

DMUHER

Em 'Quanto Mais Vida, Melhor!', que estreia amanhã, Gio Antonelli é a vibrante Paula. Protagonista como a inesquecível Jade, no ar em reprise de 'O Cone'.
P. 4

Vale a pena 2X



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

CABELO NATURAL

Sete motivos para assumir os cachos

Olá, meninas? Vocês já pesquisaram imagens a partir da expressão “cabelo ruim” na internet? Por mais estranho que essa pergunta possa parecer, não chega perto do resultado que as plataformas de buscas nos entregam. Ao buscar esses termos pejorativos encontramos uma série de fotos de mulheres cacheadas e crespas, sendo muitas delas, negras.

Resultante do racismo estrutural existente em nosso país, expressões como “cabelo ruim”, “cabelo feio” e “cabelo duro”, fez com que por muitos anos mulheres crespas e cacheadas negassem seu cabelo natural e se utilizassem de técnicas para alisá-lo. Tudo isso para se sentirem um pouco mais enquadradas em um padrão de beleza que lhes era imposto desde a infância.

Hoje, muitas são as pessoas que tem como missão mostrar ao mundo a beleza e potência dos cabelos cacheados e crespos. Entre esses defensores da beleza natural temos a mineira Mabel Garcia, especialista neste tema. Ela conta que “aprender a cuidar de cabelos não lisos vai muito além de técnicas e penteados, é sobre ajudar a resgatar a beleza da dona ou dono daquele cabelo na sua forma mais natural”. Aproveitando o Dia da Consciência Negra, celebrado ontem (20), a especialista no assunto preparou algumas dicas e motivos para assumir o cabelo natural. Afinal, como ela mesmo diz, “nosso papel nesse momento é de transição social, não é só transição de cabelo”.

AUTONOMIA

Muitas pessoas sentem que quando usam

FOTOS GERALDO RODRIGUES



química elas tem uma dependência muito grande dos serviços que os salões oferecem. Ao assumir o cabelo natural, essas clientes também ganham essa autonomia porque elas aprendem a lidar com o próprio cabelo e isso faz com que elas se sintam muito capacitadas para diversas situações.

LIBERDADE

Pode até parecer com autonomia, mas não é. Temos uma dor muito grande quando fazemos uso de produtos químicos. Não se pode ir

à praia ou piscina, não pode pegar chuva. Isso muda quando se tem o cabelo natural.

AUTOACEITAÇÃO

Descobrir quem você é, a sua origem, entendendo que o cabelo natural carrega sua ancestralidade, sua história. Quando você se olha no espelho e se reconhece é maravilhoso.

SEM QUÍMICAS

O uso de determinados produtos te obrigam a retoques frequentes, tem um desgaste muito grande da fibra capilar. O acumulado químico traz um resultado sem movimento e obriga a pessoa a fazer mais escovas, pranchas e outros procedimentos.

SEM PADRÕES

A beleza está em todos os tipos de cabelo. Infelizmente não fomos educados para gostar do nosso cabelo. Talvez esse seja o principal motivo para que a gente, muito cedo, comece a fazer o uso de química. Quebra os padrões impostos é muito importante.

VERSATILIDADE

A pessoas que tem o cabelo natural podem ter o cabelo cacheado e fazer o uso de escovas ser uma lisa temporária, sem perder a naturalidade. Já com o uso de química isso não acontece.

SAÚDE

Estamos falando do couro cabeludo, que pode ser afetado por alergias, queda capilar entre outros problemas. É possível manter o cabelo saudável, com brilho, maleável e macio, sem uso desses produtos que agredem.

Na busca de uma solução para o cabelo, aos 18 anos, Mabel fez o seu primeiro curso de cabeleireira



BELEZA DA ALMA

**“Ignore, supere, esqueça.
Mas jamais pense em desistir
de você por causa de alguém”
Clarice Lispector**

Desde 2016, quando foi ao ar o primeiro capítulo da novela ‘Carinha de Anjo’, no SBT, uma das principais mudanças na vida da atriz Camilla Camargo foi a chegada de Joaquim e Julia, frutos do casamento com o diretor de TV Leonardo Lessa. Cinco anos depois, o folhetim voltou a conquistar o público com a reprise no canal em que foi exibido desde sua estreia e, também, ao ser disponibilizado para streaming pela Netflix.

