



AVENTURA LÚDICA

Biblioteca Parque Niterói recebe mostra Peraltices, com programação de contos do mundo inteiro. **P.3**

ORQUESTRA DA GROTA INICIA PROJETO SELETIVO COM CINCO VAGAS. **P.2**

Niterói: programa de restauração ecológica forma novos voluntários

Jovens vão atuar em programa da Secretaria de Meio Ambiente, Recursos Hídricos e Sustentabilidade

Doze jovens niteroienses irão trabalhar como voluntários do projeto Restauração Ecológica e Inclusão Social, desenvolvido pela Secretaria de Meio Ambiente, Recursos Hídricos e Sustentabilidade de Niterói (SMARHS). Eles serão responsáveis pelo plantio de mudas e sementes de plantas nativas, que serão utilizadas no reflorestamento de áreas de restinga, manguezais, ilhas e de mata.

Os voluntários participaram de um encontro de capacitação, ministrado pela professora Janie Garcia, do Laboratório Horto-Viveiro da Universidade Federal Fluminense (UFF); e do cientista ambiental da SMARHS e especialista em agroecologia, Allan de Souza Gama Teixeira.

Além de aprenderem todo o processo de produção de mudas e detalhes sobre como o trabalho é desenvolvido em campo, incluindo medidas de segurança, também foram apresentados aos jovens os equipamentos de proteção individual (EPIs) e as ferramentas que serão utilizadas.

O projeto de Restauração Ecológica e Inclusão Social teve início em 2019, com investimento de R\$ 2,9 milhões, financiados pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) a fundo perdido (não reembolsável), e tem duração de quatro anos.

O objetivo do programa é a restauração ecológica de 203,1 hectares de diferentes fitofisionomias da Mata Atlântica, contemplando a recuperação de 30,37 hectares de vegetação nas ilhas Pai, Mãe, Menina e do Veado, inseridas no Parque Natural Municipal de Niterói (Parnit) e no Parque Estadual da Serra da Tiririca (Peset); 65,30 hectares de manguezal no entorno da Laguna de Itaipu e Piratininga, inseridos parcialmente no Peset e no setor lagunar do Parnit; 21,16 hectares de vegetação de restinga em cinco praias do município (Itacoatiara, Cambinhas, Piratininga, Itaipu e Charitas); e 86,28 hectares de vegetação do Morro da Viração, em área inserida no Parnit.

Através destas medidas, contribui-se para um aumento de conectividade entre diferentes ecossistemas da Mata Atlântica, incremento da biodiversidade e melhoria das funções ecológicas prestados por estes ecossistemas. Além disso, como privilegia a compra de sementes advindas de comunidades tradicionais ou agricultores familiares, o projeto fortalece esta cadeia produtiva.

“Esse projeto tem uma grande importância para o nosso município, porque contempla o reflorestamento de áreas essenciais para os ecossistemas em torno da Mata Atlântica. Estamos retomando seu desenvolvimento, com alguns



Alguns dos jovens que vão reflorestar áreas de restinga, manguezais, ilhas e de mata em Niterói

ajustes. O trabalho dos jovens voluntários é essencial para o sucesso do programa, ao mesmo tempo que promovemos a inclusão social e a consciência ambiental das comunidades envolvidas”, afirma o secretário e Meio Ambiente, Recursos Hídricos e Sustentabilidade, Rafael Robertson.

O subsecretário de Sustentabilidade, Allan Cruz, informa que, após a capacitação dos novos voluntários, o trabalho de plantio será retomado em abril. “Esse projeto é muito importante para nossa cidade e para o meio ambiente. Após dois meses de muito trabalho, conseguimos rea-

lizar esse curso de capacitação, que foi o marco para o reinício do trabalho voluntário nas restingas. Na primeira semana de abril iniciaremos pela restinga da Praia de Itaipu, e também atuaremos em alguns pontos da restinga da Praia de Cambinhas, próximo à Associação

de Windsurf, que é o núcleo náutico do Peset, gerido pelo INEA em cooperação com a Associação de Windsurf de Niterói. Também voltaremos para o Parnit, realizando o plantio de mudas de juçara com os voluntários do projeto EcoSocial e do parque, que contribuem muito para esse projeto. Vale ressaltar que a Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU) proclamou 2021-2030 a década da Restauração de Ecossistemas e Niterói já está fazendo a parte dela”, explicou Allan.

O projeto de Restauração Ecológica e Inclusão Social tem a parceria do Laboratório Horto-Viveiro da UFF, Secretaria de Conservação de Niterói, Clin, Resex de Itaipu e Piratininga e Parque Estadual da Serra da Tiririca (Peset).

O subsecretário Allan Cruz destaca a participação dos voluntários para o sucesso do projeto.

“Eles são jovens apaixonados pela natureza. Contamos com a indicação da Reserva Extrativista Marinha de Itaipu (Resex) e de colaboradores. Entrevistamos mais de 20 jovens e selecionamos 12 para a retomada do projeto. São universitários, jovens com o sonho de ingressar numa universidade e alguns já com graduação. Temos espaço para todas as idades, o fundamental é ser conectado e apaixonado pela natureza”, diz.

