

OS CLIQUES APAIXONADOS DE UMA PROFISSIONAL

Fotógrafa de Campo Grande, Suellen Monique acompanha o crescimento de seus clientes mirins e registra o desenvolvimento das gravidinhas de toda a região. P.3



Suellen Monique herdou o amor pela fotografia do pai e, hoje, registra momentos especiais de grávidas, famílias e bebezinhos

Zona Oeste

Artistas de periferias realizam festival gratuito até o dia 14

Artistas de vários estados, on-line, apresentam Formas Animadas para crianças de todas as idades

Salvem as datas, o 3º Anima Praça — Festival de Formas Animadas começou ontem e será realizado até o dia 14. Pelas redes sociais, todos os dias haverá um novo conteúdo, que contará com artistas de diversos estados sendo a grande maioria do Rio de Janeiro. O festival sai do papel graças a diversos artistas de periferias cariocas, desenvolvendo ações de apresentações, intervenções, oficinas e mesas de debate.

Durante duas semanas serão 40 cenas curtas; dez espetáculos de Teatro Lambe-lambe; dois espetáculos, além de quatro mesas de bate-papo sobre Formas Animadas. O evento tem como principal objetivo fortalecer os novos talentos e também trazer companhias de grande referência nacional para se apresentar na Zona Norte da cidade.

O Anima Praça é um projeto fruto de uma parceria do Grupo Depois do Ensaio e da Cia Ih, Contei!, que pretendem realizar um festival focado na linguagem de Formas Animadas (Teatro de Bonecos, Teatro Lambe-lambe, Teatro de Objetos, Teatro de Sombras, Teatro com Máscara, Palhaçaria, Projeções, Contação de Histórias, entre outros).

Durante o evento serão realizadas quatro oficinas: Confecção de Máscaras, com Rodrigo Sangodare; Confecção e Manipulação de Bonecos de Fio, com Júlia Tosin e Griselda Paredes; Criação de Bonecos de Manipulação Direta (com Arte Andarilha

Ju Ladeira e Millor); e Confecção de Fantoques (com a Cia Muñecos).

Ainda acontecerão quatro mesas de debate. A primeira discutirá 'Grandes mulheres e seus grandes espetáculos em pequenas caixas'; o segundo, vai falar sobre 'Máscara, Humor e Palhaças'; em seguida, o assunto será 'Mulheres Que Contam e Encantam com Bonecos'; e, por último, o assunto será 'Damas e Mestras do Teatro de Formas Animadas'.

O Anima Praça já realizou duas outras edições, o 1º festival aconteceu em 2019 (no Parque de Madureira, contando com artistas de vários estados do país, e com mais de 50 atrações entre apresentações e oficinas), nesta edição se obteve mais de 2.000 pessoas em público assistindo todas as apresentações ao vivo, num evento de 10 horas. E teve como apoiadores/patrocinadores empresas como SESC; Lola Cosmetics; Dona Natureza; Cantina Donana.

O 2º festival aconteceu no ano passado (formato on-line devido à pandemia de Covid-19), com mais de 40 atrações entre apresentações, oficinas e mesas de debate. As ações ocorreram durante todo o mês de agosto e obteve mais de 18.843 visualizações em todas as plataformas virtuais do festival. Esta versão teve como patrocinadores pessoas físicas e empresas que apoiaram o festival a partir de crowdfunding (vakinha on-line) idealizado pela plataforma do Benfeitoria.



JOSÉLIA FRAZÃO / DIVULGAÇÃO



ALINE BUSSATO / DIVULGAÇÃO

Assim como neste ano, em 2020 as apresentações foram todas virtuais, devido à pandemia do novo coronavírus

LUCIANA ANTUNES / DIVULGAÇÃO

Prefeitura e Ternuim realizam parceria para reformar Clínica da Família

Siderúrgica investirá R\$ 2,5 milhões em unidade do bairro de Santa Cruz, que é polo de vacinação na Zona Oeste da cidade

A Prefeitura do Rio e a siderúrgica Ternium anunciaram, na última sexta-feira, parceria para reforma estrutural da Clínica da Família Ernani de Paiva Ferreira Braga, em Santa Cruz. A empresa se comprometeu a investir R\$ 2,5 milhões na realização das obras. O início das melhorias está previsto para este mês de março.