“É uma felicidade enorme e um grande orgulho pois esse trabalho foi feito com muito amor por todos os envolvidos. Sou muito grata por ter feito parte dessa novela e de ver seu sucesso novamente”, comemora a atriz de 36 anos, que deu vida à batalhadora Diana na trama. Com Maisa e Jean Paulo Campos no elenco, ‘Carinha de Anjo’ já chegou a alcançar o primeiro lugar entre os dez conteúdos mais assistidos da Netflix Brasil, se mantendo estável no Top 10 desde que chegou à plataforma em outubro deste ano.

Na trama inspirada em uma telenovela mexicana, Camilla interpreta uma mãe que precisa dividir sua rotina entre seu trabalho como professora e os cuidados com a casa e a família, a famosa “jornada dupla”. Em entrevista ao **DIA**, a atriz relembra como foi sua preparação para viver a personagem no momento em que ainda não tinha filhos. “Eu não era mãe mas já tinha esse desejo em mim, então peguei pra Diana um pouco desse instinto materno e também com as referências que eu sempre tive ao meu redor tanto na minha família como em amigas próximas”.

A artista também conta que gosta de rever suas atua-

‘A maternidade perfeita não existe’



REPRODUÇÃO



Camilla Camargo e os filhos

ções quando tem a oportunidade e confessa ter uma postura bastante crítica em relação a seus trabalhos anteriores. No caso da novela escrita por Leonor Corrêa, Camilla enxerga Diana com novos olhos desde que se tornou mãe de Joaquim, de 2 anos, e Julia, de oito meses.

“Com certeza me identifico mais, pois agora tenho essa vivência na prática mesmo, então eu vejo situações que, mesmo não tendo passado igual, já vivi parecido, como quando o filho faz algo que temos que ensinar com paciência que não é por ali”, explica a filha de Zezé Di Camargo e Zilu Godói. Por outro lado, o que não mudou foi a admiração da atriz pela personagem: “A minha avaliação da Diana é a mesma de antes, como uma mãe muito guerreira e batalhadora que faz de tudo pelos filhos”, afirma.

Além da maternidade, outra característica que Camilla divide com a professora é a tarefa de conciliar sua carreira profissional com o tempo em família. Até o momento, por causa da pandemia do coronavírus, a atriz não precisou deixar os filhos para trabalhar fora de casa, mas deixa claro que não vê a situação como um problema: “Acho que trabalhar engrandece a gente e é importante os filhos verem a gente ‘con-

Camilla Camargo abre o jogo sobre a rotina como mãe e comemora a reprise da novela ‘Carinha de Anjo’ no SBT

quistando o nosso’, indo atrás dos nossos sonhos”, opina.

“Eu tento não sofrer por antecipação, mas é claro que pensamentos sobre como será essa jornada dupla já bateram na minha porta. De qualquer forma, tenho tentado focar no quão maravilhoso será voltar ao trabalho que amo, para os palcos, gravações, e ainda ter meus pequenos em casa quando chegar para um grande abraço. No começo, sei que dará uma dorzinha no coração de saber que eles me tinham quase em tempo integral e agora terão menos tempo com a mãe, mas é um processo necessário”.

Enquanto não retorna aos palcos, nem às gravações diárias, Camilla está prestes a completar um ano desde que lançou seu canal no YouTube. A artista usa a plataforma para dividir um pouco de sua rotina com os fãs, além de produzir conteúdos como sátiras, desafios e até mesmo vídeos falando sobre os bastidores de sua profissão. Entre os temas abordados, está o que a atriz chama de “maternidade real”. Ela explica a importância de falar sobre este assunto sem filtros.

“A maternidade perfeita não existe. A maternidade, para mim, é um aprendizado constante e um caminho de erros e acertos. Acho importante mostrar que está tudo bem em não saber tudo e que errar faz parte do caminho para o acerto. Acredito que jogar luz nesse tema faz com que aumente uma corrente de apoio, empatia e acolhimento, e se diminuam os apontamentos e julgamentos”, analisa a atriz.

