

DMU JÚNIOR

Giovanna Antonelli estreia 'Filhas de Eva', série da Globoplay com temática feminina, e afirma não se encaixar em padrões: "Odeio enquadramento". P. 4

Empoderada



Gardênia Cavalcanti

■ site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:
gardeniaodia@gmail.com
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

DIVULGAÇÃO

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Lutas e conquistas



Neste Dia Internacional da Mulher, comemorado amanhã (dia 8), vamos fazer uma reflexão sobre o nosso papel, nossas lutas, vitórias e sobre tudo que ainda temos para conquistar. Essa data vai muito além de receber parabéns e presentes, ela lembra tudo que ainda não conseguimos alcançar.

Hoje, somos empreendedoras, ocupamos quase todos os cargos no mercado de trabalho, cuidamos da casa, sustentamos nossas famílias, mas ainda precisamos gritar pela igualdade de direitos e pela preservação das nossas vidas. Dados do Anuário Brasileiro de Segurança Pública de 2020 revelaram que em 2019, o Brasil registrou mais 1.300 feminicídios, um aumento de quase 8% em relação ao ano de 2018. Na grande maioria dos casos, o criminoso era o companheiro ou o

BELEZA DA ALMA

Existem mulheres fortes e existem mulheres que ainda não descobriram a sua força.

ex-companheiro.

O isolamento social agravou muito esses números. Os atendimentos a mulheres vítimas de violência quase dobraram no Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro. Em 2020, foram registrados mais de 20 mil pedidos de medidas protetivas por conta de violência doméstica no Rio.

O que esses números mostram? Que ainda temos muita luta pela frente! Mas nós não desistimos nunca! Somos fortes, somos guerreiras, somos mulheres! Que as meninas se inspirem na nossa luta, que possamos um dia ter realmente direitos iguais. Que todas as mulheres se sintam homenageadas, mulheres brancas, negras, pardas, indígenas, idosas, com deficiência, crianças, adolescentes, trans, LGBTs. Somos todas mulheres.

Data terá muitas ações

■ Amanhã, o Governo do Estado do Rio lança o Pacto Estadual de Enfrentamento à Violência Contra a Mulher, que propõe a inclusão de uma matéria nas escolas públicas sobre violência doméstica, maior atenção aos protocolos de primeiro atendimento da vítima, além da reestruturação dos centros de atendimento à mulher.

Além disso, o Ônibus Lilás estará estacionado no Largo da Carioca, no Centro do Rio, oferecendo serviços gratuitos de assistência social, jurídica e psicológica para mulheres.

Para fechar as comemorações do dia 8 de março, o padre Omar, reitor do Santuário Cristo Redentor, vai celebrar, às 17h, uma missa aos pés do monumento que será iluminado com a cor lilás para homenagear todas as mulheres do mundo. Eu, como madrinha das ações sociais do Cristo, estarei lá apresentando mais esse lindo evento.

DESTAQUES DA SEMANA NO MEU PROGRAMA 'VEM COM A GENTE', NA BAND

■ Entrevista com a atriz Juliana Silveira;

■ Música com o cantor GAAB, roda de samba com Marcelo Guimarães e Gabrielzinho de Irajá;

■ Dicas de biquínis para o verão e cuidados íntimos.

Maytê Piragibe se associa à mãe e transforma uma fazenda de animais em plantação de ervas aromáticas na Serra da Bocaina

Atriz, apresentadora, produtora de conteúdo, empreendedora e perfumista. Essa é Maytê Piragibe, que começou a fazer publicidades aos 4 anos de idade e chegou aos 17 à TV, onde engatou diversos trabalhos na Globo e na Record. Hoje, aos 37, ajudou a mãe, Teresa Cristina, a transformar uma fazenda de criação de animais da família em uma colheita de plantas aromáticas para retirada de óleos essenciais na Serra da Bocaina, que é considerada um Patrimônio Mundial pela Unesco e que está cercada pela Mata Atlântica.

“Foi um chamado espiritual da minha mãe nessa área que é tão sagrada e de preservação ambiental. Ela começou a ter uma sequência de sonhos com a minha filha (Violeta) e com símbolos ancestrais da agricultura. Na sequência, a gente viajou para a Europa, e ela começou a estudar mais a aromaterapia porque lá existe um maior reconhecimento sobre terapias alternativas. Assim, a gente viu que, além de um chamado, era uma possibilidade de crescimento profissional e de colocar serviço de cura para a humanidade”, revela Maytê, que usou o prêmio do reality ‘Dancing Brasil’ e entrou como cofundadora do projeto em 2017.

