

FERNANDA ROCHA/DIVULGAÇÃO

Obras cheias de referências a vivências e ancestralidades do multiartista caxiense serão expostas no programa de Fátima Bernardes. **P.3**



# TARSO GENTIL LEVA SUA ARTE AO ENCONTRO



# Baixada

O município de Belford Roxo foi contemplado pelo Governo Federal para receber uma unidade do programa Espaço 4.0. A implementação da unidade foi firmada pelo Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos (MMFDH) em 2020. Ainda não há definição de onde será instalado o equipamento na cidade.

Segundo o MMFDH, os municípios que recebem as unidades são equipados com tecnologia de última geração para a capacitação de jovens em vulnerabilidade social. Os espaços poderão atender 6,5 mil jovens por ano com

**Além dos recursos do Governo Federal, as unidades contam com contrapartida de estados e municípios**

cursos de curta duração, isto é, com cronograma de 20 a 40 horas. Todos os jovens são previamente selecionados e recebem certificado após a conclusão da carga horária.

Nos espaços podem ser ofertados cursos de desenho 2D, desenho e impressão 3D, introdução à programação web, desenvolvimento de aplicativos, montagem e manutenção de computadores e análise e interpretação de esquemas elétricos de notebook, por exemplo. Além disso, os jovens podem ser capacitados em instalação e configuração de redes de computadores, eletrônica básica e robótica educacional.

Além dos recursos do Governo Federal, as unidades contam com o investimento de contrapartida de estados e municípios. Cerca R\$ 162 mil serão destinados por essas unidades da federação



O Espaço 4.0 vai funcionar em contêineres, segundo o Governo Federal, como forma de economizar

## Belford Roxo terá Espaço 4.0

Com investimento de R\$ 300 mil do Governo Federal, unidade deve capacitar mais de 400 jovens por ano



DIVULGAÇÃO

para os espaços conforme convênios celebrados com a secretaria. As unidades implementadas em institutos e universidades são montadas por meio de Termos de Execução Descentralizada (TEDs) e não possuem contrapartida.

Com os recursos repassados pelo Governo Federal, cada localidade ou instituição segue um cronograma de entrega previsto em plano de trabalho específico dos convênios e TEDs formalizados.

### O ESPAÇO

A estrutura dos Espaço 4.0 tem formato de contêiner.

A ideia surgiu para que a população e o Governo Federal apostem na economia, rapidez, sustentabilidade, qualidade, inovação e versatilidade.

O Espaço é equipado com modernos recursos tecnológicos, como computadores de última geração, impressoras 3D e máquinas de corte a laser.

A proposta também é permitir a oferta de cursos, oficinas e atividades que promovam a capacitação profissional, a inclusão digital e o desenvolvimento de habilidades específicas.

## Aberta a temporada de matrículas escolares na Baixada Fluminense

Belford Roxo encerra o período nesta sexta-feira (15). Mesquita começa no dia 25

**ALINE CAVALCANTE**  
aline.cavalcante@odia.com.br

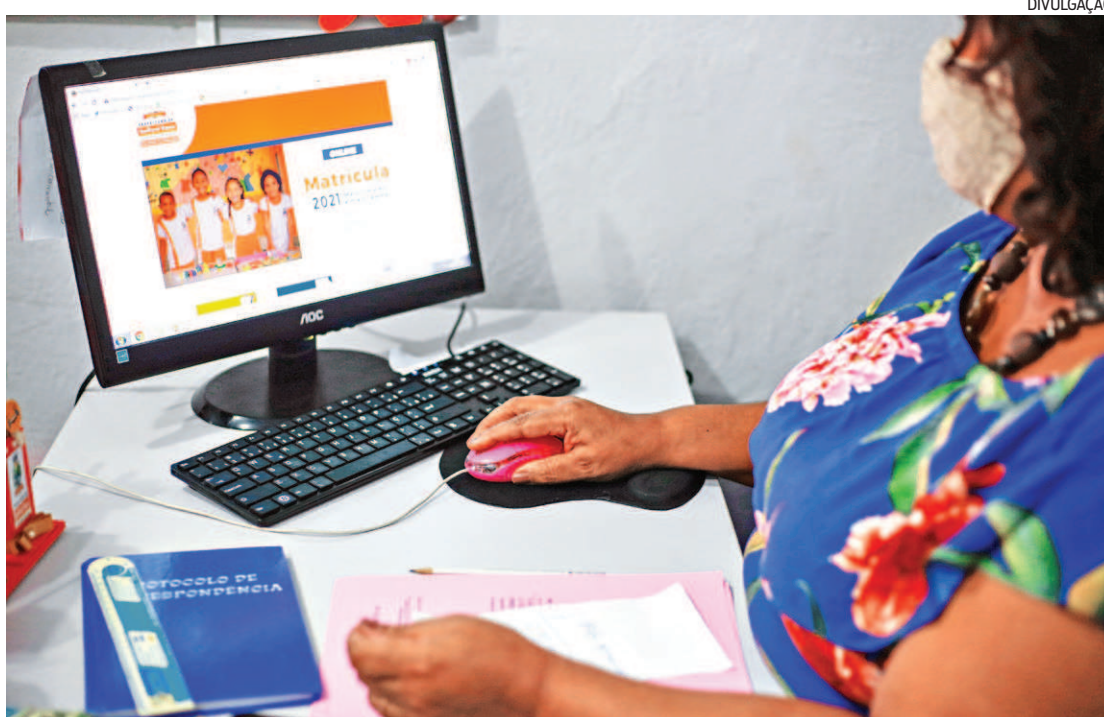
Os municípios se organizaram para o período de matrículas escolares nas redes municipais da Baixada Fluminense. Visando a manter o menor contato entre pessoas, a Prefeitura de Belford Roxo implantou este ano a matrícula online nas escolas e creches. As inscrições vão até esta sexta-feira (15).

