

TEATRO PRA TODOS



O Centro de Pesquisa do Ator, fundado em Nova Iguaçu, oferece videoaulas abertas e gratuitas em seu canal no YouTube. P.3

Atores da Companhia iguaçuana participam de videoaulas gratuitas para o YouTube

Baixada

Em curta-documentário, músicos da Baixada falam sobre seus desafios

Quatro profissionais participam de 'Ser música, Ser resistência', que será exibido no YouTube do Sesc RJ

Jovens músicos da Baixada Fluminense colocaram a boca no mundo e contaram tudo sobre os desafios do seu ofício na região no curta-documentário 'Ser música, Ser resistência', que começa a ser exibido, a partir de hoje, no canal do YouTube do Sesc RJ (/portalsescrj).

Após a exibição do vídeo, que ficará disponível na plataforma por 60 dias, acontece um bate-papo ao vivo com os realizadores do projeto: o produtor Marcelio Ferreira, a diretora Daniela França e o músico Rodrigo Caê, que assina a trilha sonora e é um dos artistas ouvidos no documentário. A mediação é de Géssica Santiago, analista de Cultura do Sesc São João de Meriti.

Além de Rodrigo Caê, a produção traz relatos de Jéssica Volpi, Douglas Cunha e Tabita Cristine. A partir da pergunta "O que é ser jovem músico na Baixada?", os protagonistas apresentam suas vivências com a cena cultural, com seu lugar de moradia e a cena artística musical



Tabita e Rodrigo Caê (acima), Douglas e Jéssica contam suas experiências



FOTOS DIVULGAÇÃO

muitas vezes negligenciada pelo poder público.

"Para ser musicista na Baixada, principalmente sendo jovem, é você ter certeza de uma coisa: que você tem amor por aquilo que você faz. É você acreditar no seu sonho e vê-lo se tornar realidade. É você fazer isso ser real", diz Jessica Volpi no vídeo.

O curta é uma realização do Coletivo Ondas Musicais e foi contemplado, em 2020, no Edital Cultura Presente nas Redes, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa. "Em um momento político sensível, o filme tem por finalidade estimular um diálogo sobre a cena musical da Baixada Fluminense, políticas culturais, direito a cultura e cultura como parte fundamental da cidadania", explica o produtor Marcelio Ferreira.

A exibição e o bate-papo sobre o documentário integram o Arte em Cena, projeto em que Sesc RJ transmite conteúdos artísticos em suas redes sociais e em plataformas digitais. Confira a programação completa em www.sescrj.org.br.

Basquete feminino de Mesquita em busca de competições importantes

Equipe venceu o Ituano por 82 X 77 em casa, mesmo sem público por conta da pandemia

E as meninas do Basquete feminino de Mesquita não descansam um minuto e seguem em busca de competições importantes que ainda estão por vir. Enquanto isso, a equipe Sodie Doces/Mesquita/LSB ganhou, domingo, o time Ituano por 82 X 77, numa partida em casa pelos jogos da Liga de Basquete Feminino.

Respeitando o distanciamento social, apenas as equipes puderam fazer parte do evento. Assim, as 12 jogadoras e suas equipes técnicas estiveram presentes para torcer. Entre roubos de bola, assistências e rebotes, Mesquita garantiu os maiores números da rodada e, por fim, o melhor resultado.

"É legal ver como as meninas estão acreditando e assimilando o que a gente está tentando apresentar para



Meninas do basquete de Mesquita venceram o Ituano por 82 X 77

elas. Tanto de filosofia de jogo, quanto metodologia de trabalho", evidencia o técnico Raphael Zarembo. Desde 2019 trabalhando como assistente técnico, Raphael foi convidado, no fim do ano passado, para liderar as atletas, que precisavam de apoio após a paralisação em função da pandemia. Após todo o trabalho, ele

reforça a importância do time ter vencido este jogo. "Vai demorar um pouco para entender o que conseguimos fazer. Afinal, a equipe do Ituano é extremamente qualificada. Elas são as atuais vice-campeãs do campeonato paulista e várias jogadoras do time fazem parte da seleção brasileira", valoriza.

