

DIAMANTINHA

No ar em 'Salve-se Quem Puder', da Globo, Juliana Paiva revela proibição de abraços e beijos nos bastidores. "Foi bem difícil", diz. P. 4

Nos protocolos



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniaodia@gmail.com
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

ENTREVISTA: ÂNGELA COSTA

‘Enfrentei dificuldades, mas nunca me deixei abater’

Ela cresceu no subúrbio do Rio de Janeiro e tem uma história de luta e muito trabalho para alcançar o sucesso. Filha de motorista, perdeu a mãe cedo, mas viu na dificuldade uma porta para escrever sua história com êxito. Hoje é uma empresária bem sucedida e a primeira mulher a ocupar o posto de presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro. O nosso mulherão de hoje é a incrível Ângela Costa, que nos inspira e mostra que nós mulheres podemos chegar onde quisermos e alcançar os nossos sonhos!

O que representa ser eleita a primeira mulher presidente da ACRJ?

Quem me conhece sabe que nunca levantei a bandeira pelo fato de ser mulher e prosperar no meio empresarial, predominantemente masculino. Mas tenho muito orgulho da minha trajetória de vida e empresarial. Me sinto honrada por ocupar por dois mandatos a presidência da Associação Comercial, que tem 211 anos. Espero ter aberto para que outras mulheres possam ocupar este cargo na Casa de Mauá.

Pode contar um pouco da sua história?

Nasci no Méier, sou filha de motorista e lutei muito para conquistar tudo o que consegui até hoje. Perdi minha mãe aos 11 anos. Estudei no internato do colégio Santa Marcelina, onde meu pai trabalhava como motorista do transporte escolar. Meus filhos sempre foram minha base e estrutura de equilíbrio e força. Enfrentei dificuldades, mas nunca me deixei abater. Ao contrário. Sempre tive espírito empreendedor.



DIVULGAÇÃO

Aos 17 anos, no curso de desenho industrial, comecei a fazer camisetas para vender na garagem de casa. Aos 21 anos, após o falecimento de meu pai, assumi a pequena empresa de transporte escolar, que tinha 2 veículos. Em quatro anos, na minha gestão, a frota chegou a 32 ônibus, tornando-se a maior empresa de transporte escolar do RJ. Nesta época, consegui unir todas as empresas do setor e fundamos a Associação de Transporte Escolar e mais tarde o Sindicato do mesmo setor, os quais eu presidi. Querendo diversificar, aceitei o convite para gerenciar uma empresa de embalagens de papelão que passava por dificuldades. Lá descobri a vocação de trabalhar com a indústria, no chão de fábrica e depois fundei minha empresa, a Paper Box, que está completando 41 anos. Minha atividade sindical também não

Angela Costa: primeira mulher à frente da ACRJ

parou. Depois de anos atuando no Sindicato de Artefatos de Papel e Papelão, do qual sou presidente, e na Firjan, fui eleita a primeira mulher na presidência da ACRJ.

Qual recado você deixaria para outras que se inspiram na sua história?

É importante ter consciência que infelizmente o preconceito e o machismo ainda existem e são muito fortes, mas isso não pode nos intimidar. Porque, diferentemente do homem, somos multitarefa, conseguimos administrar nossa família, nossa casa e nosso trabalho sem que um interfira no outro. Pois sabemos diferenciar os papéis. E sempre atentas aos detalhes, sem nunca perder o foco, conseguimos atingir nossas metas com o sucesso desejado.

Qual a receita para combater o preconceito no ambiente empresarial?

Essas são barreiras que levarão anos para serem superadas, mas não podemos ceder. Temos que demonstrar, com a nossa delicadeza, porém, com firmeza, a nossa posição e a nossa competência, pois só assim nos faremos respeitar.

Pode deixar dicas para mulheres que querem empreender?

A capacitação é um fator importante para o sucesso. Existem muitas instituições como Sebrae, Senac entre outras, que podem ajudar. Também é necessária uma boa dose de resiliência e muito trabalho. Apesar dos desafios, manter a motivação e o foco no seu objetivo são essenciais.

