

Depois de perceber que estava ficando careca, empresário e morador de Nilópolis encontra a solução para o seu problema, resolve abrir uma clínica e ajudar outros homens a se livrarem da temida calvície. **P.3**



# TÉCNICA INOVADORA DE ARREPIAR

Alex Matarazzo mora em Nilópolis, faz sucesso com sua clínica e com atendimentos pelo Brasil e em outros países

## Baixada

# 1º Festival de Teatro A Dona da Casa Produções abre inscrições

Os 3 melhores espetáculos receberão troféus e premiação em dinheiro. As inscrições terminam segunda

O Festival de Teatro A Dona da Casa Produções, que será realizado entre os dias 22 e 27 de março, de forma on-line e gratuita, está com inscrições abertas e selecionará 10 espetáculos teatrais, obedecendo a origem das companhias ou proponentes: metade da Baixada Fluminense, incluindo São João de Meriti; 30% das demais regiões do Rio e 20% de todo o Brasil. As inscrições poderão ser realizadas até segunda-feira, através dos sites [adonadacasaproducoes.com](http://adonadacasaproducoes.com) e [prosas.com.br](http://prosas.com.br).

O festival, que conta com patrocínio da Lei Aldir Blanc, do Governo Federal, do Governo do Estado do Rio e da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, tem como objetivo reunir diferentes grupos teatrais, visando a estruturação e ampliação do mercado de trabalho para artistas e técnicos em artes cênicas, que em sua maior parte sofreu com este período de pandemia.

A produtora reúne, para o júri, três nomes de peso, experiência e muito amor pelo teatro: Claudia Valli, Claudio Gabriel e Heitor Martínez.

“Buscamos sempre inovação, ousadia, criatividade, obras que representem o contexto atual e que nos façam rir, refletir e nos emocionar. Essa é uma maneira de continuarmos na luta, de não desistirmos de nós e do teatro. Além disso, é uma oportunidade para muito artista ser visto. Em tempos de pandemia, é fundamental que surjam iniciativas assim”, afirma Claudia.

As produtoras Renata Oliveira e Paula Martinez Mello,



Claudia Valli, Claudio Gabriel (acima) e Heitor Martínez (abaixo) formam o time de peso que vai julgar os projetos do festival de teatro

com grande experiência na área, estão à frente do projeto.

“O alcance do projeto é nacional e a busca é pela inclusão e promoção da diversidade cultural. A possibilidade de promover e incentivar as diversas expressões culturais, a integração através das diferenças, é incrível”, define Paula.

“A nossa ideia é a democratização, pluralização e a diversidade. O acesso à cultura de forma ampla e irrestrita”, completa Renata.

As companhias inscritas poderão se apresentar através de envio do espetáculo gravado, sem edições, ou ao vivo, neste caso, a companhia fica responsável pela transmissão e liberação de conteúdo.

Os critérios para escolha de melhor espetáculo a serem adotados pelos jurados, serão os seguintes: roteiro, direção, atuação, iluminação, sonorização, cenário, figurino, tempo de apresentação e qualidade de transmissão e imagem.

Os três melhores espetáculos receberão troféus e premiação em dinheiro: 1º colocado (R\$ 1.500), 2º (R\$ 1 mil) e 3º (R\$ 500).

O evento será exibido nas páginas do Facebook da Dona da Casa Produções, do Festival e através de transmissão na Alternativa Esportes Web Radio. Para mais informações, inscrições e regras, basta acessar o site [www.adonadacasaproducoes.com](http://www.adonadacasaproducoes.com).



## Mesquita sedia teste físico para árbitros de futsal

Federação do Estado do Rio de Janeiro levou 12 candidatos à Vila Olímpica da cidade. Eles também fizeram uma prova escrita

A ameaça de chuva na manhã do último sábado não atrapalhou os testes físicos para árbitros da Confederação Brasileira de Futsal. As provas aconteceram na Vila Olímpica de Mesquita, no Cosmorama, das 9h ao meio-dia, e incluíram ainda uma prova escrita, direcionada a 12 candidatos que pleiteiam ou querem permanecer no quadro nacional dos oficiais de arbitragem da CBFS, além de outros três candidatos às vagas de mesários. Esta foi a primeira vez que a Federação de Futebol de Salão do Estado do Rio de Janeiro utilizou a cidade de Mesquita para sediar esses testes.

“Para nós, é de extrema importância essa relação com a FFSEJ. Nós estamos trabalhando no futsal, então é inspirador para os próprios atletas que a gente tenha essa proximidade com a instância que regula o esporte no nosso estado”, avalia Kleber Rodrigues, subsecretário municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo de Mesquita.

Os testes foram feitos em três etapas: Prova de Velocidade, Habilidade na Troca de Direção e Prova de Resistência. Todos foram realiza-

dos em um trecho da pista de corrida da Vila Olímpica. Para garantir a segurança de todos os envolvidos, a FFSEJ exigiu o uso de máscaras nas provas teóricas, os candidatos mantiveram uma distância segura e totem com álcool em gel 70% foi disponibilizado, para a higienização das mãos.

“Estivemos na sede da prefeitura para buscar apoio para as finais do Campeonato Carioca deste ano e para esses testes físicos dos ofi-

**No domingo, a equipe do Mesquita Futsal disputou as quartas de final do Campeonato Carioca de Futebol de Salão**

ciais de arbitragem. Além do espaço, o município se comprometeu em providenciar materiais para serem utilizados, profissionais e uma ambulância. Fico muito feliz que ainda existam pessoas



FOTOS WELLINGTON JORGE / FFSEJ / DIVULGAÇÃO



Candidatos que querem uma vaga ou pretendem permanecer no quadro nacional dos oficiais de arbitragem da confederação fizeram teste físico e prova escrita na Vila Olímpica da cidade, que fica no Cosmorama

no Rio que realmente amam esse esporte e que querem, junto com a gente, trazer novamente os dias de glória do futsal para o nosso Estado”, valoriza o presidente da Federação de Futebol de Salão, Manolo Vázquez.