A unidade de Atenção Primária tem capacidade para realizar, mensalmente, 6.300 atendimentos e tem 29.497 pessoas cadastradas, moradoras dos bairros de Santa Cruz, Paciência e Sepe-tiba, na Zona Oeste. O espaço também será usado para controle de infectados pela Covid-19 e polo de vacinação da população da região.

"Apoiamos a prefeitura com equipamento para hospitais e testes de Covid-19. Agora, vamos reformar uma Clínica da Família que será um importante polo de vacinação. Nosso investimento com a prefeitura no combate

à Covid-19 chegou a R\$ 8,5 milhões", detalha o presidente da Ternium, Marcelo Chara, acrescentando que o aporte é feito seguindo uma estratégia toda traçada pelo poder público.

Para o secretário municipal de Saúde, Daniel Soranz, a parceria com a Ternium é de grande importância para a região de Santa Cruz e a reforma fará muita diferença tanto para profissionais que atuam na unidade, quanto para os usuários, que terão uma clínica da família com melhor estrutura para funcionamento.

"Em nome da Secretaria Municipal de Saúde, quero agradecer muito a Ternium pela doação dos testes de antígeno para detecção do coronavírus e, agora, pela reforma de uma das mais importantes unidades de Santa Cruz. A Ernani Braga é um símbolo ali na Reta João XXIII. É uma das clínicas da região que mais vacinam e essa reforma será, sem dú-

vida, importante para levar mais conforto e oferecer um serviço de vacinação de qualidade", disse o secretário.

No início de fevereiro, a Ternium fechou parceria com a Secretaria Municipal de Saúde do Rio de Janeiro para a doação de 10 mil testes de antígeno para detecção da Covid-19. Os testes, adquiridos do laboratório Abbott (Estados Unidos), seguem os padrões da Organização Mundial de Saúde (OMS) e os resultados são obtidos em até 20 minutos. O primeiro lote, com 5 mil unidades, foi entregue à Secretaria no último dia 5. O segundo lote está sendo entregue nos próximos dias. Os kits foram encaminhados às unidades básicas de saúde de Santa Cruz.

A Gerente de Relações com a Comunidade da Ternium, Fernanda Candeias, detalhou as iniciativas desenvolvidas com a Prefeitura para apoiar a população de Santa Cruz. Foram doa-



Unidade de saúde passa por reforma e se torna polo de vacinação para moradores de diversos bairros

dos mais de R\$ 5 milhões em equipamentos, ventiladores, monitores e bombas para os hospitais Pedro II e Ronaldo Gazolla, onde a Ternium ajudou a montar 25 leitos de UTI para atender a vítimas da Covid-19. As unidades básicas de saúde de Santa Cruz e região também receberam mais de 54 mil itens de pro-

teção de individual, como máscaras, luvas, face shields e álcool em gel.

"A reforma da Clínica da Família Ernani de Paiva Ferreira Braga é mais uma ação da Ternium para apoiar a população de Santa Cruz no enfrentamento da pandemia do novo coronavírus, além do legado que deixaremos

pós pandemia para a região", afirmou Fernanda Candeias.

O endereço da clínica é Av. João XXIII s/nº. O seu funcionamento é de segunda a sexta-feira, das 7h às 18h, e aos sábados, das 7h às 12h. Durante o período de obras, o funcionamento será de 7h às 17h durante a semana e não funcionará aos sábados.

DIVULGAÇÃO

Zona Oeste

FOTOS DIVULGAÇÃO



UM AMOR QUE ULTRAPASSA A LENTE DA CÂMERA

Moradora de Campo Grande, Suellen Monique faz acompanhamento de bebês, gestantes e fotos de famílias: 'me sinto tia de cada criança que passa por aqui'

É uma delícia recordar momentos através de fotografias. Ainda mais quando elas são bem feitas e pensadas. Especialista em newborns, Suellen Monique tem um estúdio em Campo Grande, na Zona Oeste do Rio, e faz acompanhamentos mensais de bebês. Tem até temas diferentes de cenários. Além dos pequenos, ela ainda clica grávidas, crianças e quem mais quiser posar para suas lentes.

