



## A ARTE DE LIBERTA

Coletivo FALA promove mostra virtual com Música, Dança, Artes Visuais e Literatura com artistas da Baixada Fluminense. **p.3**

**DECRETO DETERMINA VOLTA ÀS AULAS EM MARÇO EM ITAGUAÍ. **p.2****



## Baixada

# Em Itaguaí, prefeitura anuncia início do ano letivo para março

Decreto fixa o calendário escolar, mas aulas presenciais ainda são dúvida e geram polêmica

JUPY JUNIOR  
jupy.junior@odia.com.br

O decreto 4532, publicado na edição 879 do Jornal Oficial, no dia 1º de dezembro do ano passado, determinou: “as aulas presenciais voltariam em fevereiro de 2021”. Pois bem: fevereiro bate à porta, mas o início do ano letivo foi adiado. É o que estabelece a Resolução 01/2021, da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, publicada no Jornal Oficial número 895, de 19 de janeiro de 2021. Segundo a Resolução - cujo objetivo é estabelecer normas e diretrizes para a elaboração do Calendário Escolar da Rede Municipal de Ensino - o início do período letivo deste ano é em 1º de março.

A Resolução determina ainda que para o ano de 2021 estará prevista carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, bem como as turmas de Alfabetização, Etapas I e II da modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA). A mesma quantidade de horas está destinada para os anos finais do Ensino Fundamental, bem como as Etapas III e IV, da EJA. Em relação aos dias, ficaram assim distribuídos: mínimo de 200 dias letivos, com no mínimo quatro horas diárias.

As horas letivas estão estabelecidas com a publicação no Jornal Oficial, mas as aulas não. É fato que não houve decreto que adiasse o retorno das aulas presenciais, embora



nada pudesse indicar que elas começariam antes da data que abre o ano letivo.

O documento que regulamenta o Calendário Escolar não menciona o retorno das aulas presenciais, de modo que é razoável supor que o início do ano letivo não significa automaticamente alunos nas escolas. No ano passado, a partir de março, os alunos fizeram atividades em casa a partir do uso de uma plataforma online

de integração entre docentes e discentes (o que nem sempre funcionou a contento). Não se sabe, ainda, se esse esquema continua.

A reportagem perguntou à prefeitura então como fica a questão das aulas presenciais dentro do novo calendário, mas não obteve resposta.

**PRESENCIAL AINDA É INSEGURO**  
Na ocasião do decreto 4532, a representação municipal

do Sindicato Estadual dos Profissionais de Educação (Sepe) emitiu nota em que condenava a volta das aulas presenciais porque não havia uma vacina autorizada pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), o que representava um risco para a saúde de alunos, professores e profissionais. Mesmo agora com vacinas liberadas em caráter emergencial pela Anvisa, a campanha de vacinação

ainda patina em indefinições, principalmente no que diz respeito à quantidade de doses disponíveis.

Em Itaguaí, a prefeitura não divulgou detalhes a respeito da vacinação, apenas informou que segue orientações do Ministério da Saúde quanto às pessoas que têm prioridade para receber a aplicação.

O Sepe Itaguaí já havia dito em dezembro de 2020 que a volta das aulas presenciais em

fevereiro, além de “irresponsável”, era também “precipitada”.

Segundo o Sepe, “o público-alvo da rede municipal (majoritariamente alunos menores de 18 anos) não é elegível para as vacinas até agora autorizadas. Como os imunizantes não foram ainda testados neste público, não é possível considerar segura a volta das aulas presenciais se não houver vacinação para todos os profissionais”.

## Muita diversão on-line e presencial para a criançada em Belford Roxo

As atividades presenciais, no entanto, acontecem de 1 a 6 de fevereiro

Governo Federal, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Lei Aldir Blanc, apresentam a Bel Diversões com as oficinas de desenho, música, dança, teatro e contação de histórias em oficinas on-line e presenciais. A instituição vai selecionar os participantes das oficinas on-line por preenchimento de formulário no Google e, as aulas presenciais serão oferecidas às crianças que participaram de edições anteriores.

A pandemia do novo coronavírus fez com que a produtora adaptasse as atividades promovidas há quatro anos. Quem quiser participar das aulas ao vivo pela internet terá que se inscrever em um formulário e ser selecionado. As oficinas on-line serão realizadas até 31 de janeiro. E as atividades presenciais, no Espaço Entreideal, de 1 a 6 de fevereiro, das 9h às 12h. As oficinas acontecerão na Rua Mauá, 521, sobreloja, no



No ano passado, sem pandemia, as aulas aconteciam em grupos. Este ano, os protocolos serão seguidos

bairro São Bernardo, em Belford Roxo.