BELEZA DA ALMA

“O que vale na vida não é o ponto de partida e sim a caminhada. Caminhando e semeando, no fim terás o que colher” (Cora Coralina)

Graciele Lacerda fala sobre como passou a aceitar seu corpo. “A vida fica mais leve, e a gente se cobra menos”, diz

NATHALIA DUARTE

Chegar na casa dos “enta” pode ser um desafio para a maioria das mulheres, que se veem, graças às pressões externas, obrigadas a se encaixar em determinados padrões, esquecendo que o principal é cuidar da saúde. Através de diversos conteúdos produzidos nas redes sociais e de um programa de reeducação alimentar, Graciele Lacerda, 40, mostra a sua legião de seguidores que dá para chegar tranquilamente a essa idade, esbanjando saúde e influenciando milhares de mulheres a terem uma vida melhor. O corpão exibido em inúmeras fotos nas redes sociais? Ele é consequência!

Os quase dois milhões de seguidores da digital influencer que a acompanham diariamente podem achar que a relação de Graciele com o corpo sempre foi das melhores. Mas, assim como todas as mulheres, ela confessa que já passou pela fase de não aceitação. Hoje, cerca de 95% do público que acompanha a influencer é feminino e o desafio diário de Graciele é mostrar que dá, sim, para manter uma boa relação com o físico.

“Eu demorei um tempo a aceitar meu corpo exatamente como ele é. Tinham coisas que antes me incomodavam muito, como as minhas estrias. Cheguei a fazer um tratamento que era um tipo de raspagem da pele e de nada adiantou, só gerava uma frustração e mais um incômodo em mim”, explica Graciele, que garante que o amadurecimento trouxe a autoaceitação. “Com o tempo percebi que elas (estrias) fazem parte de

mim e já não me incomodam mais. Não foi do dia pra noite que trabalhei a minha autoaceitação, mas hoje entendo que temos que respeitar as limitações do nosso corpo. Aí é quando começamos a nos amar, mesmo com nossos defeitos, a vida fica mais leve e a gente se cobra menos”.

A mudança de filosofia foi perceptível e refletiu em um pedido das seguidoras. Como resultado, há três anos Graciele criou o “Eduque Seu Peso”, um programa em que, através de uma plataforma, os alunos têm acesso a diversos materiais, como: protocolo de emagrecimento, vídeos de exercí-

Empoderamento aos quarenta



DIVULGAÇÃO/ARI PRENSA

principalmente, mostrar a elas que uma reeducação alimentar de verdade pode ser feita de forma simples com alimentos do nosso dia a dia e sem radicalismo”, conta.

Além do programa, Graciele compartilha receitas, dicas de exercícios e estilo de vida no Instagram. Com a pandemia, a procura por digitais influencers de boa forma aumentou. Com o crescimento dos seguidores, veio também um desafio para a influencer, que teve que readaptar alguns exercícios para as pessoas fazerem em casa. Mas tudo isso valeu a pena.

“A melhor parte, sem dúvida, são os feedbacks que recebo deles. Muitas mensagens de pessoas dizendo que se inspiram no meu estilo de vida, que se motivam e muitas pessoas me contando que conseguiram emagrecer com as dicas que passo em minhas redes sociais, me sinto muito feliz com esse retorno”.

FAMÍLIA

Juntos há mais de dez anos, Graciele Lacerda e Zezé Di Camargo pretendem oficializar o casório, mas os planos tiveram que ser adiados por causa da pandemia do coronavírus. “O Zezé me presenteou com um anel de compromisso, mas não formalizamos um noivado. Já nos consideramos casados, mas oficializar a nossa união é um dos nossos planos futuros, sem data definida, pois temos muitos outros para concretizar antes”, explica.

Neste ano, Zezé fez uma homenagem à amada com uma tatuagem com o nome de Graciele, algo que a influencer não esperava. “Foi realmente uma grande surpresa! Levei um susto e fiquei muito emocionada. Ele sempre foi muito discreto em demonstração de carinho, então eu nunca esperava receber uma homenagem assim. Ele que nunca tinha feito tatuagem, fez para homenagear o pai e durante o retoque dessa tatuagem fez a com o meu nome, quando vi foi uma surpresa grande, chorei muito!”, conta.

Os exercícios simples que possam fazer em casa, e-books de receitas, tudo elaborado por profissionais.