De lá para cá, elas vêm colhendo ótimos frutos e conquistando espaço no mercado com uma cartela de 20 plantas medicinais que, por meio da destilação, produzem óleos essenciais puros. Mas também fazem águas de ervas e mel de lavanda de ma-



RAFAEL PAIXÃO

Empreendimento em família

neira orgânica, sustentável e “cruelty free”, ou seja, sem matar ou prejudicar animais. “Aos pouquinhos, a mãe natureza está retribuindo todos os cuidados que a gente está tendo com ela”, diz.

Maytê, que já escolhia um perfume para cada processo de criação de suas personagens, ainda encontrou mais um talento nessa jornada empreendedora: o da per-

Maytê Piragibe usou prêmio do reality ‘Dancing Brasil’ para investir no projeto

fumaria. “Quando eu fazia uma vilã, que era mal-amada e sentia raiva, eu somatizava dores no estômago. Nesse momento, minha mãe me apresentou a aromaterapia e me abriu esse portal que mostra como é significativo a con-

ção das plantas medicinais. O trabalho como perfumista veio desse insight”, conta.

Ela ainda dá dicas de como utilizar a medicina e a terapia alternativa, que vem obtendo mais adeptos nos últimos anos. “Acabei de sair de uma dor de garganta fortíssima. Pensei que estava com coronavírus de novo. Fui ao médico, fiz exames e além do anti-inflamatório, eu usei

a melaleuca, que acelera o processo de cicatrização, e o eucalipto, que trabalha as vias respiratórias, além do alecrim-do-campo e erva baleeira”, detalha Maytê, que ainda pondera a necessidade de manejar os produtos com cuidado e acompanhamento de especialistas.

EMPREENDEDORISMO FEMININO

Se a mãe acompanhava a filha nas gravações quando criança, hoje é a filha que fortalece e engaja os sonhos da mãe. Para Maytê, é importante dar esse suporte e reconhecer as nossas próprias raízes para dar espaço ao protagonismo feminino e, assim, surgir lideranças em todas as esferas da sociedade, desde a política até a artística.

“Minha mãe e eu estamos nesse empreendedorismo com liderança feminina, ecológica e consciente. Então, imagina a dificuldade que a gente passa. A gente vive em um mundo extremamente machista e que parece ter idade para você ser bem-sucedida. Mas, olha minha mãe: aos 60 anos, ela está no auge da juventude, do frescor, do crescimento e da potência de realizar. Esse é um chamado muito especial para dizer que não tem hora, nem idade para você brilhar, tomar as rédeas da sua vida e correr atrás dos seus sonhos”, reflete.

“A pandemia provou que a mãe terra pediu uma pausa. E nós somos a própria mãe terra, a gente gera a vida. Enquanto a gente não resgatar o nosso poder, o ecossistema vai continuar desequilibrado. Acredito que chegou o momento das mulheres, mas não pela briga e pela disputa como nos ensinaram. Cada mulher tem o direito de florescer como a rosa e parar de olhar para os espinhos, que a gente tem e que vem desde a ancestralidade de muita violência com nossas avós e bisavós. Chegou a hora de libertar isso por meio da leveza e do amor”, finaliza Maytê.

Reportagem do estagiário **Filipe Pavão**, sob supervisão de **Tábara Uchoa**

TÁBATA UCHOA

tabata.uchoa@odia.com.br

Atriz, empresária, mãe, mulher... Giovanna Antonelli não para. E nem quer! A atriz se desdobra em mil para dar conta de realizar todos os seus sonhos e, determinada, avisa: “Eu não desisto de nada. Nunca”. Amanhã, no Dia Internacional da Mulher, Giovanna estreia a série ‘Filhas de Eva’ — exclusiva da Globoplay —, que não poderia ser lançada em uma data melhor, já que trata dos conflitos e desejos de três mulheres em diferentes fases da vida. Mas, para a atriz, a mulher deveria ser homenageada todos os dias e não apenas em 8 de março.