Reportagem do estagiário **Josué Santos**, sob supervisão de **Tábara Uchoa**

JULIANA PIMENTA

juliana.pimenta@odia.com.br

Giovanna Antonelli estreia amanhã como Paula, em 'Quanto Mais Vida, Melhor!', nova novela das 19h da Globo. Estrela da trama ao lado de Mateus Solano, Vladimir Brichta e Valentina Herszage, a atriz faz dobradinha de protagonismo já que também está no ar com a icônica Jade na reprise de 'O Clone', no 'Vale a Pena Ver de Novo'.

Aos 45 anos de idade, a atriz faz uma personagem que vibra na mesma frequência que ela e é só alegria ao falar sobre o novo trabalho. "Essa fase tem sido maravilhosa. Nossa novela é muito solar, muito divertida, muito alto astral e é isso que todo mundo está querendo ver. Tá todo mundo precisando dessa energia no ar. E eu acho que o mais legal da Paula é que ela tem várias facetas. E a Paula ainda é uma personagem que tem a minha temperatura. É um tipo de mulher que adoro fazer e adoro essa vibração. Só que assim, se eu sou acelerada, bota três vezes mais pra ela. É um desgaste, mas é uma delícia", brinca Gio.

A identificação é tanta que Giovanna garante que sua personagem não é uma vilã. Apesar de ter uma personalidade forte e não medir esforços para seu sucesso, Paula é apenas uma mulher focada em recuperar sua empresa de cosméticos após a crise causada pela pandemia. "Ela é, na verdade, uma odiada adorável. A Paula é muito divertida e não tem nenhuma vilania. A minha parceria com a Julia Lemmertz (que vive Carmem, dona da empresa concorrente) é assim: elas se amam e se odeiam", conta a atriz.

NOVA VIDA

Após sofrer um acidente de avião, Paula encontra a 'Morte' e recebe a chance de viver mais uma vez. Fazendo alusão à segunda chance da personagem, Gio conta que nunca passou por uma experiência de 'quase morte', mas que vê segundas chances diariamente. "A morte é a única certeza que a gente tem na vida. Disso aí não tem como fugir. Eu nunca tive uma experiência tão emblemática de segunda chance, mas acredito na segunda chance de todos os dias. Acho que todo dia a gente pode aprender, reaprender em milhões de áreas das nossas vidas e ter uma segunda chance.

Em 'Quanto Mais Vida, Melhor!', atriz interpreta Paula, uma empresária egocêntrica e que recebe uma segunda chance na vida: 'Ela é uma odiada adorável', brinca



Letícia Sabatella (Latiffa) e Jade (Giovanna Antonelli) em 'O Clone' (esq.); Neném (Vladimir Brichta), Paula (Giovanna Antonelli), Guilherme (Mateus Solano) e Flávia (Valentina Herszage) em 'Quanto Mais Vida, Melhor!'

Pronta para se divertir com a nova personagem



Enquanto a gente tá aqui, a gente pode ter uma segunda chance sempre. Então eu foco muito mais nessas segundas chances simples e diárias do que numa coisa muito maior e mais emblemática”, argumenta a atriz.

BOAS RECORDAÇÕES

Além de estrear como Paula, Giovanna também tem tido a oportunidade de visitar um dos papéis mais importantes de sua carreira com a reprise de ‘O Clone’, exibida pela primeira vez em 2001. “Adoro rever esses personagens antigos, acho uma delícia. A Jade foi muito marcante, minha primeira protagonista. Levo a Jade com muito carinho na minha trajetória. Não importa em que lugar do mundo estou, sempre alguém me reconhece como Jade (risos)”, brinca Giovanna que confessa ter mudado - e muito - desde o começo da carreira.

