

DMULLHER

Poderosa, atuando ou opinando, Taís Araújo ainda espera viver uma grande vilã. Não que seja pouco estrelar um filme sobre Pixinginha, voltar com 'Aruanas' e emendar na próxima novela das 19h. P. 4

Ela quer mais



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

REPRODUÇÃO DE INTERNET

SEM DESPERDÍCIO

Aprenda a fazer uma cocada de agrião e chicória

Olá, meninas! Nos últimos anos, tem crescido muito o número de informações sobre como aproveitar os alimentos na sua totalidade. Folhas, cascas, sementes, talos... Aposto que você já ouviu alguma receita do tipo. Mas você já experimentou fazer alguma delas na sua casa?

Foi por isso que, nesta semana, no programa que eu apresento na TV Band, o 'Vem Com a Gente', eu convidei a chef Neide Marco, que é especializada em alimentação prática, funcional e sustentável. Na nossa conversa, a chef falou sobre como é importante a gente trazer esses hábitos para o dia a dia. "Diariamente, milhares de alimentos impróprios para a venda — não para o consumo — vão para o lixo e, muitas das vezes, até na nossa própria casa. Desperdiçamos alimentos preciosos que poderiam estar na nossa mesa ou complementando a refeição de muita gente".

Sabe o que eu mais adorei, meninas? É que a gente não precisa criar receitas mirabolantes para aproveitar o alimento todinho. A chef Neide explicou que é só incrementar receitas que já estão presentes no nosso dia a dia. "Com os talos, podemos rechear salgadinho, fazer tortas, fazer um caldo. Com as cascas, podemos fazer geleia, tortas. E as sementes podem ser usadas para enriquecer aquela farinha sem valor nutricional, fazer leite vegetal, pé de moleque, torrone. Podemos fazer uma infinidade de coisas com todo o valor nutricional".

A chef Neide Marco, por exemplo, mostrou no programa uma cocada usando agrião e chicória. "Então, podemos fazer uma cocada, uma geleia e também oferecer para as crianças, né? Com certeza, eles irão adorar".

Ficaram curiosas? Então, eu trouxe para vocês a receitinha que a chef mostrou lá no programa.



Chef Neide Marco buscou especialização junto ao Sesc RJ após sua aposentadoria. Hoje é uma das mais conhecidas no ramo

CONFIRA:

COCADA DE AGRIÃO E CHICÓRIA

Rendimento: 15 cocadas pequenas

Ingredientes:

- 100g de coco ralado
- ½ maço de agrião
- ½ maço de chicória
- 1 ½ xícara de açúcar cristal
- ½ xícara de água
- 1 pitada de sal

Modo de preparo:

1. Leve ao fogo o açúcar, a água e as folhas.
 2. Deixe cozinhar. Bata no liquidificador, volte ao fogo até secar um pouco.
 3. Misture o coco e cozinhe até soltar da panela.
- Eu garanto para vocês que, depois de alguns minutos, vocês vão ter uma cocada deliciosa e nutritiva. Ah! Não esqueçam de me marcar nas fotos dessas cocadas maravilhosas.

BELEZA DA ALMA

"Comece onde você está, use o que você tem e faça o que você pode" - Arthur Ashe

FILIPE PAVÃO

filipe.pavao@odia.com.br

Criada por pais viajantes, Mariana Becker, de 50 anos, roda o mundo cobrindo outra paixão: automobilismo. Mas nenhum Grande Prêmio da Fórmula 1 é tão especial para a jornalista quanto o deste domingo, que acontece em território brasileiro, na cidade de São Paulo, com transmissão ao vivo pela Band, a partir das 13h30.

“Cobrir no Brasil é outra história, é a minha casa. É a mesma coisa de quando você recebe gente na sua casa, você pode oferecer o que há de melhor. É engraçado que outros repórteres me dizem ‘obrigado por me receber’, pedem dicas e tal. Adoro o GP de Interlagos”, diz a jornalista.

