

FESTIVAL DE DANÇA

POR ETAPAS

Com transmissão ao vivo no YouTube, evento em Nova Iguaçu reuniu bailarinos de diversas regiões do Brasil, mas teve sua conclusão adiada para o fim de abril devido às restrições sanitárias. P.3

ESTEVÃO FREITAS / DIVULGAÇÃO



Baixada

Prefeitura de Magé reabre rua que virou calçadão no Frágoso

Comerciantes disseram que movimento das lojas caiu até 70% após a decisão de fechamento da via

O prefeito de Magé, Renato Cozzolino, deu, ontem, o pontapé inicial nas obras de revitalização da Rua Victor Tinoco Fernandes, no Frágoso. Conhecido como Rua da Paradinha, o local foi fechado, há alguns anos, para dar lugar a um calçadão de pedestres que desagradou os comerciantes. A rua será reaberta, no sentido Automóvel Clube-Rua J, e as calçadas serão revitalizadas com novo mobiliário urbano.

“Vamos devolver o fluxo normal de carro, mas somente em uma mão. Além disso, vamos fazer alguns recuos para que as pessoas possam embarcar e desembarcar”, disse o prefeito.

Secretário de Infraestrutura, Marcos Pereira contou que a obra deverá durar 30 dias. “As intervenções vão englobar reurbanização, sinalização vertical e horizontal e paisagismo. Esse é um serviço muito reivindicado pelos comerciantes que têm seus negócios aqui”, informou.

Assim que ficar pronta, a nova Rua Victor Tinoco terá dez pontos de iluminação, todos de LED; 60 pilotes de ferro fundido no estilo colonial (30 de cada lado); pintura te-



A rua será reaberta, no sentido Automóvel Clube-Rua J, e as calçadas serão revitalizadas com novo mobiliário urbano

mática de piso intertravado; e bancos de madeira e concreto instalados nas calçadas.

Após perder 70% do movimento com a transformação da rua em calçadão de pedestres, a empresária Elizângela Condack, de 46 anos, comentou que a obra é uma aliada para trazer clientes de volta. “Aqui era uma rua de acesso com diversas barraquinhas armadas e isso prejudicou quem tem um negócio fixo como o meu, afastou a clientela”, declarou.



FOTOS GILSON JR. / DIVULGAÇÃO

Dono da Barbearia Salvador Dalí, Antônio Duarte, de 23, viu com euforia os funcionários da prefeitura na porta do seu estabelecimento: “Cheguei a ter o movimento reduzido em 40% com a rua fechada. Agora, espero poder recuperar o tempo perdido.”

Pereira listou outras intervenções da Prefeitura de Magé no Frágoso, no sexto distrito. “Realizamos ações da Operação Tapa-Buraco e de limpeza urbana em diversas ruas do bairro, de sinalização de trânsito, de pintura de faixas de pedestre, quebra-mola e meio-fio e de manutenção de pontos de manilha”, finalizou.

Bayer abre vagas para Programa de Estágio em Belford Roxo

Com processo seletivo totalmente virtual, estudantes de diversos cursos podem se candidatar até o dia 13 de abril

A Bayer, multinacional alemã de saúde e nutrição que completa este ano 125 anos de história no Brasil, abriu processo seletivo para o segundo semestre de seu Programa de Estágio 2021, em Belford Roxo, com inscrições previstas até o dia 13 de abril, através do site: <https://b.novostalentos.ciadetalentos.com.br/estagio/>

O programa institucional abrirá oportunidades para estudantes de ensino superior (bacharel ou tecnólogo) e técnico e prevê duração de até dois anos. As vagas são direcionadas a estudantes brasileiros de diversos cursos das áreas de exatas, humanas e biológicas.

Conhecida pelo forte compromisso com a inclusão e diversidade, a multinacional busca atrair e desenvolver talentos cada vez mais plurais e diversos, que acreditam que a inovação e a sustentabilidade podem ser grandes motores de transformação para

os desafios atuais do nosso tempo. Além disso, a empresa também busca por candidatos que tenham interesse em demonstrar no dia a dia vontade de se desenvolver, abraçando desafios na busca por inovação e entrega de melhores soluções, entendendo a cooperação como um fator fundamental em uma jornada de crescimento.