Um dos destaques do jogo foi Thayná Silva. Vestida com o número 26, ela foi a responsável por 28 dos 82 pontos conquistados. Além disso, ela teve o segundo maior número de rebotes. Tais quesitos somaram para que ela fosse considerada a melhor jogadora da disputa. "Ganhamos e amanhã não teremos folga. A gente volta para a quadra e treina para consertar os erros de hoje."

Jogos e resultados como esses serão essenciais para as competições que estão por vir. Além de continuar na disputa pelo título da Liga de Basquete Feminino, o time irá para o Chile jogar a fase decisiva do campeonato sul-americano de basquete feminino. A competição acontecerá entre os dias 1º e 03 de abril.



Evento comemorativo reuniu diversas autoridades do município

Dia Mundial da Água: Fonte Carioca pode voltar a funcionar no Horto de Meriti

Projeto quer reativar local onde a população podia pegar água limpa, de qualidade e própria para consumo

ERIC MACEDO
eric.macedo@odia.com.br

Em todo o planeta, ontem foi comemorado o Dia Mundial da Água. E, para marcar a data, autoridades se reuniram num evento no Horto Municipal de São João de Meriti com o objetivo de dar evidência à importância desse recurso natural para toda a população. Entre os assuntos abordados, comentou-se sobre o projeto de construção de uma estrutura para o retorno do funcionamento da Fonte Carioca, onde a população meritiense tinha acesso à água limpa, de qualidade e própria para consumo.

De acordo com André Mazoni, secretário de Ambiente e Sustentabilidade, há um projeto de

construção de uma estrutura para instalação de uma caixa d'água que possibilitará que moradores da cidade possam novamente desfrutar dessa fonte.

O prefeito de Meriti, Dr. João; o deputado estadual Valdecy da Saúde, e secretários municipais participaram da visita que, por conta da pandemia da Covid-19, não pode ser aberto ao público. Eles fizeram o plantio de mudas de árvores às margens da nascente.

Em seu momento de fala, Dr. João citou a importância da população de se conscientizar e manter a limpeza dos rios e valões da cidade. "Peço que a população não jogue lixo nos nossos rios, não há necessidade disso. Com esse cuidado, preservamos o meio ambiente e as enchentes serão menos frequentes", afirmou.

Funarj abre inscrições para editais

Montagem teatral, produto audiovisual e musical receberão apoio financeiro

JUPY JUNIOR
jupy.junior@odia.com.br

Com recursos de quase R\$ 1 milhão, a Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj), abre inscrições para três editais hoje com o objetivo de dinamizar as artes cênicas e o audiovisual. Dois dos editais beneficiam e privilegiam artistas e produto-

res da Baixada Fluminense – entre eles Itaguaí. É uma boa oportunidade para colocar a mão na massa e a criatividade a toda porque, como diz a velha máxima sobre cultura em tempos difíceis, "o show não pode parar".

O Prêmio Funarj de Montagem Teatral premiará com R\$ 60 mil cada uma de 10 obras teatrais nas modalidades adulto e infanto-juvenil de grupos, companhias ou artistas independentes. Seis destes trabalhos serão, preferencialmente, de municípios da Baixada Fluminense. Uma vez montados, os projetos premiados serão apre-

sentados nos teatros Glauco Gill, em Copacabana; Arthur Azevedo, em Campo Grande; Armando Gonzaga, em Marechal Hermes; e Mário Lago, na Vila Kennedy. Todos são equipamentos culturais da Funarj.

Já em Produção de Curta-Metragem/Lab Curta, o apoio financeiro será de R\$ 25 mil para cada um de 12 curtas de ficção, documentário ou animação. Sete trabalhos serão provenientes da Baixada Fluminense, dos quais três estreantes. Os premiados serão exibidos em um festival de cinema, a ser organizado na Casa de Cul-

tura Laura Alvim, espaço da Funarj em Ipanema.