"Acompanhar família e bebês é minha paixão. É difícil até de falar. Quando vejo eles crescendo deixa o coração partido (risos), porque sei que uma hora não vou mais vê-los com tanta frequência. Eu, realmente, me sinto uma tia de cada um que passa por aqui. Às vezes, vejo mais os bebês que um tio ou parente que não tem a oportunidade de ver todo mês. Me sinto muito honrada. Um pai e uma mãe confiar a uma fotógrafa o registro do filho, é maravilhoso, porque é uma coisa que eles vão levar para o resto da vida. É agradecer muito a Deus por essa confiança", diz a profissional, que se emociona. "É um amor tão grande que eu sinto por aquelas crianças. Ver o crescimento de um mês pro outro, quando sai o resultado de cada uma das imagens eu tenho vontade de chorar de emoção de ver. Só quem vive ali comigo pra saber mesmo."

Para os demais clientes, sem ciúmes. Ela curte é fotografar, não importa quem. "A fotografia é a minha paixão. Eu me especializei em fotografias para bebês. Mas é maravilhoso clicar o acompanhamento das grávidas, ver aquele barrigão crescendo, as mudanças do corpo. É um momento para ser eterniza-

do mesmo. O ensaio de famílias é muito bacana também, porque é uma forma deles terem um tempo pra eles, se entrosarem. E, claro, fazer aquele porta-retrato que muita gente ainda gosta de usar na decoração", afirma.

Há um ano veio a pandemia. E, claro, foi uma época de reinvenção para vários profissionais. Inclusive, para Suellen. "Antes da pandemia, eu conseguia atender no estúdio de 10 a 15 pessoas por dia. Quando começou o isolamento social, eu cheguei a ficar sem trabalhar com isso nos primeiros meses. Porém, como faço muitos acompanhamentos de bebês, as mães

Na pandemia, Suellen teve que se adaptar, pois as clientes queriam continuar clicando seus filhos

queriam registrar todas as fases. Foi aí que eu decidi voltar, claro, com todos os cuidados possíveis. Antigamente, eu agendava um ensaio para cada 30 minutos. Hoje, atendo no máximo dois de manhã e três à tarde. Porque quando sai uma pessoa eu preciso higienizar todo o estúdio para receber outra. E cada pessoa que vem traz seu kit de máscara, álcool em gel, para podermos todos ficar em segurança. Conto sempre com a colaboração das pessoas pra gente tentar lidar com esse vírus e continuar trabalhando. Em média a gente atende umas 100 pessoas por mês, sendo a maior parte delas crianças mesmo."

E a paixão de Suellen por fotografia começou muito

cedo. Filha de mãe bordadeira e pai fotógrafo, Suellen Monique até tentou seguir os passos da mãe na profissão, mas foram as câmeras de seu pai que fizeram seus olhos brilharem. "Com 12 anos, eu comecei a ir para as festinhas com o meu pai. Ele tinha uma máquina de algodão doce. Então, ele fotografava e eu fazia algodão doce (risos). Ali comecei a paixão de ver meu pai trabalhar com as câmeras. Eu saía da escola e ia para o estúdio dele e ficava lá observando tudo. Meu pai é da época de laboratório, de revelar os negativos. Nossa, ver aquilo acontecer era mágico. Aos 19 anos, comecei a trabalhar com o meu pai. Via a dificuldade dele com os funcionários, porque ninguém fazia as coisas com a paixão que ele fazia. Trabalhei com ele 10 anos direto, até que resolvi ter meu próprio estúdio, esse que montei em uma antiga casa minha, em Campo Grande", lembra.

"Isso foi em 2014. No início foi bem difícil, eu achava que não era capaz. Mas tudo acabou dando certo. Criar meu nome foi difícil, mas eu queria muito fazer o que faço hoje, ter mais contato com os bebezinhos. Já meu pai não queria muito. Ele gosta da coisa da foto 3x4, de eventos", completa.

É aquela velha história: quando se trabalha com o que se ama, não há trabalho. "A fotografia pra mim é mais que trabalho, é amor, é hobby. Eu sou muito tímida, mas quando eu to com a máquina nos braços eu sou outra pessoa", declara, orgulhosa.

Quem quiser mais informações sobre a profissional ou ver fotos de clientes, basta seguir seu perfil oficial no Instagram: @suellenmoniquefotografa.



Acima, alguns exemplos de cliques feitos por Suellen Monique: tem gestante, família e bebês muito lindos