“Eu acho que o Dia da Mulher é todo dia, 365 dias por ano. Pronto, falei. O Dia da Mulher é todo dia porque a gente é muito sinistra. A gente está aqui trabalhando, a gente está cuidando de filho... A outra está com febre ali dentro, aí eu já passo um recado pra minha babá aqui no canto, depois já vou decorar texto de novela, depois vou namorar com meu marido, vou jantar... Antes de entrar aqui na entrevista, estava passando um aspirador. Então, como um dia só? É todo dia. A gente é incrível. A gente é o máximo. A gente gera vida”, afirma a atriz, que diferentemente de sua personagem, Lívia, é uma mulher livre e sem amarras.

“A Lívia é uma mulher bem—sucedida profissionalmente, é psicóloga de casais e tem uma vida a dois. Ela consegue resolver o problema dos outros mas não consegue resolver a vida dela. Ela é cheia de amarras emocionais. Criou um castelo no relacionamento dela e vive de ilusão dentro desse casamento, até porque ela é influenciada pelo casamento dos pais, que são casados há 50 anos. Então, ela vê um padrão familiar que ela endeusa, segue, gostaria de viver. Só que a realidade da relação dela não é essa. Ali dentro da série são mulheres que querem se libertar de amarras, de padrões pré-estabelecidos e querem se trans-

formar”, explica Gio sobre como a liberdade é abordada na trama.

“Falando da minha vida, eu me sinto livre em várias situações. Me sinto livre quando posso ir para onde eu quiser, quando posso tomar decisões, quando posso pagar as minhas contas, quando posso olhar para o pôr do sol. Eu sinto muita liberdade em uma viagem... Acho que dependendo da situação, a gente tem vários lugares de liberdade que a gente pode viver na nossa vida. A liberdade vem de coisas pequenas. Isso enche a gente”, diz a atriz, que dá muito valor ao momento presente.

“O ano passado veio para provar que nós temos que valorizar tudo cada vez mais. A gente não sabe se vai estar aqui amanhã. Com a covid-19, a gente não sabe como cada pessoa vai reagir (à doença), independentemente de ser saudável ou não. Então, liberdade é você fazer todos os dias coisas que te deixam feliz. Eu vivo o presente. O passado já foi, o futuro não sei se vai ser bom ou ruim. Eu escolho o hoje. Amanhã, não sei se vou estar viva. Eu sou intensa, sou suspeita para falar, mas acho que cada vez mais estamos aprendendo isso”.

SONHOS

A série ‘Filhas de Eva’ fala sobre as mudanças da vida e a coragem de se transformar, mudando radicalmente buscando evolução. O estopim da história acontece quando Stella (Renata Sorrah) percebe que viveu 50 anos de acordo com o que esperavam dela, que abriu mão de sonhos e resolve fazer algo para mudar. Giovanna revela que nunca deixou de correr atrás de seus sonhos. No máximo, adiou algumas coisas para voltar a elas em um momento mais

oportuno.

“Nada vem desacompanhado na vida, a gente está toda hora abrindo mão de algumas coisas para correr atrás de outras. Quantas vezes eu deixei de estar em casa para estar trabalhando. É óbvio que é uma escolha. É uma escolha por milhões de mo-

Acostumada com a múltipla jornada, Giovanna Antonelli destaca que o Dia da Mulher é “todo dia” e reflete sobre lutas e conquistas femininas: “Um caminho sem volta”

GLOBO/JOÃO COTTA



Giovanna Antonelli vive a personagem Lívia em ‘Filhas de Eva’

tivos, tudo isso em busca dos sonhos. A maternidade é uma busca de um sonho. Às vezes, você deixou de fazer outras coisas porque resolveu ser mãe. Mas eu vejo como etapas da vida. Você não tem que abrir mão, você adia. Quando a gente amadurece, a gente entende que está dando uma adiada naquilo para fazer algo que é imprescindível naquele momento. Eu não desisto de nada.

Nunca. Então, sempre volto atrás daquilo que eu dei uma encostada por um momento”.