A matrícula poderá ser feita

**Em Mesquita, as matrículas para as vagas regulares e da EJA começam no próximo dia 25**

ta pelo site [www.matricula-belfordroxo.com.br](http://www.matricula-belfordroxo.com.br). No ato da inscrição, o próprio sistema oferecerá cinco opções de escolas para que os pais escolham uma de seu interesse. “É importante informar se o aluno tem ou não algum tipo de deficiência para que seja escolhida uma escola com total acessibilidade e profissionais aptos a trabalharem com este estudante”, concluiu o secretário municipal de Educação, Denis Macedo.

Estão sendo oferecidas 11.538 novas vagas, entre creche, educação infantil e ensino fundamental (1º ao



DIVULGAÇÃO

Por conta da pandemia, Belford Roxo implantou sistema de matrículas on-line, através do site da prefeitura

9º ano de escolaridade). As aulas começarão no dia 8 de fevereiro. Para tirar dúvidas, a Secretaria Municipal de Educação disponibilizou o whatsapp (21) 96649-5788.

### MESQUITA

Em Mesquita, as matrículas do Ensino Fundamental da rede municipal começam no próximo dia 25. A data vale tanto para as vagas da modalidade regular quanto para as da Educação de Jovens e Adultos (EJA). No entanto, os responsáveis de estudantes que já estão inscritos na Secretaria Municipal de Educação (SEMED), embora

tenham a garantia de vaga, já podem ir à unidade para atualização de dados e assinatura da renovação.

Para realizar a matrícula, o responsável ou aluno – caso seja maior de idade ou emancipado – pode se dirigir diretamente à unidade do seu interesse. “Primeiro, cada escola lança seus resultados finais e, diante das aprovações e reprovações, sabe-se o quantitativo de vagas disponíveis em cada unidade. Os responsáveis, então, fazem a matrícula. Mas, se ao final desse processo, não conseguirem vaga na unidade desejada, basta

procurar a SEMED para que o aluno seja encaminhado à unidade mais próxima com vaga disponível”, avisa Tiago Alvarenga, responsável pelo Departamento de Matrícula Escolar da Educação de Mesquita.

É necessário portar os seguintes documentos: Cópia da certidão de nascimento ou casamento; Uma foto 3x4 recente; Histórico escolar; Cópia do comprovante de residência; Cópia de documento de identidade; CPF do responsável legal ou do aluno, caso maior ou emancipado; Cópia do cartão de vacinação para aluno menor.



DIVULGAÇÃO

A listagem completa pode ser acessada no site da PGM

## Nova Iguaçu divulga nomes dos candidatos a estágio na PGM

O concurso acontece na próxima segunda-feira (18) e será via internet por causa da pandemia da Covid-19.

A Procuradoria Geral do Município de Nova Iguaçu (PGM-NI) divulgou, ontem, a listagem consolidada das inscrições deferidas para o segundo exame de seleção para seu Programa de Estágio Forense. Os nomes dos candidatos aptos para a realização da prova foram publicados no Diário Oficial da Prefeitura de Nova Iguaçu e também no site da PGM. O concurso acontece na próxima segunda-feira (18) e será via internet por causa da pandemia

da Covid-19.

Ao todo, 363 candidatos estão aptos a participar do exame que vai aprovar os 100 primeiros colocados. A prova terá três questões discursivas: uma sobre Direito Constitucional (30 pontos), uma sobre Direito Administrativo (30 pontos) e uma sobre Direito Processual (40 pontos). Os candidatos deverão respondê-las das 9h às 12h. Quem não fizer login na plataforma virtual Google Sala de Aula até as 9h20 será eliminado.