Mariana revela que assistia à Fórmula 1 com o seu pai durante a infância “como quase todo brasileiro de gerações anteriores porque a gente tinha campeões”. “Na verdade, eu via um monte de esportes com meu pai, mas o que sempre gostei de cobrir foram esportes radicais porque os praticava... Aí, me chamaram para cobrir o ‘Rally dos Seretões’ e decidi inovar: colocar uma câmera dentro do carro. Assim, me dei conta do que era automobilismo, do que é correr risco em alta velocidade e me fascinei”, lembra ela.

“Em 2008, a Globo resolveu investir na ideia de ter uma mulher cobrindo a Fórmula 1. Eles sabiam que eu falava línguas, gostava de viajar e gostava de automobilismo. Nem terminaram de fazer a proposta e eu falei: ‘claro que eu quero’. Passei a cobrir metade dos Grandes Prêmios até que mudei para a Band e, agora, pelo primeiro ano, cubro todos”, completa Mariana, que celebra ter mais tempo no ar na nova emissora.

“Quanto mais detalhes você mostra de bastidores e mais entrevistas você faz com pilotos, quanto mais você humaniza e se aproxima das pessoas, mais os telespectadores gostam. Eles passam a entender e a se identificar com



DIVULGAÇÃO

Primeira mulher a cobrir Fórmula 1 na TV, Mariana Becker fala sobre carreira, representatividade e volta ao Brasil para acompanhar o GP de Interlagos

o esporte. Para mim, é uma oportunidade incrível ter esse tempo todo para falar”, conta ela, animada.

REPRESENTATIVIDADE FEMININA

Primeira mulher a cobrir Fórmula 1 na TV brasileira, Mariana recorda que não se falava sobre representatividade feminina no passado. Mas hoje reflete sobre a importância do tema e das portas que se abriram a partir da sua vivência.

“Quando comecei, nem tinha me dado conta da importância porque não se falava sobre representatividade, não era valorizado. Só ao longo do tempo que fui me dando conta. O fato de ser mulher causava desconfiança em um mercado acostumado com caras dando as notícias. Depois, a partir das redes, as meninas começaram a me dizer que se sentiam representadas pelo fato de ter uma mulher repórter e ver uma mulher que entende do assunto que elas gostavam. Muita mulher começou a ver depois que comecei a noticiar a Fórmula 1”, conta ela, que ainda relembra o acidente do Felipe Massa, em

2009, como cobertura mais difícil.

“Todo acidente é difícil. Somos repórteres, somos seres humanos. A primeira coisa que faço é ver se a cabeça do piloto está mexendo. Quando o capacete não mexe, meu coração acelera. Quando vi que a cabeça do Felipe não mexia, eu falei pra mim mesma: ‘não acredito que eu vou ter que cobrir uma coisa dessa’, achei que ele tivesse morrido. A mulher dele estava com o nenê na barriga, eu tinha que fazer uma apuração muito cuidadosa porque cada palavra tem um peso muito grande. Cuidado para não perder a emoção, nem para exagerar demais”, revela.

“GURIA BOA, ESSA”

Por falar em representatividade, Mariana leva o tema também para as suas redes sociais com o quadro “Guria Boa, Essa”, no qual exalta e entrevista mulheres do esporte e de outras áreas. “Sinto a necessidade de falar de outras coisas que não só meu trabalho. E esse assunto sempre me instigou. As primeiras matérias que fiz, na vida, foram sobre mulheres que me surpreendiam e me inspiravam. E é utilidade pública. É de extrema importância que as pessoas saibam e conheçam mulheres admiráveis que fizeram e fazem a história da humanidade... Estamos onde chegamos por conquistas não só feitas por homens, mas por mulheres também. É importante que se saiba, se valorize e se respeite”, diz.

Nas redes, também apresenta o quadro ‘Lado M’, no qual compartilha detalhes de sua vida, como a paixão por viajar. “Meus pais sempre me estimularam a explorar o mundo sem medo. Nem sempre dá tempo de explorar, mas dou um jeitinho de conversar com as pessoas, comer as comidas locais, pegar dicas de música”, conta.