COMÉDIA DRAMÁTICA

Apesar de abordar as transformações nas vidas das personagens, ‘Filhas de Eva’ aborda o tema de uma forma leve. “É uma comédia dramática porque a gente tem situações muito divertidas que são completamente reais e que são situações dramáticas também. A nossa série é leve. Ainda mais depois dessa pandemia, tudo o que a gente quer como público — nós somos atores mas somos espectadores também — é assistir coisas com as quais nos identificamos e que ao mesmo tempo tenham uma leveza para tratar de assuntos que, às vezes, ficam tão inflamados. E aí cada um vai tirar as suas próprias conclusões. O que a gente propõe é uma comédia dramática e leve”, explica Giovanna.

GERAÇÃO PREMIADA

A atriz reflete sobre o Dia Internacional da Mulher e chega a conclusão de que ainda há muito pelo que lutar, mas ressalta que os avanços que as mulheres fizeram não po-

‘A gente é o máximo’

dem ser negados. A mulher tem muito mais voz atualmente e está alcançando cada vez mais cargos de importância.

“A gente tem tanta voz e a gente gritou tão alto na nossa geração que é um caminho sem volta. Querendo ou não, eles (os homens) vão ter que aprender. Eles vão ter que engolir. Eu tenho um filho de 16 anos, ele me emociona todos os dias. O meu filho é um príncipe”, diz Giovanna sobre Pietro, fruto do extinto relacionamento com Murilo Benício.

“Ele foi bem criado por mim, pelo pai dele, pelas conversas em casa. Ele é de uma gentileza, de uma generosidade, com as mulheres, com os homens, com as pessoas. É como a vida deve ser... Eu acho que essa geração dos nossos filhos e netos já veio premiada e sorteada, muito esclarecida, muito livre. Essa geração já nasceu livre, com outro olhar. Mas a nossa, a gente tem tanta voz, a gente é tão forte. Acho a mulher tão incrível, tenho um orgulho tão grande de ser mulher, que é um caminho sem volta”.

‘SEMPRE EM OBRAS’

Giovanna Antonelli começou a trabalhar aos 13 anos e estreou na Globo em 1994, aos 18. Por isso, ela acredita que está sempre mudando, sempre se transformando,

diferentemente de sua personagem em ‘Filhas de Eva’, que está sempre enquadrada no padrão que esperam dela.

“Eu comecei muito jovem. Com 13 anos já estava trabalhando, por isso estou sempre em obras. Estou sempre em construção, estou sempre mudando interna e externamente a minha vida inteira. Já não sou mais igual eu era no ano passado, no ano retrasado. Eu me sinto uma pessoa em obras, o tempo todo. Estou sempre de mudança e é sempre a fim de melhorar. Vou fazer 45 anos. Às vezes, eu penso: ‘já vivi 45 anos desse jeito, será que eu quero viver mais 45 anos desse jeito ou de outro jeito?’ Tenho muita vontade de mudar o tempo inteiro. Não sei pra onde ainda, mas estou sempre em busca desse propósito novo. Topo tudo, aceito tudo porque tenho certeza de que vai dar certo”, explica a atriz, que não gosta de se encaixar em padrões.

“Isso depende muito da sociedade em que você vive, mas eu me sinto completamente fora de padrão. Não fico pensando se tenho que ter um padrão para agradar alguém. Quanto mais velha fico, menos vontade de ter padrão eu tenho. Cada um tem que quebrar o seu padrão de onde te incomoda se enquadrar. Odeio enquadramento. Você se autolibertar é análise, é meditação, é terapia”.



Giovanna com o Troféu Domingão de melhor atriz, pela novela ‘Segundo Sol’, de 2018

NOVELAS

MALHAÇÃO

▶ 17h45 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Lobão provoca René, e Bianca vê. René garante a Bianca que não teve um caso com Ana.

TERÇA

Pedro e Tomtom elogiam a beleza de Karina.

QUARTA

João não se interessa pela história de Ana. Jade reclama dos

elogios de Lucrecia para Bianca.

QUINTA

Jade fica furiosa com Bianca e deixa a festa. Cobra encontra Jade na praça e pede para levá-la em casa.

SEXTA

Sol tenta boicotar o encontro de Wallace e Bárbara. Mari confessa que pode estar grávida.

A VIDA DA GENTE

▶ 18h30 | GLOBO | Livre

SEGUNDA

Eva mostra para Ana a certidão de nascimento de Júlia.

TERÇA

Ana fala para Rodrigo que Júlia é sua irmã e vai embora abalada. Cris conhece Vivi Mourão no salão de beleza.