‘Arteiros Solidários’ é o nome da quarta edição do evento, cujos organizadores só aceitarão a presença de crianças que participaram das edições anteriores. “Elas terão que ter vindo em 2017, 2018 ou 2019”, afirmou a produtora Rosi Mohr, acrescentando que todos vão receber kit lanche e

kit artístico.

Ator e produtor, Leo Massucato salientou que a empresa seguirá todos os protocolos de segurança sanitária. “Estamos preocupados em preservar a saúde dos participantes e a nossa também”.

Responsável pelas redes sociais, além de fotógrafo e videomaker da Bel Diversões, Davi Santos está preparando

links no Instagram, Facebook e YouTube (@beldiversoes), para que as crianças possam ter mais opções de conexão. Vídeos curtos também serão criados no Tik Tok registrando as aulas e vão criar um grupo no aplicativo de mensagens Telegram. Mais informações também podem ser obtidas com a produtora Rosi Mohr pelo telefone (21) 99269-3955.



Evento da Unigranrio será aberto ao público pela internet

## Unigranrio promove evento sobre estética

O curso de Estética e Cosmética da Unigranrio comemora seus 15 anos de atividades durante a semana de palestras gratuitas (on-line), até sexta-feira (29).

O evento Estética Week ocorrerá na Unigranrio/Caxias, com palestras dirigidas por profissionais da Unigranrio e de mercado. Marcus Lanza, coordenador do curso, abriu o evento ontem, com o tema *As múltiplas aplicabilidades da intradermoterapia pressurizada*.

Evento aberto ao público pelo youtube.com/user/unigranrioonline. Hoje, às 18h30, haverá mesa-redonda *As várias vertentes de atuação do*

*profissional tecnólogo em estética*, com Viviane Duarte e participação de Juliana Pires, Márcia Maia, Rose Monteiro e Bianca Salazar.

Dia 27, às 18h30, o tema será *Clareamento em pele negra*, com Cristiane Boneta, especialista em peles negras, e dona do espaço de beleza com seu próprio nome. Cristiane ficou famosa em todo o país pelos procedimentos estéticos para pessoas de pele negra.

Dia 28, às 18h30, será a vez da palestra *Dermaplaning nos tratamentos faciais*, com Laíza Back; e fechando o evento, dia 29, às 18h30, os organizadores a palestra *Atualizações em peelings químicos*, com Kássia Hellen.



## Baixada

# A arte como ferramenta de transformação

Coletivo FALA realiza I Mostra Virtual de Artes, com artistas locais, na Baixada Fluminense

O Coletivo FALA (Fábrica de Apoio a Linguagem Artística), está realizando sua I Mostra de Artes em formato virtual. O evento tem como objetivo divulgar e acolher novos artistas e produtores culturais da Baixada Fluminense. Além de promover o acesso gratuito à Arte e à Cultura, a mostra terá atrações de artes visuais, audiovisual, música, dança, literatura, circo e teatro até o dia 14 de fevereiro.

Em sua primeira edição, a mostra contará com 30 artistas de diversas categorias. O setor cultural foi um dos que mais sofreram devido à pandemia de covid-19, desse modo, a curadoria do evento buscou priorizar os artistas que foram afetados.

O Coletivo FALA atua há 7 anos na região, como um dos principais pontos de cultura.

Segundo Junior Melo, um dos organizadores, “o FALA, nasceu a partir da necessidade de dar visibilidade aos artistas locais e valorização de toda expressão cultural da região”.

A população da Baixada Fluminense sofre com a falta de investimentos na educação, arte, cultura e saneamento básico, o que é muito comum nas regiões periféricas que acabam sendo esquecidas pelo Poder Público.

Segundo os organizadores, o FALA nasceu em 2013 “para inspirar, movimentar e criar redes”. A realização do evento só foi possível graças ao esforço de nove jovens da região, Bea Sabino, GCMBXD, Igor Freitas Lima, Janine Cristina, Junior Melo, Mariana Freire, Malê, Richard Flor e Wallace Luz.

Segundo Wallace Luz, “o Coletivo atua como um canal

de expressão das artes da população”. “As pessoas que participam das atividades encontram espaço de voz, onde se compartilham artes e livros, se apresentam artistas, poetas e aqueles que querem reivindicar melhorias ou mobilizar mais pessoas para revolucionar através da cultura”, conclui.

O evento conta com financiamento da Casa Fluminense e apoio do Projeto Raiz Orgânica. Antes mesmo de começar, os 30 artistas participantes foram premiados com R\$150,00 (cento e cinquenta reais) e 30 cestas de alimentos orgânicos.

A ideia dos idealizadores é tornar o evento presencial no futuro. Por isso, estão buscando patrocinadores, apoiadores e parceiros que acreditem no projeto para a próxima edição em 2022.



