesperada: um lockdown.

POR QUE OS REALITIES SHOWS DE CONFINAMENTO ESTÃO CADA VEZ MAIS IMPREVISÍVEIS?

Há muito tempo, considerando que a Record está para estrear, dia 18, a décima quinta edição de 'A Fazenda' e a Globo, ano que vem, o 'BBB 24', se ouve falar em especialistas de reality show de confinamento — um formato, aliás, que o brasileiro é apaixonado e sempre chama atenção do mercado publicitário. Tem gente por aí que se diz expert em “dicas de sobrevivência” e até pessoas que, com uma agilidade impressionante, pulam de um para outro, caso de Bill Araújo e Lipe Ribeiro.

E aí, lá dentro, primeiro dia de programa, pensando apenas no prêmio milionário. Só que nos episódios seguintes, tudo aquilo que foi “combinado com o público” desmorona de um instante para o outro. O grande barato de realities shows como 'Fazenda' e 'BBB': a imprevisibilidade. Tudo pode acontecer, como se fosse uma novela da vida real.

Algo que roteiro nenhum pode prever. A emoção tem falado mais alto. O cidadão até esquece que está sendo monitorado.

NOVO PROJETO 1

■ A cineasta Susanna Lira, responsável por grandes trabalhos, entre eles 'Casão – Num Jogo Sem Regras' e 'Adriano, Imperador' como os mais recente, vai adaptar o seu documentário 'Torre das Donzelas' para ficção. Ela já escreveu o argumento e vai começar a colocar em editais.

NOVO PROJETO 2

■ A nova montagem ganhará o título de 'Mulheres da Torre' e será negociada com plataformas de streaming. Como se recorda, o documentário de 2018 debateu e denunciou experiências cruéis e brutais a que as mulheres prisioneiras foram sujeitas durante o período da ditadura militar brasileira.

LÁ FORA

■ O ator e empresário Ronan Horta interpreta o fotógrafo Aníbal na sétima temporada da novela portuguesa 'Festa é Festa', transmitida pela TVI e produzida pela Plural Entertainment. “Está sendo uma honra fazer parte desse elenco”, declara Ronan, que mora em Lisboa há três anos.

TRANSMISSÃO

■ A Netflix estreia em 6 de setembro a série de humor 'B.O.', protagonizada por Leandro Hassum. Segundo a plataforma, uma produção leve, engraçada e com um elenco dedicado a fazer rir, sobre a rotina agitada e um tanto peculiar de uma delegacia de polícia no bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro.

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



batebate

■ Talita Younan interpreta a professora Lilian na série 'O Jogo Que Mudou a História'. Aliás, por que o Globoplay está demorando tanto para estrear esse trabalho? A série também conta com Otávio Muller, no papel de Seu Hélio, um preso político, que tem bastante destaque na narrativa. Georgina Castro gravou suas últimas cenas para a novela 'Guerreiros do Sol'. Também do Globoplay.

■ Ivete Sangalo tem construído uma carreira sólida na Globo. Dificilmente fica fora da grade. Já Claudia Leite, destaque do 'The Voice' em outros tempos, não coloca a televisão como prioridade.

■ Gravações de 'Elas Por Elas', próxima novela das seis, acontecem também em cidade cenográfica, além de estúdio. Mariana Santos vê a novela como uma grande oportunidade para sua carreira. Afinal, protagonista é protagonista.

■ Reforçando que a próxima edição do 'Teleton' acontecerá nos dias 10 e 11 de novembro.

C'est fini

Será que a modernidade estragou a qualidade das novelas produzidas pela Globo? E daí um desejo cada vez maior do público pela realização de remakes? Um assunto que merece ser mais bem abordado.

Então, é isso. Domingo que vem tem mais. Tchau!

DIVULGAÇÃO



Isa Salmen possui vários trabalhos na Globo e na Record, além do cinema e streaming. Como se não bastasse, fala italiano, francês, inglês, espanhol e português fluentemente. Ela também estará na próxima temporada de 'Reis', fazendo a personagem Aksa. “Estou muito feliz de fazer esse trabalho na Record, onde já sinto como uma segunda casa”, declara.

HOLOFOTE

■ Ainda sobre 'Reis', já falamos sobre o bom trabalho realizado por essa jovem atriz, Esther Oliveira, intérprete de Tamar. E ela continua chamando atenção na trama. Sua escolha para a personagem é um grande acerto da direção da série.

INVERSÃO

■ Sobre toda essa confusão que envolve o 'Vai Que Cola', com direito a carta em que roteiristas denunciavam violência psicológica praticada por integrantes do elenco, um profissional resumiu a questão: “Nas novelas e séries, quem decide o futuro dos personagens é o autor. Já no 'Vai Que Cola', quem decide é parte do elenco”.

SINAL DE ALERTA

■ Como quase tudo nos canais pagos da Globo, o 'Vai Que Cola' é uma produção independente. Realização de A Fábrica, hoje sob o comando da Banijay Americas, uma divisão da Banijay, holding internacional que controla diversas empresas de produção e distribuição de conteúdo para televisão e plataformas multimídia.