QUARTA

Eva e Iná discutem. Ana vai com Manuela à faculdade encontrar Alice. Rodrigo troca olhares com Nina durante a aula.

QUINTA

Ana acusa Vitória de querer que ela abandone sua filha como ela fez com Alice. Marcos e Sofia vão com Dora e Olívia a um pet shop.

SEXTA

Vitória é simpática com Alice e a convida para almoçar. Cris reclama de ter que sair com Jonas.

SÁBADO

Ana procura Rodrigo e fica abalada quando Nina chega. Alice retira todos os brinquedos que estavam em seu quarto.

HAJA CORAÇÃO

▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA

Apolo decide continuar o namoro com Tamara. Dulce avisa a Tancinha que lutará para ficar com a guarda de Bia.

TERÇA

Vitória se preocupa com a possibilidade de ser descoberta.

QUARTA

Apolo encurrala Flávia e a obriga a contar tudo que aconteceu para Tancinha.

QUINTA

Beto tenta se confessar com o padre. Bia se apavora ao ver Dulce na igreja, e Isabel tenta acalmá-la.

SEXTA

Beto diz a Apolo que ele deveria se casar com Tancinha. Angelina provoca Penélope.

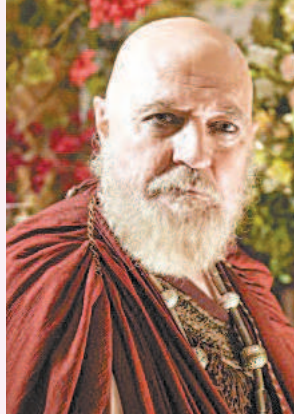
SÁBADO

Giovanni fica inconformado com a armação de Bruna. Vitória não aceita o casamento de Felipe.

GÊNESIS

▶ 21h | RECORD | 12 anos

BLAD MENEGHEL/RECORD



SEGUNDA

Kissare se entende com a sobrinha Nadi. Morabi se confessa para Abisali. Amat questiona Terá sobre o relacionamento dele com Deus. Nadi tenta colocar Danina contra Amat.

TERÇA

Danina fica insatisfeita com a chegada do filho. Orei chama Oguedi para depor no julgamento da rainha. Durante a batalha, Ekur salva a vida de Gurik. Enlila solicita o testemunho de Nadi.

QUARTA

No topo da montanha e mais velho, Abrão questiona o irmão sobre o pacto feito na infância. Harã idolatra outros deuses e pretende se casar pela segunda vez. Mais velhos, Lamassi e Iafa tomam café da manhã com Sarai, Adália e Simei.

QUINTA

Sarai e Abrão pedem uma explicação à Nadi. Gurik é derrotado pelos inimigos. Terá fica indignado com a atitude de Naor. Sarai questiona Iafa e Lamassi sobre as palavras de Nadi.

SEXTA

Sarai se mostra determinada a saber a verdade sobre ela mesma. Terá se irrita ao saber o que Nadi disse à Sarai.

CHIQUITITAS

▶ 20h50 | SBT | 10 anos

DIVULGAÇÃO



SEGUNDA

Eduarda vai fazer compras no mercado para Shirley Santana. Ela encontra Cícero e diz que Shirley gostou dele.

TERÇA

O concurso de "Garota Carisma" começa. Vivi e Cris ficam surpresas ao saber que Bia também vai participar.

QUARTA

Carmen leva aos berros e puxando a orelha os meninos para dentro do orfanato.

QUINTA

Matilde, que finge ser Ernestina, manda os chiquititos limparem o orfanato como forma de castigo.

SEXTA

Bia faz sua apresentação de hu-

mor no concurso, mas devido ao pó ela sente muita coceira e deixa o palco. O resultado do concurso sai.

SÁBADO

Junior vai até o orfanato e vê Carol com Fernando. Junior vai até o pátio do orfanato e conversa com Mosca, que está triste em relação ao namoro de Mili e JP.

A FORÇA DO QUERER

▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos

DIVULGAÇÃO



para chefiar, mas ela não aceita.

QUARTA

Bibi é presa pelo crime no restaurante de Dantas e conta com o apoio de Caio, que avisa que vai estudar em Israel.

QUINTA

Sabiá é baleado por Jeiza e preso. Rubinho morre, para desespero de Carine. Silvana entende que é viciada e decide se tratar.