“Eu acho que não trago nada [dessa época]. Vinte anos atrás, a gente realmente sofreu grandes mudanças. E principalmente eu, que me coloco em movimento o tempo inteiro. Para mim, mudanças são fundamentais. Eu gosto de mudar tudo, desde mudar coisas dentro de casa a mudar coisas dentro de mim. Então, 20 anos depois, eu amadureci e gostei da pessoa que me tornei, madura. Apesar de achar que ainda falta muita coisa para eu fazer como atriz, e coisas que talvez eu morra e nem faça, acho que tenho uma caminhada. Fui para várias vertentes na minha vida que eu me propus a estudar e conhecer melhor. Me realizei em outros lugares também. Então, daqueles 20 anos atrás, eu posso ter trazido sonhos e desejos que eu estou realizando hoje. Mas, com certeza, eu fui me lapidando e deixando pra trás aquela pessoa que passou”, reforça Giovanna.

A busca da atriz por novidades é tanto que, apesar do carinho com Jade e com ‘O Clone’, Giovanna surpreende ao dizer que nem cogita assistir a reprise da novela. “Sabe que não? Não vivo do que já passou, seria uma perda de tempo. Estou trabalhando muito nas gravações da próxima novela das sete, mas sempre que der vou dar uma espiada”, pondera.

NOVELAS

MALHAÇÃO

▶ 17h45 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Cobra fica tentado com a proposta de Lobão para entregar o campeonato.

TERÇA

Cobra avisa a Lobão que decidiu lutar para tentar vencer o campeonato.

QUARTA

Lobão tenta convencer Cobra,

mas o lutador afirma que não participará da fraude.

QUINTA

Ernesto cobra uma explicação de Karina sobre sua ausência no encontro.

SEXTA

Cobra estranha que Heideguer tenha trazido sua família de longe para vê-lo.

NOS TEMPOS DO IMPERADOR

▶ 18h30 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Isabel e Gastão partem para uma viagem à Europa. Pilar sugere a Dolores que Nélio pode ter provas contra Tonico.

TERÇA

Tonico finge ajudar Pedro, que convoca esforços e investimentos no exército brasileiro.

QUARTA

Zayla e Tonico se beijam. Tonico instala Zayla no cassino de Quinzinho. Guebo tenta conversar com Zayla, que afasta o amigo.

QUINTA

Caxias alerta Pedro sobre sua falta de treinamento militar e pede ajuda a Luísa para demonstrar a ideia.

SEXTA

Caxias avisa que o Conselho de Ministros permitiu que Pedro fosse à guerra como comandante em chefe.

SÁBADO

Batista declara seu amor por Lupita. Nélio revela a Dolores que Tonico tem um caso com Zayla.

QUANTO MAIS VIDA, MELHOR

▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA

Guilherme, Paula, Neném e Flávia entram em pânico após uma forte turbulência no avião.

TERÇA

Guilherme, Paula, Neném e Flávia tentam entender o que aconteceu. Nedda sente um mal-estar, e tentam ajudá-la.

QUARTA

Tina e Tigrão descobrem que seus pais estão vivos. Rose procura Nedda.

QUINTA

Neném abraça as filhas na tentativa de se acalmar e implora que Osvaldo arrume outro time para ele jogar.

SEXTA

Osvaldo oferece a própria casa para colocar os móveis do salão de beleza.

SÁBADO

Flávia salva Murilo, mas a proximidade dos dois deixa Vanda incomodada.

CARINHA DE ANJO

▶ 20h30 | SBT | 10 anos

SEGUNDA

Dulce Maria aprende a pintar e misturar cores com Silvestre. Gustavo conversa com a filha e Dulce diz que gostaria de convidar algumas amigas para participar de uma festa do pijama.

TERÇA

Bárbara e Frida descobrem que Dulce Maria fará uma festa do pijama. Frida decide na hora que fará uma festa grandiosa com intuito de que ninguém vá na festa de Dulce Maria. Gustavo volta a frequentar o colégio.

QUARTA

Cecília e Fabiana pedem para o Padre Gabriel ajuda para convencer a Madre Superiora a autorizar o coral a participar do concurso da TV. Eles decidem que Madre saberá de surpresa com a equipe já fazendo a filmagem.