O gabarito das questões será divulgado no dia 19, e o resultado parcial com as notas e relação dos aprovados será publicado em 22 de janeiro. Quem desejar entrar com recurso deverá fazê-lo pelo e-mail [pgm.cej@hotmail.com](mailto:pgm.cej@hotmail.com) até o próximo dia 25. O pedido será avaliado pela Comissão de Seleção e o resultado final será divulgado no dia 26.



## Baixada



# Das memórias da Baixada Fluminense ao Encontro com Fátima Bernardes

Os portais da ancestralidade e do imaginário preto abertos pelo multiartista caxiense Tarso Gentil na tela da TV

A memória das ruas do Gramacho, em Duque de Caxias, e da sua família inspiram as obras do artista visual, ator e cenógrafo Tarso Gentil, que a partir de segunda-feira (18) terá trinta de suas artes exibidas nos palcos do Encontro com Fátima Bernardes, na Rede Globo. Envolvido com arte desde criança, e tendo passado por vários cursos, como a Escola de Teatro Tablado e a Escola Técnica de Teatro Martins Pena, o artista apresenta em seu trabalho seus atravessamentos, conduzindo uma linha tênue entre a sociedade e o indivíduo, o corpo e o espírito.

O que começou a partir de uma pesquisa sobre os caminhos traçados entre linhas e pontos, deu vida a obras que trazem as figuras do imaginário de Tarso, do encontro entre os ensinamentos de familiares, como avós e tios avós, das ruas por onde passa, das dramaturgias que escreve e das memórias sensoriais e afetivas das ancestralidades africanas e indígenas, com os propósitos de abrir portais para quem as observa e de ressaltar a importância de destinarmos atenção às trajetórias de pessoas pretas.

“Os pontos são os lugares em que você não necessariamente para, mas que você de alguma maneira deixa sementes. As linhas, são por onde você passa, é sobre o caminho. Já as cores, carregam a alegria, o respiro”, define o artista.

Na cidade em que os números apontam o sucesso do projeto estrutural, eleito por Abdias do Nascimento como “genocídio do negro brasileiro”, onde 78% dos mortos em ações policiais no RJ são pretos ou pardos (2019), ou que oito corpos encontrados em áreas públicas fazem parte do cotidiano, um cenário se faz comum: crianças privadas de liberdade para existir, explorar as ruas em que vivem ou até se comunicar.

Criado em Gramacho, Tarso foi ganhador do Prêmio Shell 2019 na categoria Direção, pelo Espetáculo Esperança na Revolta



FOTOS FERNANDA ROCHA/DIVULGAÇÃO



Essas características, marcadas pela racialidade, acompanham a maioria dos adultos das periferias cariocas. Mas às vezes, fogem à regra. Foi assim com Tarso Gentil. A arte foi sua válvula de escape. “A arte foi pra mim um objeto transformador em relação a comunicação com o mundo”, define Tarso.

#### ROMPER BARREIRAS

O menino considerado tímido e “meio esquisitinho” durante a infância e a adolescência, encontrou na arte a possibilidade de desenvolver e explorar não só os talentos manuais que já faziam parte de sua rotina, mas também as dificuldades de comunicação e relacionamento que tinha. Hoje, após romper essas barreiras, entende que a sua caminhada e o seu trabalho “têm a ver com uma missão”, um exercício comum e cotidiano para os povos que cultuam uma ancestralidade africana, o retorno à sua comunidade e o trabalho com o futuro de tudo, os mais novos.

#### SAIAM DAS RUAS, DESÇAM DOS PALCOS...

Artista plástico e visual, ator com passagens no teatro, compondo o Coletivo Artístico Confraria do Impossível, ganhador do Prêmio Shell 2019 na categoria Direção pelo Espetáculo Esperança na Revolta, cinema e televisão, cenógrafo, educador e bonequeiro, o contato com a rua e com o público são essenciais para a movimentação artística de Tarso. Em meio a uma pandemia que dura mais de 7 meses no Brasil e no mundo, a arte, o movimento e o contato mudaram. Mudaram não, se resignificaram.

Durante esse período, o multiartista carioca, assim como boa parte da classe artística, precisou encontrar outras formas e ambientes para dar luz ao seu trabalho. Foi estudando artes digitais e colocando em prática parte desses processos em suas obras que Tarso encontrou uma nova forma de apresentar e incrementar o seu trabalho.

Apesar do contexto em que as incertezas atravessam nosso corpo e mente, interferindo em produtividade, estado do espírito e inspiração, estes, tão importantes para o processo criativo. A arte de Tarso quebra tabus e segue demonstrando sua capacidade de abrir portais e de se renovar.