Para a categoria Música ao Vivo, o edital selecionará 12 projetos de música ao vivo, de quaisquer gêneros musicais, feito por grupos, companhias ou artistas independentes do estado do Rio de Janeiro. Cada um receberá R\$ 7 mil. Em contrapartida, os projetos premiados deverão ser apresentados duas vezes no Teatro Mário Lago, espaço da Funarj em Vila Kennedy, na Zona Oeste.

As inscrições podem ser realizadas, a partir de hoje, através do site da Funarj (www.funarj.rj.gov.br).

Baixada

Videoaulas de teatro gratuitas para os amantes de teatro

Os amantes de teatro que sonham fazer um curso podem aproveitar as videoaulas gratuitas disponibilizadas pelo Centro de Pesquisa do Ator, de Nova Iguaçu. No último sábado e no próximo será possível assistir aos dois episódios *De Édipo à Antígona*, que falam sobre a metodologia de trabalho da Cia e a obra grega *Édipo Rei*, fonte de pesquisa da nova montagem teatral do grupo, com direção de Jonyjarp Pontes.

A primeira aula, de 45 minutos, foi transmitida no Youtube do CPA. A próxima ocorre sábado, às 18h. O módulo é voltado para pessoas a partir de 16 anos e não é preciso ter experiência prévia na área. O projeto foi contemplado no edital de Fomento à Produção e Aquisição de Bens e Serviços da Prefeitura de Nova Iguaçu, via Lei Aldir Blanc. A cia aposta na nova ação audiovisual para entreter os espectadores em situação de isolamento com programação on-line, acessível e gratuita.

Ao longo dos vídeos o diretor fala sobre as fontes de pesquisa e metodologia adotadas na preparação dos

atores, além de comentar sobre o clássico da tragédia grega *Édipo Rei*, na versão de Menelaos Stephanides. Os atores do grupo (Anderson Francisco, Bárbara Martins, Clara Hernandes, Emanuel Cecchetto, Layra Guimarães, Jon Nonato e Marcos Davi) trabalham cada um com dois personagens contando para o público seus processos de criação, pesquisas e o momento da caracterização para as cenas. Ao final do depoimento dos atores é apresentada uma cena de cada personagem reproduzindo as características dos ensaios como: presença de palco, intensidade vocal voz e potencialidade das canções.

O encerramento deste ciclo fica por conta de uma live., que acontece no dia 03 de abril, no perfil do Instagram do CPA (@cpateatro). Quem participar da transmissão vai concorrer a 10 exemplares da obra *Édipo* do autor Menelaos Stephanides. Para participar do sorteio, é preciso se inscrever no canal da Cia, seguir o perfil no Instagram e marcar 3 amigos no post do sorteio. O projeto *De Édipo à Antígona* é uma iniciativa com patrocínio do Governo Federal, Secretaria Especial da Cultura,

Prefeitura de Nova Iguaçu, Secretaria Municipal de Cultura e FENIG.

O Centro de Pesquisa do Ator, criado em Nova Iguaçu, é um coletivo teatral com foco no desenvolvimento de treinamento para atores. Os participantes experimentam metodologias como um contínuo processo de autodescoberta da mente e do corpo, entendendo como estes se relacionam, falam e são juntos. Os atores e atrizes, sob a direção de Jonyjarp Pontes, pesquisam e praticam na sala de treinamento as potencialidades das ações psicofísicas no teatro e têm como referências mestres como Stanislávsk e Grotowski. O coletivo é composto por Anderson Francisco, Bárbara Martins, Clara Hernandes, Dayane Candido, Emanuel Cecchetto, Jon Nonato, Jonyjarp Pontes, Layra Guimarães e Marcos Davi Silva. Os ensaios presenciais foram interrompidos por conta da pandemia (Covid-19), porém os encontros seguem acontecendo de forma virtual todos os sábados das 14h30 às 16h30.

Após o término, as duas aulas ficarão disponíveis no canal do YouTube *Centro de Pesquisa do Ator*.

Companhia iguaçuana também vai sortear clássicos da literatura



Cia iguaçuana Centro de Pesquisa do Ator oferece videoaulas de teatro gratuitas