SEGUNDA

Joyce descobre que Irene morreu e que não estava grávida. Joyce descobre que Irene morreu e que não estava grávida. Jeiza e Caio contam a Cândida que já estão pensando em noivado.

TERÇA

Sabiá faz proposta para Bibi e oferece à perigosa um morro

SEXTA

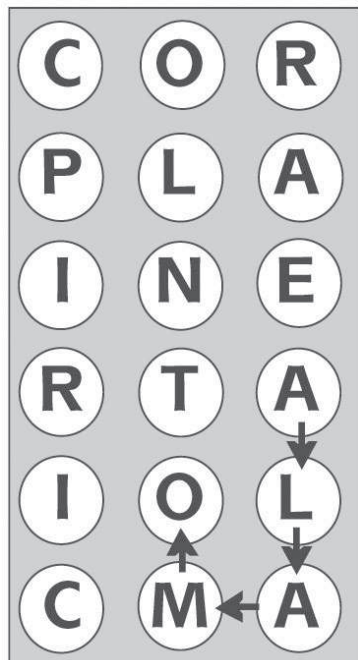
Ritinha faz sucesso trabalhando como Sereia em Las Vegas. Ruy e Zeca a visitam no aquário e depois conversam com ela. Jeiza vence sua luta no UFC. Zeca aparece e eles se reconciliam com um beijo.

SÁBADO

Reprise do último capítulo.

PASSATEMPOS

TORTO



INSTRUÇÕES: Devem-se formar palavras em todas as direções, ligando as letras em sequência direta, sem cruzar, pular ou repetir letra (para que uma palavra tenha letra repetida é necessário que ela esteja duplicada no diagrama). Damos como exemplo uma palavra encontrada no diagrama. Só valem palavras de quatro letras ou mais. Na solução, há 30 formadas com este diagrama, mas se você formar outras, parabéns!

SOLUÇÕES

A	E	E	P	C	R	I	A	D	S	E	S	A	R	E	A	U	T	E	R	I	N	A	V	A	L	O	C	O	S	T	R	E	G	A	R	P	O	S	T	R	E	G	A	R	C	E	L	E	B	B	R	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TORTO
 alamo, alma, anel, anta, coala, colírio, corante, colírio, colina, colítor, collina, ESTOPO, PAINTE, OBSESSÃO, ESCALADA, GASETARIA, DARE, LITRO, LITRO, LEAL, LEAL, LITRO, LITRO, LITRO, MALOTE, MITO, NETO, PINTA, UTERO, RINIA, AVANÇADO, PLANETA, PLANTIO, POLÍFICO, RIMA, ROLETA, ROTA, ROLINA, TINA, TIPO.

8	3	9	5	1	7	4	2	6
6	4	5	2	8	9	3	1	7
9	1	2	7	6	4	3	5	8
7	6	4	9	3	1	8	5	2
3	9	2	8	5	6	7	4	1
5	1	8	4	7	2	9	6	3
9	5	1	3	6	4	2	7	8
2	8	6	7	9	5	1	3	4
4	7	3	1	2	8	9	6	5

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Fase da vida da borboleta	Nobre Intransitivo (abrev.)	Placar esportivo Comida de passarinho	Apresenta "Tudo É Possível", na Record	Raiz, tronco e copa Poeta italiano
Desviar da linha reta				
			Nota do Tradutor (abrev.)	
Pano usado por mecânicos	Alergia nasal Espécie de porco			
A mulher muito acima do peso ideal	O B E S A		Estado do porto de Tubarão (sigla)	
Atitude de mau gosto (bras.)		Ferramenta de carpintaria	Cavalo ordinário (bras.)	Sereia brasileira (Folcl.)
Trompa (?), órgão feminino	Criação de Steven Spielberg (Cin.)	Anexo de cozinhas		(?)/2: o oficial do CPOR
Imposto Territorial Rural (sigla)		Adoçante de origem animal	Dotar de asas Espécie de tecido fino	
Letra comum do HD nos micros	Sufixo de "mioma": tumor		Gisele Bündchen, modelo brasileira	
Preterir Distinto pelo saber, mérito e demais qualidades louváveis				

BANCO s/dante; 6/élana — escore — rinite; 7/pangaré — uterina.

SODOKU

			1					
4		2	9		1			
	7		4		5			
6					5			
3	2	8	6	7		1		
1					9			
	1	6	2					
8		7	5		3			
		2						

INSTRUÇÕES: Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.