“Por compartilhar um pouco sobre meu estilo de vida, os seguidores começaram a ter mais curiosidade sobre o que eu comia, como fazia e com isso eles diziam que se sentiam incentivados e motivados a também buscar um estilo de vida mais saudável. Inicialmente, comecei fazendo pequenos desafios no meu perfil e cada vez mais as pessoas se interessavam e tinham vontade de continuar. A partir daí, percebi que poderia ajudar oferecendo um suporte nutricional por um valor baixo e,

JULIANA PIMENTA
juliana.pimenta@odia.com.br

Um dos talentos da nova geração de atores da TV brasileira, Juliana Paiva está no ar em dose dupla na Globo. Além de protagonizar 'Salve-se Quem Puder' ao lado de Deborah Secco e Vitória Strada, a atriz está na reprise de 'Ti Ti Ti', no 'Vale a Pena Ver de Novo'. E, para quem acha que é pouco, 'Malhação Sonhos' acaba de reprisar, em sua edição especial, uma participação da atriz como a fogosa Fatinha.

"Foi uma surpresa trazer a Fatinha de volta, uma personagem muito marcante para mim e que teve uma aceitação linda do público. Até hoje recebo muito carinho dos fãs, as pessoas ainda brincam comigo na rua lembrando da personagem. Foi uma personagem que me fez muito feliz e que foi fundamental para o meu crescimento artístico. Durante a pandemia, as pessoas têm buscado assistir a projetos antigos. Então, quem não assistiu na época, provavelmente conhece a história e quem já viu pode matar as saudades", destaca Ju que, inclusive, vê na personagem de 2012 um ponto de partida para outros grandes trabalhos.

"Não foi minha primeira experiência na Globo e nem minha primeira novela, mas foi um divisor de águas. Acho que a partir dali o meu trabalho ficou mais reconhecido. Durante as gravações, por exemplo, eu ia na praça de alimentação dos Estúdios no intervalo, e outros diretores me cumprimentavam porque estavam assistindo a temporada. Nas ruas, foi comoção total, sempre vinha uma galera falar comigo, além de um público ativo nas redes sociais. Então, foi muito intenso, 'Malhação' foi um marco não só na minha carreira, mas na minha vida", destaca a jovem que antes, em 2010, tinha vivido Valquíria, a filha adolescente de Jacques Leclair (Alexandre Borges) em 'Ti Ti Ti'.

PRODUÇÃO INÉDITA

E como falamos, nem só de reprise vive Juliana Paiva. No ar como Luna/Fiona de 'Salve-se Quem Puder', a atriz está na única novela inédita da Globo, já que todas as outras são reprises de trabalhos já veiculados pela emissora.

"A experiência da volta foi muito bacana, porque a gente estava com muita saudade de trabalhar. A novela parou em um momento crucial onde a história estava se desenrolando, então, quando a gente teve essa pausa, foi meio traumático porque a gente

Deborah Secco (E),
Vitória Strada e Juliana
Paiva: protagonistas



Juliana Paiva, a
Luna de 'Salve-se
Quem Puder'

'É a coxia do teatro com a magia da TV'



Atriz
conta como
foi a experiência de
voltar a gravar durante
a pandemia, tendo que
cuidar da própria
caracterização

queria muito continuar contando essa história”, lembra a atriz de 28 anos, que conta um pouco sobre a preparação em tempos de pandemia.

“Voltamos seguindo todos os protocolos de segurança e nos adaptamos fazendo nossa própria caracterização e cuidando do figurino. Costumo dizer que foi como se a gente tivesse juntando o teatro com TV. É uma coxia de teatro, com cenário e a magia da televisão. Voltamos para a história que a gente precisava contar e finalizar. E deu tudo certo”, comemora Ju.

Mas nem tudo foram flores. Juliana Paiva também revela os pontos baixos das gravações da fase final de ‘Salve-se Quem Puder’. “A parte da falta de abraço e de beijo por conta do distanciamento social foi especialmente difícil para mim porque eu sou uma pessoa muito afetiva e adoro abraços (risos). Tudo foi em função desta adaptação, do ‘novo normal’. Fora isso, a gente também contou com o aparato da tecnologia para fazer algumas cenas”, explica.