Paixão pela Velocidade

FILIPE PAVÃO

filipe.pavao@odia.com.br

A atriz Taís Araújo está feliz da vida com o avanço da vacinação no país e a consequente retomada da agenda de lançamentos do cinema brasileiro. Aos 42 anos, a artista estrela, ao lado de Seu Jorge, o longa 'Pixinguinha - Um Homem Carinhoso', baseado na vida do compositor, que é o considerado o pai da música brasileira. O filme mostra ainda a cumplicidade e amor entre o músico e a esposa, Betí, personagem de Taís. Em entrevista ao **DIA**, a atriz comemora o lançamento e a potência da narrativa.

"Conseguir lançar um filme nesse momento é uma vitória. O cinema é um mercado muito importante, que movimenta e remunera um número grande de cidadãos brasileiros. São chefes e chefas de família. A gente não pode deixar esse mercado parar", diz a atriz, que recebeu com entusiasmo o convite da diretora Denise Saraceni.

"Eu faria qualquer coisa que a Denise me pedisse, sobretudo, um filme sobre a vida do Pixinguinha e dessa mulher incrível, grande parceira da vida dele, uma artista que abriu mão da carreira pela família. Uma mulher em outra época. Poder falar como as mulheres encaravam um casamento e discutir sobre isso faz todo o sentido", acredita.

Taís ainda conta que teve um intenso preparo para interpretar Betí. "Aprendi a tocar bândolim, tem uma cena que eu canto, outra no trapézio. Olha, foi um trampo, mas foi muito legal mergulhar nesse universo... A cena mais linda é a que eles estão dançando quando conseguem pagar a casa. É muito linda", garante.

JUSTA HOMENAGEM

Dirigido por Saraceni e Allan Fiterman, com roteiro de Manuela Dias, o longa mostra a trajetória de Pixinguinha desde os 14 anos até a sua morte, passando pela temporada de seis meses em Paris, o casamento com Betí e problemas da vida pessoal, como o alcoolismo e a dificuldade de ter filhos. Para Taís, é importante resgatar figuras negras relevantes, principalmente no Mês da Consciência Negra, mas não somente nele.

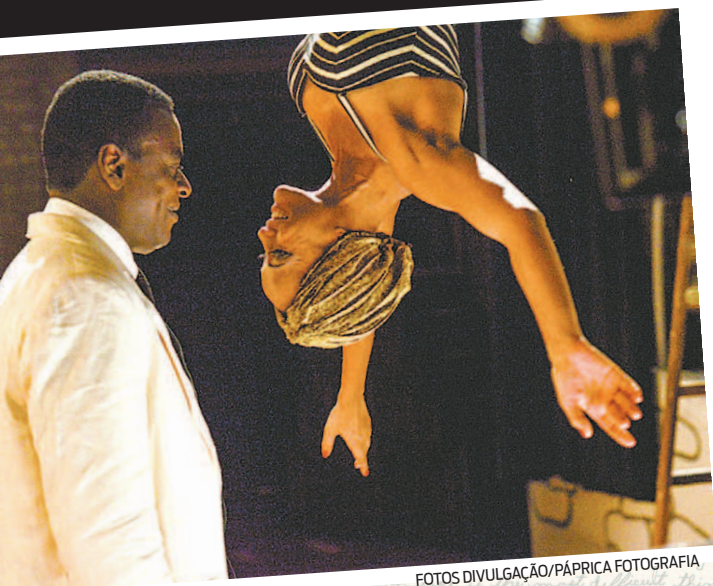
"Pixinguinha merece todas as honras porque é um gênio da nossa música. No Mês da Consciência Negra, sobretudo, vale ressaltar a importância desse homem, mas não só em novembro. Ele levou o Brasil e o chorinho para fora, além da importância daquela família negra em um momento próximo da escravidão no Brasil", diz.