QUINTA

Gustavo recebe Nicole para jantar com ele em casa. Dulce Maria quer que Cecília participe de sua festa, mas a noiva não pode. Lucia fica triste pois seus pais não deixam ela ir na festa de Dulce.

SEXTA

Verônica explica que é muito amiga de Fabiana e por isso se chamam de prima. Verônica entrega o seu currículo para Gustavo. Dulce Maria chega com as amigas em casa. Gustavo decide contratar Verônica.

SÁBADO

Verônica explica que é muito amiga de Fabiana e por isso se chamam de prima. Verônica entrega o seu currículo para Gustavo. Nicole contratou um buffet para servir a comida na festa do pijama e leva toda a decoração.

DIVULGAÇÃO



UM LUGAR AO SOL

▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos

GLOBO/FABIO ROCHA



SEGUNDA

Lara aceita se casar com Mateus. Noca confia a Dalva que está preocupada com a neta. Ruth e Túlio comemoram a negociação de Christian/Renato na venda do mercado de Brás de Pina.

TERÇA

Avany passa mal ao ver Christian/Renato, e Luzia explica a Avany que o rapaz é irmão gêmeo de Christian. Christian/Renato pede para visitar Romero. Joy resolve sair para se divertir.

QUARTA

Christian/Renato fica impactado com a notícia de que é pai de Luc e pede a Maria Fernanda para conversar melhor. Bárbara critica Santiago pela sua falta de atenção e compreensão com Nicole. Ilana e Breno brigam.

QUINTA

Maria Fernanda conta a Bárbara que tem um filho. Lara alerta Mateus para a situação contábil da sapataria. Elenice convida Alípio para se hospedar em sua casa. Bárbara aceita a oferta de Elenice para cuidar da venda.

SEXTA

Maria Fernanda conta a Bárbara que tem um filho. Lara alerta Mateus para a situação contábil da sapataria. Elenice convida Alípio para ficar hospedado em sua casa.

SÁBADO

Bárbara não aceita as explicações de Christian/Renato e o afasta. Nicole conta a Elenice que Bárbara está em uma clínica de repouso. Elenice conta a Teodoro que Christian/Renato não sabe que ficou estéril.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Componente do polo negativo da pilha		Central de atendimento de empresa		Peça teatral trágica de Sófocles		Raça de boi mais popular no Brasil		Rebeldias de presidentes	
Colaços								Ferramenta da piscicultura	
Estado do palestrante que não se preparou									
Equipe de trabalho de uma casa									
Escola de samba de Padre Miguel (Rio)		Posturas orientadas pelo fotógrafo							
Vogal do jogo da velha		Comic (?), feira geek Moreia, em tupi				Mensagem direta, em inglês (abrev.)			
						Cifra equivalente à nota "si" (Mús.)			
Informação exibida no telão do estádio		Ilha do exílio de Napoleão Bonaparte						Estragar (o dente)	
Metal de máquinas de raios X						Cidade de esportes de inverno (EUA)			
Designação comum de centro espirita				A peça de museu Pergunta do tutorial					
O objeto que cabe na palma da mão		Título romano (?), renal: nefralgia							
				Penúltima letra do alfabeto grego					
Instrumento dos anjos do apocalipse (Bib.)									
Moeda de países como França e Bélgica						Nem, em inglês			

BANCO 2/dm, 3/con — nor — pst: 5/aspem — ério: 8/caramuru, 13/irmãos de leite. 12

SODOKU

		3				5		
			1	2	8			
2								6
	3		5		9		1	
	6			8			4	
	9		3		7		2	
4								9
			9	1	6			
		6				2		

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.

SOLUÇÕES

8	0	N	0	R	N	E
V	L	E	B	M	O	R
I	S	J	O	D	N	I
R	V	S	E	C	M	E
V	R	V	R	R	V	T
C	R	O	I	B	R	E
V	B	L	E	V	D	
O	E	E	R	O	C	S
M	D	N	O	C	O	
S	S	O	I	N	V	
E	O	V	D	C	O	M
M	V	G	V	A	I	R
O	R	O	S	E	N	I
	F					

8	0	9	4	1	3	5	2	1
3	5	2	8	1	9	4	1	8
4	1	1	8	2	5	3	9	8
1	8	4	3	9	1	8	5	2
2	9	1	5	8	1	8	4	3
8	3	5	2	4	8	9	1	1
5	4	8	1	3	2	1	8	9
9	2	8	1	5	8	1	3	4
1	1	3	9	8	4	2	8	5



HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4
■ Pode se divertir com os amigos. Logo cedo, cuidado para não se envolver em fofocas. Mudanças no visual serão bem-vindas. Bom humor animará. Cor: prata.