Processo seletivo para novos músicos é aberto na Orquestra da Grota

Eles terão remuneração mensal pelos ensaios e um acréscimo por cada concerto

A Orquestra da Grota, em Niterói, abriu processo seletivo para o preenchimento de cinco vagas para músicos, sendo três para o naipe de violinos e duas para violas. Os interessados podem se inscrever até 26 de março, e as audições serão realizadas no dia 30. Os músicos selecionados começam a trabalhar a partir de 1º de abril.

A Orquestra é composta por instrumentistas profissionais formados pelo Espaço Cultural da Grota (ECG), projeto de inclusão social por meio da música, que completa 26 anos de atuação na comunidade da Grota do Surucucu, em Niterói.

Além de possibilitar a chegada de músicos de fora, o Espaço Cultural da Grota também está ampliando o número de componentes de sua orquestra principal, que passará a contar com 24 instrumentistas, três a mais que a formação atual.

De acordo com o edital, para participar da seleção é preciso ter idade mínima de 18 anos. Nas audições, cada candidato terá de executar uma música de livre escolha, uma peça de confronto escolhida pela organização e uma escala maior com 3 oitavas, a ser indicada pela banca examinadora no momento da avaliação.



A Orquestra é composta por instrumentistas profissionais formados pelo Espaço Cultural da Grota

“Neste ano de 2021, estamos dando um salto de qualidade em relação à nossa orquestra principal. No início deste mês, pela primeira vez, realizamos provas internas de avaliação dos músicos da Orquestra da Grota e também decidimos ampliar o número de instrumentistas, por meio do processo seleti-

vo externo. Mesmo em meio a uma pandemia, estamos expandindo nossas ações e dando o suporte necessário para a comunidade”, afirma Márcio Selles, coordenador do projeto.

O Espaço Cultural da Grota é um projeto social sem fins lucrativos, que, há 26 anos, promove a inclusão de

crianças e jovens por meio do ensino da música. Além da sede, na comunidade da Grota do Surucucu, em Niterói, há mais 18 polos do ECG distribuídos pelas cidades de Itaboraí, São Gonçalo e Nova Friburgo, atendendo gratuitamente a cerca de mil alunos oriundos de comunidades carentes.



Dona Ismélia morreu no domingo passado, aos 91 anos de idade

Dona Ismélia recebe homenagem póstuma

Prefeito Axel Grael decreta 3 dias de luto em memória da viúva de Roberto Silveira

O prefeito Axel Grael decretou luto oficial de três dias em Niterói, a partir de ontem, em homenagem à Ismélia Saad Silveira, viúva do ex-governador Roberto Silveira, e mãe do ex-prefeito Jorge Roberto Silveira. Dona Ismélia, como era carinhosamente chamada na cidade, morreu na manhã de domingo, aos 91 anos. A causa da morte não foi divulgada pela família.

Assim que soube da notícia, o prefeito Axel Grael transmitiu condolências à família Silveira, ressaltando a importância histórica de Dona Ismélia para Niterói e o Estado do Rio de Janeiro.

“Tenho laços de amizade e passagens junto à família da nossa eterna primeira dama do Estado. Na minha trajetória como ambientalista, construí grande amizade com a Márcia, filha caçula da Dona Ismélia. Juntos, fundamos, em 1980, o grupo ambientalista MORE (Movimento de Resistência Ecológica) e algumas de nossas reuniões aconteciam justamente na casa da Dona Ismélia”, lembrou, com carinho, Axel Grael.

Natural de Bom Jesus do Itabapoana, Ismélia se casou, aos 21 anos, com o conterrâneo e vizinho Roberto Silveira, então com 28 anos, em 1951. Tiveram três filhos, Jorge Roberto, Dora e Márcia.

Niterói & região

FOTOS: IMAGEM ASSESSORIA/FLÁVIO SALGADO



Warley Goulart, coordenador geral do projeto, enaltece a interação de forma lúdica durante as exposições

Biblioteca Parque Niterói recebe

mostra gratuita no Dia Internacional

dos Contadores de Histórias

Mostra Peraltagens traz programação especial com obras de tecido inspiradas em contos do mundo inteiro

Peraltagens é uma mostra virtual do acervo particular do grupo Os Tapetes Contadores de Histórias, com obras feitas de tecido e inspiradas em contos do mundo inteiro e autores renomados. A partir do dia 20 de março, celebrando o Dia Internacional dos Contadores de Histórias, o grupo elaborou uma programação voltada para toda a família, sobretudo o público infanto-juvenil, com exposição virtual, visitas guiadas, sessões de histórias e oficinas de formação de contadores de histórias.

Serão realizadas 33 ações virtuais distribuídas pelas redes sociais da Biblioteca Parque Niterói, do grupo Os Tapetes Contadores de Histórias e de instituições parceiras. O projeto é viabilizado pela Lei Aldir Blanc, por Edital da Secretaria de Cultura e Economia Criativa SECEC/RJ, Edital Retomada Cultural - Estado do Rio de Janeiro, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal.