Contando a vida de uma família negra nas telonas, a atriz reflete sobre os avanços no

Taís Araújo e Seu Jorge em 'Pixinguinha - Um Homem Carinhoso'



'Lançar um filme agora é uma vitória', comemora Taís Araújo



FOTOS DIVULGAÇÃO/PÁPRICA FOTOGRAFIA



Atriz, de 42 anos, comenta felicidade em retornar aos cinemas, fala dos atuais projetos na TV e revela o sonho de viver uma grande vilã de novela

campo da representatividade, mas destaca que há muito para fazer. “Eu percebo uma mudança, mas que tampouco é proporcional ao número de brasileiros. A gente vê uma mudança nas narrativas publicitárias e na dramaturgia, mas ainda tem muito o que caminhar. Fico pensando no quanto é importante trabalhar as subjetividades do povo negro também. Esse é o próximo caminho”, reflete.

PROJETOS NA TV

Além do novo filme, Taís comemora a experiência de participar como jurada do “The Masked Singer”. “Acabou há poucas semanas e estou com saudades. Foi maravilhoso, uma grata surpresa. A gente sabia que era legal, mas não sabia que ia se tornar um fenômeno. Adorei estar com Simone, Rodrigo, Eduardo e Ivete. Eu adoraria fazer a segunda temporada, mas tenho novela no ano que vem. Começo a me preparar em janeiro e gravar em fevereiro. Estou fazendo força para que eu esteja”, revela.

Mas não será necessário esperar a estreia de “Cara e Coragem”, novela das 19h que deve estreiar em maio de 2022, para ver Taís nas telinhas. Ainda este ano, a atriz estreia a nova temporada da série “Aruanas”, no Globoplay. “A gente já filmou, estreia dia 25 de novembro e estou muito feliz. Tenho muito orgulho de participar. É um assunto muito urgente”, conta.

SONHOS

Depois de tantas conquistas na carreira, a mulher de Lázaro Ramos e mãe de Maria Antônia e João Vicente diz que ainda tem muitos desejos. “Tenho todos os sonhos dentro de mim. Como atriz, tenho muito teatro para fazer. Estou louca para voltar com ‘O Topo da Montanha’ e fazer outras peças. Quero continuar empresariando a minha carreira. Quero fazer muita novela, nunca fiz uma vilãzona, só fiz a Hellen (de ‘Cobras e Lagartos’), que era uma anti-heroína, eu quero fazer uma vilã... Tenho muita vontade de dar mentoria para outras atrizes e de praticar mais o lugar de apresentadora”, enumera.

“Quero e vou fazer porque sou sagitariana, eu caço as oportunidades, não fico sentada não, eu faço as coisas acontecerem e vou atrás. Não tenho o menor problema de pedir trabalho, me oferecer, falar com um diretor ou diretora: ‘quero trabalhar com você’. Não existe conquistar e sentar no que se conquistou. É ir sempre melhorando. Essa é uma carreira que não tem fim. A gente fala sobre gente e tem muitas histórias a serem contadas ainda. Quero poder passear por muitas delas”, completa.

NOVELAS

MALHAÇÃO

▶ 17h45 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Franz pensa em confrontar Mari e Jeff, mas fica intimidado com a presença de Wallace.

TERÇA

Lincoln se desespera e acusa Jeff de mentiroso. Mari desiste de cantar na Batalha Musical.

QUARTA

Heideguer seduz Lucrécia e Co-

bra afirma para Edgard que ele está com ciúmes da professora.

QUINTA

Karina consegue alcançar o celular e envia uma mensagem para Zé Ernesto adiando o encontro.

SEXTA

Luiz entra na Khan, mas Pedro, Rominho e Luka conseguem disfarçar e esconder Zé Ernesto.

NOS TEMPOS DO IMPERADOR

▶ 18h30 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Caxias descobre que Solano Lopez ameaçou o Brasil para Pedro. Luísa sofre com seu afastamento de Pedro.

TERÇA

Tonico revela a Pilar que Diego é mentiroso. Dolores afirma que esquecerá seu amor por Nélio.

QUARTA

Leopoldina e Teresa desconfiam do comportamento de Celestina. Zayla descobre que Pilar rompeu com Diego.