TOURO
21/4 A 20/5
■ Cuidado para não exagerar nos gastos. Evite misturar dinheiro e amizade. O Sol destaca sua sensualidade e vai ser difícil alguém resistir. Cor: preto.

GÊMEOS
21/5 A 20/6
■ Pode começar o dia implicando com gente mais velha, conservadora ou chata. Não perca tempo com gente que nem vale a pena! A sintonia se destaca. Cor: lilás.

CÂNCER
21/6 A 22/7
■ Se tem planos de viagem, ouça sua intuição para saber se vale a pena seguir em frente. Saúde e trabalho vão exigir empenho. No amor, muito carinho. Cor: vermelho.

LEÃO
23/7 A 22/8
■ Terá que se esforçar para manter a paz nas amizades. Se anda distante de amigos, há chance de reparar o estrago com diplomacia. Cor: rosa-bebê.

VIRGEM
23/8 A 22/9
■ Controle seu temperamento, especialmente se já tem um amor. O corpo precisa de atenção - nada de passar o dia no sofá. Muito carinho pra dar. Cor: caramelo.

LIBRA
23/9 A 22/10
■ De manhã, será preciso calma para dar conta das atividades. O desejo de viajar ou se divertir com os amigos continua alto. No amor, a conversa ganha destaque. Cor: coral.

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11
■ Pode ser necessário jogo de cintura pra evitar confusão. Seu desejo por segurança e estabilidade tende a crescer, mas pegue leve. Cor: azul-royal.

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12
■ Logo cedo, o astral pode pesar em casa, mas as coisas melhoram. Com o amor, controle o ciúme pra evitar briga. Aposte no seu carisma e vai arrasar. Cor: cereja.

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1
■ Na saúde, abandone maus hábitos, cuide da alimentação e pratique exercícios, sem dar atenção a promessas absurdas. Amigos podem te dar um up. Cor: menta.

AQUÁRIO
21/1 A 19/2
■ Redobre a atenção nas finanças. Se a possessividade der as caras, controle seu temperamento. Suas chances de brilhar na paquera serão maiores. Cor: vermelho.

PEIXES
20/2 A 20/3
■ Seu humor pode azedar na hora de lidar com problemas domésticos. A dica é ceder em algumas coisas e ficar no seu canto. Se der pra viajar, aproveite. Cor: sêpia.

Flávio Ricco



Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

NOVO QUADRO.

Rodrigo Faro já trabalha em algumas novidades de quadros para o seu 'Hora do Faro' na Record. Ainda sem data fechada, vem por aí o 'Delivery do Faro'.

RADAR

Juliana Algañaraz, responsável pelo Artístico da RedeTV!, está olhando para todos os cantos, no sentido de investir em novos conteúdos para o canal. De qualquer forma, acredita-se que somente a partir de 2022 deverão surgir os primeiros projetos. Juliana, hoje à frente da La Reina Entertainment, era CEO da Endemol Shine Brasil.

TEM UM DETALHE

Para novos e importantes projetos ganharem vida na RedeTV! é necessário, antes de tudo, uma grande resposta também do lado comercial. Sem esse apoio, nada vai acontecer

MÚSICA NA NOVELA

'Quanto Mais Vida, Melhor!', próxima novela das sete na Globo, traz uma novidade. Toda semana haverá um clipe diferente com os quatro protagonistas cantando. Vai ter uma música diferente, com os personagens de Mateus Solano, Giovanna Antonelli, Vladimir Brichta e Valentina Herszage em seus momentos distintos interpretando a mesma canção.