HORÓSCOPO

ÁRIES

21/3 A 20/4

■ A Lua envia energias para você buscar as suas maiores ambições. Mergulhe no trabalho e não se distraia por nada nesse mundo. Capriche bastante no seu visual. Cor: branco.



LIBRA

23/9 A 22/10

■ Pode sentir o desejo de fazer algumas mudanças hoje, pode ser na sua casa ou na vida. Em casa ou no trabalho, o resultado vai ser muito positivo. Uma antiga paixão pode ressurgir do nada. Cor: sépia.



TOURO

21/4 A 20/5

■ O domingo promete ser bastante animado. Aproveite para se dedicar aos seus maiores interesses. Na paquera, há chance de surgir um flerte bem prazeroso, aproveite. Cor: magenta.



ESCORPIÃO

23/10 A 21/11

■ Hoje você vai se beneficiar de suas boas ideias. Interessantes contatos podem surgir nas redes, aproveite. Bom momento para fortalecer ainda mais a relação amorosa. Cor: preto.



GÊMEOS

21/5 A 20/6

■ Deixe um pouco de lado o seu lado racional, aja um pouco mais com impulso. Relaxe um pouco a mente e confie no seu instinto. A promessa é de momentos intensos no romance. Cor: vermelho.



SAGITÁRIO

22/11 A 21/12

■ Acertar as suas economias será o seu foco. Reserve um tempo para organizar melhor seus pertences ou dinheiro. A paquera não vai gerar grandes resultados por agora. Cor: preto.



CÂNCER

21/6 A 22/7

■ Os relacionamentos vão se destacar mais. Divirta-se na companhia dos amigos, mesmo que seja virtualmente. Aos solteiros, chance de oficializar uma relação antiga. Cor: vermelho.



CAPRICÓRNIO

22/12 A 20/1

■ Utilize o seu carisma para alcançar seus objetivos desejados. A diplomacia será fundamental para você. Descanse um pouco e aposte no romantismo na vida a dois. Cor: verde-água.



LEÃO

23/7 A 22/8

■ Mesmo com a folga, assuntos relacionados a trabalho vão pintar para você. Realize as suas tarefas com determinação. À noite, o romance pode esquentar bastante. Cor: grafite.



AQUÁRIO

21/1 A 19/2

■ A sua intuição pode te ajudar hoje. Um assunto antigo pode ser finalmente solucionado. Reserve um tempo para o autocuidado. Reforce os laços com o par e relaxe. Cor: castanho.



VIRGEM

23/8 A 22/9

■ O seu charme vai fazer sucesso na paquera. Fortaleça o contato com as pessoas próximas e queridas, se divirta bastante. Desfrute de grandes momentos, se jogue. Cor: azul-royal.



PEIXES

20/2 A 20/3

■ Seja respeitoso com quem discorda de você. Amizades podem ter discordâncias. Seus amigos ou familiares podem te apresentar a alguém novo. Cor: pink.



Flávio Ricco



CARONA. Semanalmente, a equipe do 'Encrenca', na RedeTV!, reproduz de maneira divertida um acontecimento marcante do 'BBB', no quadro 'BBBستا'. Hoje, Ângelo Campos, Richard Godoy, Matheus Rodrigues e Maria Amanda vão interpretar Lumena, Projota, Arthur e Thaís.

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

TEM CONVERSA

■ Sabrina Sato e seu estafe têm participado de conversas com a direção da Record para definir o seu próximo projeto na casa.

Surpresas podem ser aguardadas. Lembrando que Sabrina se saiu muito bem na condução do 'Game dos Clones'.

BATE-VOLTA

■ O diretor Alexandre Avancini, de sucessos como 'Os Dez Mandamentos', fez nova visita ao Brasil e voltou para os Estados Unidos, onde passou a morar com a família. Nada de conversa sobre TV. Ele está mais voltado para streaming e cinema.

DÚVIDA

■ Em relação ao novo programa das manhãs no SBT, comandado por Patricia Abravanel e Gabriel Cartolano, internamente, alguns já se perguntam se eles estarão preparados, caso aconteça um fato importante no país no horário de apresentação. Haverá, sim, a necessidade de uma interação com o jornalismo.