QUINTA

Samuel e Pilar reatam o noivado. Nicolau alerta Celestina sobre o risco de ter mentido para Teresa.

SEXTA

Tonico e Bernardinho conseguem interromper a marcha pela abolição. Augusto percebe o romance de Pedro com Luísa.

SÁBADO

Luísa inicia os preparativos para voltar à França. Pedro e Luísa se despedem.

PEGA PEGA

▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA

Malagueta tenta entender o motivo de Maria Pia ter escondido que gerou Bebeth.

TERÇA

Cíntia e Sandra desconfiam do comportamento de Aníbal. Mônica é transferida para a delegacia do Rio de Janeiro.

QUARTA

Nina informa a Athaide que Aníbal não falou durante o depoimento.

QUINTA

Aníbal confessa que foi ele quem cortou os freios do carro de Mirella. Athaide decide fugir com Lígia.

SEXTA

Maria Pia e Sabine se surpreendem ao descobrir que Lígia mandou matar Mirella.

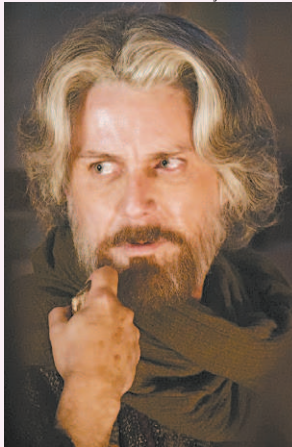
SÁBADO

A polícia aparta a briga entre Lígia e Sabine. Eric descobre que Sabine era o alvo da sabotagem.

GÊNESIS

▶ 21h | RECORD | 12 anos

DIVULGAÇÃO/RECORD



SEGUNDA

Israel se despede de Benjamin e se prepara ir embora de uma vez por todas. Kaires se desculpa com Kéfera depois de tudo que aconteceu e do que fez com que ela passasse em seu passado.

TERÇA

José faz uma impressionante e inesperada revelação diante de seus irmãos. Sheshi arrisca sua vida em uma missão de extrema importância e perigo, na qual ela dará o melhor de si.

QUARTA

José tem uma atitude nobre, que veio do fundo de seu coração. Ele surpreende a todos e mostra que mesmo depois de tudo que passou ainda consegue ser uma boa pessoa e não guardar rancor algum consigo.

QUINTA

Israel se prepara para o grande encontro para o qual se preparou e esperou por tanto tempo, e aguarda o fim de sua emocionante e surpreendente jornada.

SEXTA

José faz seu tão aguardado anúncio diante do faraó, ele sela o fim de uma era com a decisão que decidiu tomar em sua tão conturbada vida.

CARINHA DE ANJO

▶ 20h30 | SBT | 10 anos

DIVULGAÇÃO



SEGUNDA

Nicole chega atrasada para a sessão de fotos de um catálogo de moda. A família Lários vai almoçar na casa de Vitor.

TERÇA

O empresário diz que sentirá muita falta da noiva e pergunta se ela está feliz com a mudança.

QUARTA

Dulce Maria consegue entrar no quarto da irmã Cecília escondida durante a noite. A pequenina diz que falou com Papai do Céu.

QUINTA

Vitor diz para Solange que só falta encontrar alguém para trabalhar com ele em seu novo food truck.

SEXTA

Vitor diz para Solange que só

falta encontrar alguém para trabalhar com ele no food truck. Cecília se despede das alunas do colégio.

SÁBADO

Fabiana e Fátima pegam formigas no pátio do colégio para colocar na sala de música. Madre Superiora decide averiguar se há formigas na sala de música.

UM LUGAR AO SOL

▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos

REPRODUÇÃO



QUARTA

Renato/Christian finge não conhecer Josias. Ravi acredita em Joy e dá dinheiro para a moça comprar remédio para o irmão.

QUINTA

Bárbara vasculha as coisas do marido e encontra o bilhete com o endereço de Lara. Lara e Mateus ficam juntos.