### MESQUITA EM DUAS SEMIFINAIS

No domingo, o Mesquita Futsal, equipe do município, disputou as quartas de final do Campeonato Carioca de Futebol de Salão 2020, na série Prata, nas categorias Sub-9, Sub-11 e Sub-13. As disputas aconteceram na quadra da Escola Municipal Governador Roberto Silveira, em Edson Passos, e consagraram o Mesquita Futsal como semifinalista nas categorias Sub-9 e Sub-13. Na primeira, o clube venceu a equipe A.A.B.B./K Esportes por 7X2, enquanto na segunda, a vitória foi sobre o Novo Rio Country Clube, por 5X2. Já a equipe de Sub-11 do Mesquita Futsal perdeu para o A.A.B.B./K Esportes por 4X3. Com isso, o Mesquita Futsal disputará a semifinal do campeonato nas categorias Sub-9 e Sub-13 no próximo domingo, dia 28, também na quadra da Escola Municipal Governador Roberto Silveira, a partir das 9h.

## Baixada

FOTOS DE ARQUIVO PESSOAL



Alex posa ao lado de um de seus clientes, MC Smith

Desde que começou a ficar careca e com vergonha da própria aparência, Alex Matarazzo, transformou a experiência ruim em algo que mudaria seu futuro. Ele, que já trabalhou com vendedor de bala e picolé, pintor e lixador de carro, viu no mercado de próteses capilares uma chance de prosperar. O próprio empresário e morador de Nilópolis era o garoto propaganda da marca e atraiu pessoas com o mesmo problema, que perguntavam o que Alex estava usando.

“Foi quando vi que poderia ganhar dinheiro com esse negócio e aprendi a trabalhar com prótese. Abri uma pequena sala para isso, mas a prótese, com o tempo, irritou meu couro cabeludo. Então, fiz uma micropigmentação capilar que me dava a aparência de cabeça raspada. Tal como foi

**Morador de Nilópolis, Alex foi eleito o melhor especialista em micropigmentação capilar, em 2017**

com a peruca, comecei a trabalhar com micropigmentação capilar e, em 2017, fui eleito o melhor do Brasil por uma revista especializada chamada *Pigment*”, contou.

Logo após começar o novo empreendimento, Alex percebeu o interesse de seu público por transplante capilar. Mas, como não era médico, foi atrás de um sócio que fosse e estivesse disposto a entrar com ele nessa jornada.

“Eu queria mais e como muitos clientes me perguntavam sobre transplante, pensei: porque não? Só que que não poderia trabalhar com transplante por dois motivos: não era médico e era careca. Então tinha duas situações a resolver: fazer o transplante e estudar medicina. Seria melhor arrumar um sócio médico e foi o que fiz. Fui pra fora do Brasil e trouxe a técnica que me tornou um empresário”, lembra.

“Fui até a Turquia com dois propósitos: fazer meu transplante capilar e voltar lá com meu parceiro médico para fazer um curso da técnica. Eu já tinha redes sociais voltadas para estética capilar mascu-

# DE NILÓPOLIS PARA O MUNDO

De vendedor de balas a empresário do ramo de transplantes capilares, Alex ajuda os homens a deixarem a calvície de lado

lina e quando iniciei as postagens sobre o transplante fechamos a agenda todos os dias. Estava fazendo um tratamento capilar num paciente e comentei que precisava de um médico para um empreendimento. Ele perguntou qual era o empreendimento e eu falei. Em seguida, ele disse para eu parar de procurar, pois já tinha achado.”

Depois desse dia, nascia o negócio que, apesar de prosperar, não tem intenção de expandir. “Nesse momento, está nascendo algum careca. Claro que ele só saberá que é daqui há uns 30 anos. Falo isso porque é assim que vejo esse negócio no futuro, tão intenso como hoje. E não, não pretendo expandir, ter filial, virar franquia, nada disso”, define ele.

O empreendimento chamou a atenção de clientes famosos, como o ator Mussunzinho; o cantor Davi Sacer; Marcelo Tchakabum e seu irmão Nem; MC Smith e o apresentador do programa *Cariocou*, do SBT Rio, Rafael Paiva.

“A experiência de estar com o Alex é maravilhosa. Nesse tipo de cirurgia, os melhores são os turcos. Lá, eles são número 1 em transplante capilar e fico muito feliz de poder estar fazendo uma técnica dessa no Rio, com um cara superespecializado e uma equipe maravilhosa, atenciosa e bem cirúrgica”, afirma MC Smith.



Acima, o empresário tira fotos com seus clientes famosos: o ator Mussunzinho (E) e Rafael Paiva, apresentador do programa 'Cariocou' (D). Abaixo, ele mostra o resultado de seu tratamento



**Para fazer um trabalho bem feito, o empresário e seu sócio viajaram para a Turquia**

A Matarazzo Transplante Capilar já chegou à marca de quase três mil transplantes no país inteiro e alguns no exterior. “Muitos vêm até nós para realizar o procedimento de Transplante capilar com a técnica FUE (onde o fio é retirado sem incisão e não deixa cicatriz)”, revela Alex.

Quem quiser saber mais sobre o trabalho, basta seguir Instagram da clínica (@clinica-matarazzo) ou entrar em contato pelo telefone 98034-6883 (que também tem WhatsApp).

Reportagem da estagiária **Bruna Fernandes**, sob supervisão de **Karina Fernandes**