DEBANDADA

Em se tratando de atrizes protagonistas, impressionante como a Globo tem perdido esses valores, que já fizeram a diferença nas suas novelas. Camila Queiroz, Grazi Massafera e Camila Pitanga são exemplos recentes. E como o ano ainda não acabou, são grandes as possibilidades de novas baixas.

FINAL DA 3ª TEMPORADA DO 'TOP CHEF BRASIL'

A Record marcou para o dia 10 de dezembro a grande final da terceira temporada do reality show gastronômico 'Top Chef Brasil', comandado por Felipe Bronze, Ailin Aleixo e Emmanuel Bassoleil. O programa faz parte do núcleo de realities da emissora, liderado por Rodrigo Carelli, e é dirigido por Chica Barros, da produtora e parceira Floresta.

Com a eliminação da última sexta-feira, cinco participantes continuam na disputa pelo prêmio de R\$ 300 mil e o título de 'Top Chef Brasil'.

"Eliminação sempre é difícil. Mesmo depois de tantos anos de experiência em reality de competição, me pego sofrendo com as despedidas. A equipe inteira se envolve muito com os personagens e quando montamos o time de participantes a gente se apegamos mesmo", declarou a diretora, em recente entrevista à coluna.

Chica Barros também comentou sobre o processo de produção do reality: "Sendo um programa de grade na Record e que vem sendo produzido por nós da Floresta desde a primeira temporada, a produção se mantém ativa, mesmo quando não estamos de fato em pré-produção. Através de pesquisas e acesso às produções de outros países, me mantenho sempre conectada ao formato. Mas a pré-produção de fato, com o time completo, se inicia uns 3 meses antes de as gravações começarem". O 'Top Chef Brasil' vai ao ar, às sextas-feiras, logo depois de 'A Fazenda'.

NOVO PROJETO

Pela ausência de movimentação na Band, tudo indica que o '1001 Perguntas', novo projeto desenvolvido para Zeca Camargo, ficará mesmo para 2022. Resta saber em qual período entrará no ar. Enquanto não aparece essa resposta, o Zeca continua normalmente com seu trabalho no canal Arte 1, do mesmo grupo.

FORMATO

O '1001 Perguntas', se sair do papel, terá o formato de quiz show, prometendo ir além do já conhecido esquema de perguntas e respostas. Com redes sociais envolvidas, o programa de competição terá o objetivo de encerrar a noite com muita alegria e informação.

baterbate

Foram encerradas as gravações de 'Nos Tempos do Imperador'. No ar, a trama estrelada por Selton Mello, Mariana Ximenes e Alexandre Nero, vai até o começo de 2022...

... Entre fevereiro e março, 'Nos Tempos do Imperador' dará lugar a outra novela de época, 'Além da Ilusão'.

"Eu amo o Brasil e é o lugar que escolhi para morar", declarou a modelo argentina Antonela Avellaneda, respondendo fã em uma live. Antonella, ex-'Ilha Record', ainda na internet, diz que busca a devida distância de haters.

Maurício Piancó estreia no HBO Max no Brasil e em outros 38 países da América Latina e Caribe, ao lado de Rafael Vitti e grande elenco, no longa 'Júpiter', com direção e roteiro de Marco Abujamra...

... Na trama, cheia de imprevistos, ele viaja com Júpiter (Rafael Vitti), Mario (Orã Figueiredo), Luana (Brenda Sabryna) e Fagundinho (Marcelo Filho) para disputar um campeonato de xadrez.

C'est fini

Adriano Tunes comemora boa fase no teatro e na TV. Em cartaz no musical 'Silvio Santos Vem Aí', como a Velha Surda, poderá ser visto a partir desta segunda, no seriado 'Eu, a Vó e a Boi', nas madrugadas da Globo. Na pele de Sapore, trabalha como dançarina em uma boate e chama atenção de todos quando descobrem que, na verdade, é um homem.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



As equipes da série policial de época 'Rio Connection', protagonizada por Marina Ruy Barbosa, gravarão no Uruguai. A ideia é que esse trabalho possa acontecer a partir de janeiro.

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECÓCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO



SALA DE ESPERA INDIVIDUAL



TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSSE

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020