SEXTA

Lara diz a Bárbara que não conhece nenhum Renato Meirelles. Bárbara pede desculpas para Renato/Christian. Mateus reúne Marie, Lara e Noca.

SÁBADO

Renato/Christian convence Ravi a ficar no emprego. Renato/Christian consola Bárbara. Luan conhece Santiago. Luan conhece Santiago.

SEGUNDA

Renato/Christian diz a Santiago que ligou para o motorista para se desculpar pela atitude rude que Bárbara teve com o rapaz.

TERÇA

Renato/Christian faz Bárbara prometer que não contará a Santiago sobre o atropelamento. Joy aceita ficar com Ravi.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

| | | | | | |
|---|---|--|------------------|--------------------------------------|---|
| Segurança pessoal de celebridades | (?) - quente, sanduiche vendido na lanchonete | Indício visível de excesso de esforço físico | Treme (de frio) | Rio fronteiro entre Suíça e Alemanha | Evento onde se escolhe a miss |
| Profesorado | Relativo ao porco | | | Em que não há interrupção | |
| Tipo de músculo | Silaba de "último" | | | 300, em romanos | O chapéu da bruxa |
| | | | | | "Um dia a casa (?) (dito)" |
| O alimento evitado em dietas | Linhas i-maginárias da esfera terrestre | Pó preto de fotocopiadoras | | | |
| | | Pais de Mahmoud Ahmadinejad | | | |
| Atores de humorísticos | Fruto tropical exportado pelo Piauí | Opus (abrev.) | | | Instrumento de marcação do tempo, na bateria da escola de samba (pl.) |
| Corinthians (fut.) | | | Psii! | | |
| Defensora da princesa (Lit.) | | | Ácido, em inglês | | |
| | | Tecla de DVD players | | | |
| | | | Pôde ser contido | | |
| Local de produção de energia elétrica | | A cheia estimula o uivo dos lobos | | | Pássaro negro insetívoro (bras.) |
| Tema da revista de foca, por seu caráter | | | | | |
| Motivo de dispensa de empregado, que gera a perda de certos direitos trabalhistas | (?) - shirt: camisa de malha (inglês) | | | Semente comum na mesa natalina | |

BANCO

4/acid — disc — reno. s/pause — toner. b/adutor.

SODOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | 8 | 3 | | | | 2 |
| | | | | | | | | |
| | 1 | | 9 | 4 | | | 6 | |
| | | | | | | 8 | | 9 |
| 8 | | 9 | | 2 | | 4 | | 6 |
| 2 | | 6 | | | | | | |
| | 6 | | | 5 | 2 | | 1 | |
| | | | | | | | | |
| 3 | | | | 1 | 9 | | | 7 |

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.

SOLUÇÕES

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | S | N | V | C | V | L | S | N | I |
| Z | O | N | S | N | O | | | | |
| E | D | V | D | I | T | V | N | V | B |
| T | H | I | D | G | V | | | | |
| E | N | O | C | V | N | I | S | N | |
| E | S | N | V | P | V | D | V | F | |
| D | N | O | V | M | I | L | | | |
| O | I | E | H | R | S | | | | |
| S | E | L | N | V | I | D | M | O | C |
| H | E | N | O | L | H | C | | | |
| N | O | C | I | H | O | T | V | C | |
| C | C | V | H | O | L | N | D | V | |
| N | V | O | N | I | N | S | V | H | |
| O | I | R | E | T | S | I | G | V | M |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 2 | 4 | 1 | 8 | 9 | Δ |
| 1 | 8 | Δ | 9 | 3 | 5 | 4 | 2 |
| 4 | 9 | Δ | 2 | 5 | 8 | 1 | 3 |
| 5 | 4 | 9 | 2 | 8 | Δ | 3 | 1 |
| 8 | 3 | 8 | 1 | 5 | Δ | 4 | 2 |
| 2 | Δ | 1 | 3 | 9 | 4 | 8 | 5 |
| Δ | 1 | 5 | 8 | 4 | 2 | 3 | 9 |
| 9 | 8 | 3 | 5 | Δ | 1 | 2 | 4 |
| 8 | 2 | 4 | 8 | 3 | 9 | 1 | 5 |



HORÓSCOPO

ÁRIES

21/3 A 20/4

■ Descanse de manhã, pois à tarde, vai sobrar energia. Se deixou os exercícios de lado, pode ser divertido voltar. Tome a iniciativa no romance. Cor: grafite.