FINALEMOCIONANTE

As gravações não só deram certo como as cenas prometem surpreender o público nessa reta final. De acordo com a atriz, a segunda fase de ‘Salve-se’ tem ainda mais ação e humor do que a primeira.

“Conseguimos acabar de gravar a novela, mantendo o clima descontraído, e com sequências bem divertidas e muitas cenas cheias de ação. Também vamos ver as questões emocionais da Luna e os desfechos desta história que desenvolvemos. Estou numa expectativa grande para ver no ar o tão esperado encontro verdadeiro de Luna e Helena (Flávia Alessandra). É a cena em que estou mais ansiosa para assistir porque a gravação foi muito emocionante”, revela Ju, que com a novela completamente gravada, promete ser telespectadora da trama, ritual antes impossível por conta da intensa rotina de trabalho.

“É porque desta vez foi um processo diferente de qualquer outro trabalho anterior. Novela é uma obra aberta, um processo vivo. A gente vai gravando e sentindo a resposta do público. Como já gravamos tudo, agora vou poder assistir junto com todos os espectadores”.

NOVELAS

MALHAÇÃO

▶ 17h45 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Bianca enfrenta Jade e decide continuar em sua festa.

TERÇA

Karina se passa por menino e consegue se inscrever no campeonato, mas Pedro teme a reação de Gael.

QUARTA

Nat disfarça e finge estar pro-

vocando Duca. Sol perde a luta de Wallace.

QUINTA

Duca e Cobra se enfrentam no campeonato. Roberta se enfurece com a desistência de Marcelo.

SEXTA

Gael expulsa Pedro de sua casa. Bianca conversa com Dalva sobre Duca e Nat.

A VIDA DA GENTE

▶ 18h30 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Manuela se emociona na formatura de Rodrigo. Jonas marca um encontro com Nanda. Iná tem um pressentimento com Ana.

TERÇA

Lúcio se emociona ao confirmar que Ana está se recuperando. Rodrigo avisa a Manuela que eles irão viajar.

QUARTA

Lúcio explica a Manuela e Iná como será a rotina da recuperação de Ana.

QUINTA

Manuela consegue se comunicar com Ana. Eva provoca Manuela. Marcos confessa a Dora sua preocupação com Sofia.

SEXTA

Rodrigo fala sobre Júlia com Ana e os dois se emocionam. Lúcio fica satisfeito com o progresso de Ana.

SÁBADO

Alice se emociona ao constatar que a história de Renato é verdadeira.

SALVE-SE QUEM PUDE

▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA

Luna desabafa com Kyra e acredita que sua relação com Juan chegou ao fim.

TERÇA

Luna/Fiona fica desconcertada com o beijo de Téó, e decide se afastar do rapaz.

QUARTA

Bia surpreende Tarantino com um jantar à luz de velas para o rapaz. Micaela se interessa por Gael e Bruno.

QUINTA

Alexia briga com Zezinho por achar que ele tem uma amante.

SEXTA

Dominique fica furiosa ao ser ameaçada por Lúcia. Alexia e Zezinho se beijam, e a casa pega fogo.

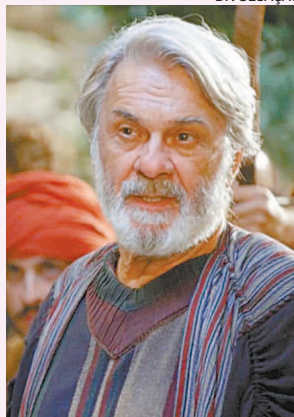
SÁBADO

Mário não gosta do convite para trabalhar no Brasil, e Juan se anima com a possibilidade de rever Luna.

GÊNESIS

▶ 21h | RECORD | 12 anos

DIVULGAÇÃO



SEGUNDA

A caravana de Ló segue em direção à Sodoma. Já a caravana de Abrão retorna aos carvalhais de Manre. Abrão sofre uma decepção ao ver o altar que construiu. Ló entra na cidade de Sodoma.

TERÇA

Massá fica mexido com as palavras de Lúcifer. Ayla se assusta com o parecer de Ló sobre Sodoma. Abrão chega para conhecer Gael, filho de Adália. Agar fica chocada com a notícia sobre o general Bakari.

QUARTA

Massá se espanta diante de Lotam e tem seu destino traçado por Tauro. Helda se entristece. Adália e Tauro se entendem. Ayla e Ló discutem. Quatro anos depois, Sarai canta para Gael. Michal é sincera com Gate.