O evento conta com financiamento da Casa Fluminense e apoio do Projeto Raiz Orgânica

## Empregos: Duque Caxias e Nova Iguaçu são destaques

As duas maiores cidades da Baixada estão entre as que mais geraram vagas com carteira assinada, segundo dados do Sebrae

O mês de novembro trouxe esperança para quem procurava uma nova oportunidade profissional. Pelo quarto mês consecutivo, o estado do Rio de Janeiro apresentou saldo positivo de empregos, considerando todos os portes de empresas. É o que indica levantamento do Sebrae Rio, com base nos dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged).

As micro e pequenas empresas foram responsáveis pela criação de 78% dos empregos formais com carteira assinada. Ao todo foram 25.777 vagas preenchidas, um aumento de 60% quando com-

parado ao mês de outubro e de 76% em paralelo a novembro de 2019. Esse é o melhor resultado para novembro da série histórica iniciada em 2007.

Para o analista do Sebrae Rio, Felipe Antunes, as micro e pequenas empresas estão recuperando o mercado formal de trabalho. “O Rio de Janeiro apresentou o terceiro maior saldo líquido de empregos do país. Os fatores que mais contribuíram para essa recuperação foram a retomada gradual das atividades econômicas, o programa emergencial do governo federal para manutenção do emprego e renda, além do uso mais intenso dos canais



As micros e pequenas empresas criaram 78% das vagas

digitais, principalmente por parte do comércio”.

Entre julho e novembro, as micro e pequenas empresas fluminenses conseguiram recuperar 71% das vagas perdidas, em comparação com os seis primeiros meses do ano passado. O número de empregos formais foi puxado pelo setor de comércio. Foram 2781 vagas ocupadas pelo comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios, seguido do comércio varejista de calçados com 1460 vagas. Restaurantes e similares contrataram 1417 pessoas e os supermercados preencheram 971 vagas.

Com esse resultado, o co-

mércio varejista já recuperou as vagas fechadas entre os meses de março e julho. Durante esses meses foram perdidas mais de 22 mil vagas. Já no acumulado do segundo semestre (agosto a novembro) foram abertas mais de 23 mil novas vagas. Já restaurantes e similares recuperaram apenas 26% das vagas perdidas no mesmo período.

As micro e pequenas empresas de 83 municípios do estado apresentaram saldo líquido de empregos positivo, entre as cidades que mais geraram empregos estão Duque de Caxias (1.797) e Nova Iguaçu (902).

## Mais esgoto tratado em Nova Iguaçu

Nova rede de captação beneficia 5 mil famílias, segundo a prefeitura

A prefeitura de Nova Iguaçu afirmou que mais de 5 mil famílias foram beneficiadas com o fim das obras do sistema de esgotamento sanitário que começa no bairro Jardim Alvorada e vai até o bairro Ouro Verde, em Nova Iguaçu. O serviço, segundo a prefeitura, coloca a cidade com o mais alto índice de tratamento de esgoto da Baixada Fluminense.

Ainda segundo o governo municipal, a rede instalada faz a captação do esgoto de mais de mil residências e desemboca em uma Estação de Tratamento (ETE). “A iniciativa melhora a qualidade de vida dos moradores de várias localidades, além de beneficiar o meio ambiente”, diz a



O esgoto captado pela nova rede desemboca na ETE da Rua Bernardino de Melo

prefeitura em nota.

O secretário municipal de Obras, Cesar Mariano, destaca a importância do serviço: “a conclusão das obras do sistema de esgotamento sanitário ligando a rede dos bairros Alvorada e Ouro Verde, com a

interligação à ETE na Bernardino de Melo, não apenas contribui para melhorar a qualidade de vida de mais de 5 mil famílias, de várias localidades, e ainda gera benefícios para o meio-ambiente”, ressalta.

Segundo ele o esgoto de 1.100

residências passa a ser tratado. “Com isso o nível de tratamento de esgoto sanitário de Nova Iguaçu cresce para algo em torno dos 22%, o que representa o maior índice de tratamento entre os municípios da Baixada Fluminense”, afirma.

## Concurso para a Educação em Magé

Inscrições para contratação temporária serão on-line

Abrem nesta terça-feira as inscrições para o Processo Seletivo Simplificado da Secretaria de Educação e Cultura de Magé para a contratação temporária de professores, que atuarão desde a Educação Infantil, até os anos finais do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de Especialista em Educação e Estimulador Materno-Infantil. A inscrição é gratuita para o processo e deve ser realizada através do site <http://concursos-mage.com.br> até a próxima quinta-feira.



As aulas ainda não começaram

Após as inscrições, os candidatos classificados participarão de duas etapas: uma redação (texto para análise de qualificação profissional e de conhecimentos específicos ou construções gráficas) e análise de títulos. O edital do Processo Seletivo Público Simplificado para Contratação Temporária de Professores Nº 001/2021, está publicado no Boletim Informativo Municipal nº 628.