TOURO

21/4 A 20/5

■ Passeio com amigos conta com as boas vibes, mas adiante as coisas se puder, pois o desejo de se afastar e descansar tende a crescer. Vida amorosa protegida. Cor: ocre.

GÊMEOS

21/5 A 20/6

■ Terá disposição para encarar tarefas. Mudanças são bem-vindas e você pode testar um novo look. Reserve um tempo para se divertir. Cor: azul-celeste.

CÂNCER

21/6 A 22/7

■ Planos de viagem. Você pode se sentir mais sensível com a sua aparência. Pode mudar visual, mas não se importe demais com a opinião dos outros. Cor: lilás.

LEÃO

23/7 A 22/8

■ Seu lado prático se destaca e pode aproveitar pra dar uma geral nas coisas. Reveja os hábitos com a saúde. Seu jeito aventureiro incendeia o romance. Cor: bordô.

VIRGEM

23/8 A 22/9

■ Relacionamentos protegidos de manhã. À tarde, porém, você pode se tornar um pouco mais fechada. A paixão esquentou a intimidade. Cor: vermelho.

LIBRA

23/9 A 22/10

■ Deixe as tarefas em dia, até as mais chatas. O desejo de encontrar aquela pessoa especial deve crescer. Você e o moço podem viver momentos incríveis! Cor: fúcsia.

ESCORPIÃO

23/10 A 21/11

■ Muita diversão com amigos. A companhia de pessoas mais jovens é uma boa. Curta muito o moço. Há chance de se apaixonar por alguém! Cor: castanho.

SAGITÁRIO

22/11 A 21/12

■ Dia para curtir a casa e deixá-la do seu jeito. Se quer casa própria ou tem dinheiro para receber, aguarde boas novas. Saia da rotina na vida amorosa. Cor: salmão.

CAPRICÓRNIO

22/12 A 20/1

■ Oportunidades de contatos animados de manhã. À tarde, vai curtir seu cantinho. Se busca novidades na paquera, melhor agir cedo. Cor: vermelho.

AQUÁRIO

21/1 A 19/2

■ Pode surgir oportunidade pra você encher o bolso logo cedo. Pode se preparar para um astral. Dar uma voltinha por aí pode ser divertido. Cor: branco.

PEIXES

20/2 A 20/3

■ O dia com a galera vai ser divertido. Se está viajando, explore lugares novos. A vida a dois fica gostosa se quebrar a rotina. Cuidado com a possessividade. Cor: grafite.

Flávio Ricco



Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

ESCALADA. Patrícia Pinho, dona de dezenas de trabalhos no teatro e passagem pelos dois formatos do 'Zorra' na Globo, fechou para a novela 'Além da Ilusão', a próxima das 18h. Ela fará a mãe de uma personagem interpretada por Débora Ozorio.

GRADE

■ O programa 'Mestres da Sabotagem' vai voltar à grade do SBT a partir de janeiro, só que desta vez movimentando famosos na competição gastronômica. Comando de Sergio Marone e direção-geral de Lucas Gentil.

MELHORES DO ANO

■ Luciano Huck e sua equipe pretendem gravar no dia 15 de dezembro o tradicional prêmio 'Melhores do Ano', ponto alto do 'Domingão' no fim de ano. Será o primeiro do apresentador, após anos comandado por Fausto Silva.

ANO QUE VEM

■ Tudo caminha para uma segunda temporada da série culinária 'Sandy + Chef' na plataforma HBO Max. Em conversa com as equipes do programa, a cantora revelou que "curtiu" muito fazer parte deste projeto.