QUINTA

Michal se entrega a Manre. Lúcifer consegue a confiança de Abrão. O exército do rei Bera batalha contra os homens do rei Quedorlaomer.

SEXTA

Agar se entristece ao ouvir as palavras de Abrão. O acampamento de Ló é invadido. Quedorlaomer entra em Sodoma. Cloé se assusta com a atitude de Jaluzi.

CHIQUITITAS

▶ 20h50 | SBT | 10 anos

DIVULGAÇÃO



SEGUNDA

Mosca, Rafa e Binho querem participar, mas precisam de mais meninos para a equipe.

TERÇA

Cris mostra para Samuca como está ficando sua matéria sobre namoro.

QUARTA

Mili diz para Marian que a rosa branca trouxe de volta sua inspiração e a deixou ainda mais feliz.

QUINTA

O treino do mestre Chen termina. No orfanato, Bia e Pata questionam se foi Marian que jogou a rosa branca no chafariz.

SEXTA

A vizinha leva Dani de volta ao apartamento e explica o que aconteceu para Bruno. Matilde

recebe mais uma carta de Miguel que pede para ele se encontrar com ele na igreja.

SÁBADO

Mili tenta afastar Miguel de Maria e o acusa de ter batido em Marian. Miguel se defende e afirma que jamais agrediria uma criança e pede a confiança de Mili.

IMPÉRIO

▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos

GLOBO/ALEX CARVALHO



sobre o discurso de José Alfredo.

QUARTA

Cláudio ameaça dar uma surra em Téó. Cláudio Bolgari agride Téó Pereira.

QUINTA

Magnólia inventa uma desculpa para José Alfredo. João Lucas fica intrigado com viagem de Maria Marta para Petrópolis.

SEXTA

Téó se alegra quando Leonardo diz ter provas de seu relacionamento com Cláudio. Robertão entra no prédio de Téó.

SÁBADO

Maria Marta pressiona Zé Alfredo a revelar se tem amante. João Lucas ouve a discussão entre seus pais. Magnólia e Severo vão à casa de Isis.

SEGUNDA

Maria Marta oferece dinheiro para Cristina. José Alfredo fica apreensivo com visita de Maria Marta a Cristina.

TERÇA

Maria Marta diz a José Pedro para esperar a hora certa de assumir seu lugar na empresa. José Pedro conversa com Danielle

Flávio Ricco



WORKSHOP Ricardo Mantoanelli vai comandar um workshop de interpretação em parceria com a Agência Cintra, entre 4 e 25 de maio. Mantoanelli será o diretor geral da novela 'Poliana Moça' no SBT.

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

FILA DAS NOVE

■ Pela ordem, após a edição especial de 'Império', entrará 'Um Lugar ao Sol', escrita por Lícia Manzo e estrelada por Cauã Reymond. 'Olho por Olho', de João Emanuel Carneiro; 'Travessia', de Glória Perez, e 'Com Sorte Na Vida', de Ricardo Linhares e Maria Helena Nascimento também estão na fila das 21h.

PÉ ATRÁS

■ A Bandeirantes, conforme noticiado, confirmou a aquisição dos direitos para transmissão da Fórmula 1 em suas temporadas 2021 e 2022. Porém, já circula um comentário no Morumbi, sede da emissora, que executivos do canal deverão se reunir com representantes da Liberty Media, que negocia os direitos da F1, ainda no segundo semestre a fim de ampliar o atual acordo.

NA VERDADE

■ O pessoal da Band não pretende ser pego de surpresa, caso uma certa Globo resolva "trabalhar" novamente nos bastidores para reaver o evento. Casos como o UFC, que já foi da Rede TV!, e os filmes da Warner (SBT) são sempre lembrados.

DINÂMICA

■ O 'Power Couple', estreia da Record no próximo dia 9, após o 'Domingo Espetacular' e comandado por Adriane Galisteu, passará a ter duas edições ao vivo. Além disso, haverá um aumento também no número de provas. Galisteu não esconde que está muito motivada para encarar esse novo desafio em sua carreira.