“Em 2020, 58% de nossos estagiários contratados eram negros e 62% eram mulheres. Para os próximos anos, vamos continuar investindo em uma atuação inovadora, inclusiva e diversa, estimulando o autodesenvolvimento e a colaboração para preparar jovens profissionais para o futuro”, afirmou Patricia Leung, Gerente de Employer Branding & Relacionamento com Universidades na Bayer no Brasil.

A fim de potencializar a jornada de desenvolvimento, a Bayer – como uma empresa global – oferece, em sua trilha de estágio, um curso de inglês



BAYER / DIVULGAÇÃO

A multinacional está no Brasil há quase 125 anos e procura universitários para seu grupo de trabalho

online gratuito para os novos talentos. De acordo com estudo interno realizado no ciclo anterior de recrutamento, menos de 24% dos candidatos inscritos declararam ter conhecimento avançado ou fluente em inglês.

“Reconhecemos que as ex-

periências de vida e a curiosidade em aprender que um candidato em início de carreira tem são os mais valiosos diferenciais. Há algum tempo eliminamos critérios praticados historicamente – como proficiência na língua inglesa e graduação em instituições

de ensino específicas – em busca de histórias ricas e valores alinhados aos da nossa organização. A essência das pessoas tem um valor que vai além do CV, já os conhecimentos e as competências técnicas farão parte de sua trilha de desenvolvimento na Bayer”,

complementa Patricia Leung.

Alinhados com nossa cultura, os benefícios do programa são baseados no tripé que contempla Equilíbrio, Saúde Integrada e Finanças, sendo alguns deles: assistência médica e odontológica, seguro de vida, curso de inglês online; desconto em produtos Bayer, conte comigo (assistência psicológica, nutricional, coaching de saúde e bem-estar, pedagógica, entre outros) e gympass.

PRÉ-REQUISITOS

Estudantes de todas as áreas de ensino podem se candidatar. Para participar, é preciso estar cursando a partir do 2º ano da graduação e ter disponibilidade para estagiar 30h (Estágio Corporativo) ou 40h semanais (apenas para Estágio Agro – 5 meses duração). No caso dos estudantes de nível técnico, é necessário ter vínculo com colégio técnico e possibilidade para a assinatura de estágio por até dois anos.

Fundec quer facilitar acesso dos estudantes ao ensino on-line

Aulas podem ser acompanhadas por meio de aplicativo

A Fundec estuda maneiras pioneiras para viabilizar o sistema online de aulas. Na última semana, o secretário municipal de ciência e tecnologia, Eduardo Moreira, participou de uma reunião com Marco Lacerda, integrante da empresa Aplica-



Fundec discute plataforma para aulas on-line, através de aplicativo

tivo Escolar, para viabilizar uma maneira que seja de fácil acesso para que os alunos da Fundec possam acompanhar as aulas online ou do sistema híbrido, que funciona parcialmente on-line e presencial.

Também participaram deste encontro, a diretora administrativa, Ellen Cordeiro, e a diretora de educação, Alcineia Oliveira.

Durante a primeira fase da reunião, que aconteceu

por videoconferência, foi apresentada para o secretário a proposta de um aplicativo que visa facilitar o acesso do ensino a distância para estes jovens.

“Estamos aqui buscando a tecnologia para ajudar no desenvolvimento de ensino das unidades da Fundec em nosso município. A ideia é trazer, em conjunto com o prefeito Washington Reis, mais inovação e tecnologia para a cidade de Duque de

Caxias, buscando sempre o melhor para a sociedade e nosso povo”, comentou Eduardo Moreira.

O debate abordou a importância da interatividade entre aluno e professor, principalmente nos cursos profissionalizantes, de quais formas a Fundec pode disponibilizar a mesma qualidade de ensino para os estudantes que não têm acesso a internet em sua residência, e como fazer a imersão destes alunos à nova tecnologia para que todos consigam através da Fundação o seu tão sonhado destaque profissional.