DIVULGAÇÃO

NOVA TEMPORADA

■ Ary Fontoura marca presença na sexta temporada de 'Lady Night', da Tatá Werneck, que estreia na próxima segunda-feira, às 23h15, no Multishow. O ator fala sobre os seus mais de 70 anos de carreira: "Eu sabia que mais cedo ou mais tarde seria inevitável trabalhar com arte".

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECÓCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO



SALA DE ESPERA INDIVIDUAL



TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSSE

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON
MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020

'A FAZENDA 13' COMPLETA HOJE DOIS MESES NO AR

■ 'A Fazenda 13' completa neste domingo dois meses de exibição na Record. O lançamento aconteceu em 14 de setembro, muito em cima da chegada de Adriane Galisteu ao seu comando e a expectativa em torno dos novos roceiros. De lá para cá, acerto na escolha da nova apresentadora e muito fogo no feno. Teve de tudo um pouco: Nego do Borel foi expulso, Fernanda Medrado desistiu e já foram várias as eliminações.

Desde o primeiro episódio, a atração já foi assistida, ao menos durante 1 minuto, por quase 32 milhões de telespectadores no Mercado Nacional ou quase 16 milhões e 500 mil lares nas 15 regiões metropolitanas que compõem o PNT (Painel Nacional de Televisão).

Quando projetado esse índice no Atlas de Cobertura da Record, o resultado supera os 88 milhões e 600 mil telespectadores em todo o Brasil, ou seja, quase 42 milhões e 500 mil casas espalhadas em todo o território nacional.

FIM DE PAPO

■ Chegaram ao fim as gravações da série 'Tudo de Bom', protagonizada por Alexandre Slaviero e dirigida por Ajax Camacho. O elenco também reúne Day Mesquita, Tânia Alves, Cássia Linhares, Laize Câmara, Juliana Knust, Manuela do Monte e Aline Campos. A produção está sendo negociada com plataformas de streaming.

ALTERAÇÃO

■ O segundo especial de Luciano Camargo na Record, gênero gospel, deverá ter exibição apenas em janeiro de 2022, e não na programação agora. Há ainda muitos detalhes de produção para serem resolvidos e a agenda de compromissos ao lado de Zezé Di Camargo.



REPRODUÇÃO

Em 'Quanto Mais Vida, Melhor!', próxima novela das sete na Globo, Agnes Brichta fará Martina, a primogênita de Neném (Vladimir Brichta) e Jandira (Micheli Machado). Ela tem o pai como ídolo e sonha seguir a carreira dele no futebol. Em campo, ela não leva desaforo para casa. Basta receber uma entrada mais dura das adversárias e fecha o tempo.

baterbate

■ Ao mercado, a Globo informou que 'Um Lugar ao Sol' terá 149 capítulos.

■ Série 'Quilos Mortais' vai retomar suas gravações na Record.

■ A exemplo de 'Gênesis', haverá muitos atores cantores no elenco de 'Reis'. Leo Belmonte também vai integrar o elenco da nova produção.

■ Terça-feira a Netflix vai contar algumas novidades no evento online 'Mais Brasil na Tela'. A programação vai reunir executivos, criadores, atores e imprensa.

■ Vanessa Gerbelli ensaia 'Copacabana Palace – O Musical', que estreia em dezembro, no teatro do famoso hotel carioca...

■ ... O elenco ainda conta com Claudio Lins e Suely Franco.

■ Morando há 7 anos no EUA, Fernanda Machado pretende lançar um livro sobre maternidade...

■ ... Por enquanto, a atriz pode ser vista em 'Paraíso Tropical' e, a partir de janeiro, em 'Alma Gêmea', no Viva.

C'est fini

Rosane Svartman está desenvolvendo um projeto solo para a Globo, uma novela, que deverá vingar entre 2022 e 2023. Desta vez, o companheiro Paulo Halm, de tantas jornadas de sucesso, não estará nessa. Porém, nenhuma crise entre os autores. Tudo não passa de uma questão de agenda.