São tapetes, malas, painéis, maquetes, objetos e livros de pano que servem de cenários para narrativas tradicionais do mundo inteiro, e contos de renomados autores nacionais como Ana Maria Machado, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Ricardo Azevedo e Sérgio Capparelli, que ganharão vida durante o



A mostra reúne o vasto acervo de cenários de tecido costurado

Dia Internacional dos Contadores de Histórias.

“Esta data tomou um novo significado durante a pandemia, pois as famílias puderam conferir em casa, de forma virtual, o nosso trabalho e entender a importância do trabalho lúdico de contar histórias e o papel do contador que leva narrativas orais de origens diversas, conhecimento e emoção para dentro da casa das pessoas”, diz Warley Goulart, coordenador geral do projeto.

Com duração média de dez minutos cada, serão realizadas 12 visitas guiadas virtuais, com mostra de acervo e temas variados, que serão exibidas pelo canal do YouTube do grupo. Também serão oferecidas sessões de histórias abertas para o público em geral, que poderão ser

conferidas pelo Instagram e Facebook da Biblioteca Parque Niterói.

Ainda será realizada uma oficina online de formação de contadores de histórias via Zoom, com duração total de 12h, distribuídas em quatro encontros de três horas, para até 25 participantes. Ministrada pelos coordenadores do grupo e idealizadores do projeto, a oficina será exclusivamente para os inscritos pelo Instagram dos Tapetes Contadores de Histórias, a partir do dia 18 de março.

AVENTURA LÚDICA

Há 23 anos, o grupo carioca Os Tapetes Contadores de Histórias cria e utiliza tapetes, painéis, malas, aventais, roupas, caixas e livros de pano como cenários de contos autorais e populares

de origens diversas, a fim de despertar o imaginário de crianças, jovens e adultos para as artes e a leitura.

Referência internacional na pesquisa sobre infância e cultura, oralidade e artes visuais, intersecções entre texto e têxtil, e manifestações plásticas que os povos criam como cenários para suas narrativas, o grupo já se apresentou e ministrou oficinas em várias cidades do Brasil, e em outros países como Austrália, Índia, México, Espanha, Portugal, Benin, Marrocos, Peru, dentre outros.

Coordenado por Warley Goulart, o grupo produz espetáculos, sessões de histórias, oficinas de formação de contadores, exposições interativas e projetos culturais que envolvem oralidade, artes visuais e teatro. São eles: Cadu Cinelli, Warley Goulart, Edison Mego, Rosana Reátegui e Andréa Pinheiro.

Em 2020, o grupo adaptou seus 23 anos de experiência para as plataformas virtuais e participou de mais de 100 lives no Brasil e exterior, narrando em português, inglês e espanhol. Participou de lives na Austrália, Índia, México, Argentina, Peru e Espanha. O grupo também participou, de forma remota, do projeto Arte da Palavra do Sesc Nacional, maior projeto de literatura do país. Ministrou também inúmeras oficinas pelo Instituto de Leitura Quindim.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

- Exposição virtual, com 12 visitas guiadas: escolas públicas e particulares:
- 17 de março a 08 de abril, pelo YOUTUBE/tapetescontadores. ■ 29 de março a 02 de abril, pelas redes sociais das escolas inscritas.
- 06 Sessões de histórias, abertas para o público em geral: ■ 01 Oficina de Formação de Contadores de Histórias:
- 20 de março a 04 de abril (aos sábados, 11h e 17h) pelo INSTAGRAM e FACEBOOK / bibliotecaniteroi. ■ 05 a 08 de abril, 18h30 às 21h30 (segunda a quinta), pelo ZOOM.
- 14 Sessões fechadas para
- * Inscrições a partir de 18 de março pelo Instagram/tapetescontadores.

FICHA TÉCNICA

- Coordenação Geral e Curadoria: Warley Goulart | Ações Artísticas e Acervo Exclusivo: Os Tapetes Contadores de Histórias (RJ, Brasil) | Contadores de Histórias: Cadu Cinelli, Rosana Reátegui e Warley Goulart | Programação Visual: Rodrigo Menezes | Vídeos: Flávio Salgado | Fotos: Flávio Salgado | Streaming: Venner Filmes | Vinheta Musical: Grupo Água Viva, especialmente para Os Tapetes Contadores de Histórias | Assessoria de Imprensa: Target Assessoria de Comunicação | Assistente de Produção: Manoel Gonçalves | Direção de Produção e Produção Executiva: Caleidoscópio Cultural.
- Realização: Caleidoscópio Cultural | Projeto viabilizado pela Lei Aldir Blanc, por Edital da Secretaria de Cultura e Economia Criativa SECEC/RJ | Edital Retomada Cultural - Estado do Rio de Janeiro | Secretaria Especial da Cultura | Ministério do Turismo | Governo Federal.
- Site: <https://www.tapetescontadores.com.br>
- Instagram: <https://www.instagram.com/tapetescontadores>
- Youtube: <https://www.youtube.com/user/tapetescontadores>
- Facebook: <https://www.facebook.com/tapetescontadores>