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECÓCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSSE

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020

REMAKE DE 'PANTANAL' DEVE DEMORAR AINDA MAIS NA GLOBO

Há um certo pessimismo na Globo em relação ao remake de 'Pantanal', sucesso de Benedito Ruy Barbosa na extinta Manchete, agora com trabalho de adaptação realizado pelo neto dele, Bruno Luperi. Nos últimos dias circularam informações nos bastidores da emissora que o projeto, já adiado para 2022, poderá demorar ainda mais para sair do papel.

Contra ele existe todo um cenário desolador e frustrante, à espera das equipes da Globo. Um "case" de tragédia mesmo. Desmatamento ilegal, queimadas criminosas... Problemas importantes que não serão resolvidos do dia para a noite. Como trabalhar num ambiente assim?

E aí entra outra questão: como vender esse cenário, tão lindo nos tempos da Manchete, para o telespectador brasileiro de agora e o internacional. Tem uma ala na Globo defendendo a produção de 'Pantanal' somente quando houver de fato um Pantanal para ser mostrado. E ninguém quer fazer um, de mentirinha, nos Estúdios Globo. Se realmente a adaptação ficar bem mais para frente, como manda o bom juízo, o elenco já escalado pelo diretor Rogério Gomes será dispensado e distribuído para outras novelas.

ESPIRITUAL

■ Pela primeira vez na TV aberta, a série 'Em Busca de Kardec' estreia na TV Cultura, semanalmente, às quintas-feiras, a partir do dia 29, às 23h. Em oito episódios, o seriado é assinado pelo cineasta francês, radicado no Brasil, que também é protagonista da edição, Karim Akadiri Soumaïla.

UM DRAMA

■ Com essas notícias de estado de emergência em Tóquio e Osaka, após aumento de casos de Covid-19, a gente só lembra que tem uma Olimpíada logo ali. A vida está acima de tudo. Isso não se discute. Já mas imaginou se inventam outro adiamento? O tamanho do prejuízo para aqueles que pagaram fortunas pelos direitos de transmissão?

FABIO ROCHA/DIVULGAÇÃO



Prestes a encarar a terceira temporada de 'Mestre do Sabor', 6 de maio na Globo e 7 no GNT, o chef Rafa Costa e Silva elege seu utensílio culinário do coração. "Desde pequeno, eu como queijo quente feito numa sanduicheira como essa. Sou muito purista com queijo quente"

CANTA COMIGO

■ Thiago Gimenes, cantor, produtor musical e compositor de trilhas de novelas, é nome confirmado como jurado da nova temporada do quadro 'Canta Comigo', que estreia neste domingo em 'Hora do Faro', na Record. Integrante do corpo de jurados desde 2020, quando foi convidado para a primeira temporada da edição teen, desta vez ele terá a missão de avaliar os calouros do formato adulto. "Estou extremamente categórico", avisa.

baterbate

■ Marcelo Tas já tem decidido que o '#Provoca', da Cultura, terá pautas voltadas para a Olimpíada.

■ Maeve Jinkings, sobre o momento do cinema no Brasil: "Estamos sucateados pelas políticas públicas".

■ Carol Narizinho, ex-'A Fazenda 12', não tem dúvida: "a grande mudança na minha vida foi proporcionada pelo 'Pânico'. Diz que antes de aparecer no programa, ninguém a conhecia. Até mesmo a cirurgia no nariz, que a deixou conhecida como Narizinho, foi por causa do extinto programa.

■ Suzana Pires diz que, se pudesse, faria só cinema "para sempre". E diz ter orgulho do seu primeiro longa, 'Tropa de Elite', que reuniu muita gente do teatro.

C'est fini

A jovem atriz Flavia Pavanelli é uma das protagonistas do filme 'Carnaval', rodado antes da pandemia, que chega à Netflix ainda este ano. O roteiro aborda uma influenciadora digital, Nina, que descobre um vídeo de traição do namorado sendo viralizado e, para superar o término, ela usa seus contatos para viajar para Salvador no Carnaval, junto das três melhores amigas. Elenco: Giovana Cordeiro, Gkay, Bruna Inocencio, Samya Pascotto e Pavanelli. O detalhe é que a Netflix está de olho na atriz e outros projetos com ela deverão ser fechados em breve.

Então é isso. Mas amanhã tem mais. Tchau!