Baixada

FOTOS ESTEVÃO FREITAS / DIVULGAÇÃO



Primeira etapa, com transmissão pelo YouTube, reuniu bailarinos de diversas regiões do Brasil

Em tempos de pandemia, algo que contribui para um melhor estado espiritual é a arte. E, para trazer esse “remédio” para o coração de todos, nos dias 25 e 26 de março, rolou o 27º edição do Festival de Dança de Nova Iguaçu. Com transmissão ao vivo pelo youtube, e seguindo todas as medidas de segurança sanitária necessárias definidas pelos órgãos de saúde, como distanciamento social, limite de público e de bailarinos — sendo 80% solos e duo —, utilização de máscaras e disponibilização de álcool em gel, o evento contou com participação de academias de diversas regiões do Brasil.

“Em tempos como este que estamos vivendo foi preciso nos reinventar. Agradeço por aceitarem a nossa proposta de assistirem o festival em casa pelo youtube. O coração está muito apertado, mas nós precisamos. Sabemos da importância de estarmos aqui com o ‘remedinho do coração’. O 27º Festival de Dança de Nova Iguaçu é um projeto de pandemia, que foi feito para este momento”, disse a bailarina Tereza Petsold, a diretora do festival.

A finalização do evento, porém, precisou ser adiada por conta das determinações das autoridades para conter a pandemia do novo coronavírus. O decreto nº 12.269, publicado dia 25 de março de 2021, no Diário Oficial da Prefeitura de Nova Iguaçu, determinou o fechamento dos shoppings a partir do dia 27 de março. Com isso, as apresentações que aconteceriam nos dias 27 e foram remarçadas para 24 e 25 de

CONCLUSÃO DO 27º FESTIVAL DE DANÇA DE NOVA IGUAÇU É ADIADA



Adiamento da última parte do evento se deu por conta das restrições do município para conter a disseminação da Covid-19

sold, a iniciativa visa incentivar artistas locais e de todo o Brasil a mostrarem seu trabalho com o objetivo de promover intercâmbio e desenvolvimento da arte e cultura. “É com o maior prazer, orgulho, responsabilidade e segurança que preparamos esse evento. Estamos aqui para elevar a dança”, declarou ela.

A abertura do evento aconteceu no palco do TopShopping, com a apresentação Cia Tereza Petsold apresentando o pocket do espetáculo ‘Autorial’, de Luciana Petsold e Maciel Dias, seguindo com apresentações da Academia Tereza Petsold.

A companhia, antes chamada de Grupo Expressão, surgiu há mais de 20 anos com a proposta de divulgar dançarinos profissionais da região. “Meu irmão Rogério Petsold (in memoriam), foi o primeiro coreógrafo da cia e, graças a ele, em 1996, fomos o primeiro grupo a ser premiado no maior festival de

dança do mundo, o Festival de Joinville”, conta idealizadora da cia, Tereza Petsold.

O evento contou com uma extensa programação dedicada à dança, desde competições em diversas modalidades, como ballet, jazz, sapateado e hip hop; oficinas de aperfeiçoamento, mostra infantil, dança na praça e até audições para bolsas de estudo em escolas de dança internacionais.

No site da Academia Tereza Petsold está rolando uma exposição on-line que conta toda a trajetória da academia. Lá é possível encontrar fotos de edições anteriores, registro de personalidades que participaram do festival e muito mais. Para verificar, basta acessar o endereço www.terezapetsold.com.

O evento contou também com competições, mostra infantil e audições para escolas de dança internacionais.

“O festival nasceu para mostrar que na Baixada Fluminense também é possível fazer arte com excelência. Bailarinos renomados já prestigiaram nosso evento. Tenho muito orgulho do que construímos ao longo destes 27 anos. Porque, além de trazer cultura para nossa cidade, conseguimos mostrar para os jovens que é possível que a arte deles seja vista, aplaudida e reconhecida”, conclui Tereza.



Agradeço por aceitarem a proposta de assistirem o festival em casa pelo youtube. O coração está muito apertado, mas nós precisamos”

TEREZA PETSOLD,
Diretora do festival

abril, no TopShopping.

O 27º Festival de Dança de Nova Iguaçu contou com patrocínio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria Especial de Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal, através da Lei Aldir Blanc.

“Ficamos um ano sem trabalhar e fomos aprovados com a maior pontuação da Baixada Fluminense”, afirmou o produtor Igor Jes.

Dirigido por Tereza Pet-