PRIMEIRO SEMESTRE

■ O reality show de reformas de casas, que Dony De Nuccio já está gravando para estrear nas noites de sábado do SBT, entrará no ar entre maio e junho. É com essa previsão que a direção da emissora trabalha.

CHEF PORTUGUÊS NÃO VOLTA PARA O 'MESTRE DO SABOR'

A próxima temporada do 'Mestre do Sabor' será exibida na Globo de 6 de maio a 22 de julho, sempre nas noites de quinta-feira. Vai substituir o 'BBB 21'. Claude Troisgros, à frente dos trabalhos, estará acompanhado de seu parceiro Batista e de Monique Alfradique, porém, não poderá mais contar com a colaboração do chef português José Avillez.

Durante as gravações da segunda temporada, ele precisou retornar a Portugal para ajudar alguns de seus funcionários por conta da pandemia do coronavírus. Até chegou a aparecer em quatro episódios, mas logo depois passou o avental ao carioca Rafael Costa e Silva – que vai continuar no programa, a exemplo de Kátia Barbosa e Leo Paixão. A Globo ainda não tinha uma resposta sobre o caso. No entanto, já se sabe que este será o time de agora.

A TV brasileira, assim, mantém no ar seus três principais programas do gênero cozinha: 'Mestre do Sabor' na Globo; 'Top Chef Brasil' na Record e o 'MasterChef' na Band.

E A OLÍMPIADA?

■ A Globo tem caprichado em suas chamadas para os Jogos Olímpicos de Tóquio, marcados para julho. A campanha de vacinação contra a covid-19 no Japão está em andamento. Mas ainda há aquela dúvida no ar sobre a realização, por causa da disparada da pandemia. Só resta aguardar pelas cenas dos próximos capítulos.

CONFIDENCIAL

■ O roteiro de 'Verdades Secretas 2' reserva um grande mistério para os últimos capítulos, comenta-se na Globo. Um argumento que poderá colaborar decisivamente para a produção de uma terceira temporada. Há sempre a expectativa de uma volta do Rodrigo Lombardi, em outro personagem! Mas será? As gravações começam dia 10.



GLOBO/JOÃO MIGUEL JÚNIOR

'Salve-se Quem Puder' retorna ao ar no dia 22, com um compacto dos capítulos já exibidos. E a partir de maio será a vez dos inéditos. No registro, Luna (Juliana Paiva) e Gabi (Nina Frosi) são as melhores amigas que trabalham como camareiras no resort em Cancún para pagar os estudos.

AVALIAÇÃO

■ Todos os projetos envolvendo 'Malhação', na Globo, estão sendo revistos pelo novo comando da Teledramaturgia – leia-se José Luiz Villamarim. Internamente, fala-se que haverá uma maior cobrança em cima dos roteiros, para que possam ser produzidos. Inclusive, poderá haver trocas de lugares na fila.

baterbate

■ Bruno e Marrone comemoram 35 anos de carreira, hoje, no 'Hora do Faro'. Faro, também neste domingo, visita a casa de Sabrina Sato.

■ Entre uma campanha e outra, Bruno Gagliasso tem reforçado que sua estreia na Netflix só acontecerá em 2022.

■ Ninguém da Globo procurou Luan Santana para cadeiras do 'The Voice'. Que certamente aceitará, se for convidado.

■ O espetáculo 'Pandora', protagonizado por Jaqueline Roversi e Jordana Korich, com direção de Leona Cavalli, reestrea terça-feira no Teatro Laura Alvim, no Rio.

■ Desde meados de março de 2020, período em que a pandemia se agravou e a quarentena começou a ser mais rígida em diversas regiões do país, a GloboNews investe em programas...

■ ... E também em suas equipes. Como resultado, o canal viu sua audiência disparar no PNT nacional, principalmente no horário nobre (21h30 às 22h30).

C'est fini

No PNT, fevereiro, o 'Jornal da Record' garantiu a vice-liderança isolada com 8,5 pontos de média e share de 13% – um crescimento de 2% em relação a janeiro, quando ficou com 8,4 pontos de média. Em São Paulo, o 'JR', também foi vice-líder absoluto: marcou 9,3 pontos de média e share de 14%. Em comparação a janeiro, quando ficou com 9 pontos de média, o crescimento foi de 3%.

TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECÓCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSE

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020