

## REGISTRANDO MOMENTOS

FOTOS DIVULGAÇÃO



Irmãs especialistas dão dicas de como fazer fotografias sem defeitos usando apenas o celular, para fazer imagens inesquecíveis das festas de fim de ano. P.2



## Niterói & região

# Bater foto não se resume a um simples apertar de botão

**Irmãs dão dicas de como usar o celular nas festas de final de ano para registrar os bons momentos**

O elo familiar e sanguíneo sem dúvida percorre a vida toda. A ligação de irmãos, por exemplo, é uma parceria que segue cada um independente do caminho que escolham traçar. Mesmo com divergências de opiniões, existem irmãos que escolhem passar o resto da vida trabalhando juntos, criando ainda mais vínculos. Claro que nem tudo são flores... mas para as meninas, como são conhecidas, isso não é um problema. Juntas encontraram o companheirismo, motivação, carinho, admiração e muito amor.

Pensando nisso, as irmãs Quenia Moltocar e Alline Moltocar decidiram juntar não só um sonho que ambas tinham, mas também uma parceria de vida. A QA Sisters é uma empresa de fotografia que está no mercado há mais de 10 anos. Mesmo tendo muitas dificuldades no início, pelo estereótipo que se espera de um fotógrafo, essas mulheres inovaram, renovaram as suas vidas e também de outras pessoas, sem esmorecer.

As fotos são uma tecnolo-



FOTOS DIVULGAÇÃO

gia que nos permite viver o que já foi vivido e sentir o que já fora sentido. Para guardar um momento e lembrá-lo é muito fácil abrir a câmera do celular e fotografar o que se deseja. Entretanto, nem sempre conseguimos captar toda a essência do lugar, já que existem muitas questões envolvidas nesse processo de “volta no tempo”. Por isso, quando desejamos um bom resultado que permita várias sensações ao se olhar para a fotografia, se deve, sem dúvida contratar um profissional da área, para que cada segundo de cada momento seja aproveitado,

sejam celebrando uma festa, celebrando o amor, um nascimento, um encontro...

“Cada segundo conta na hora de se fotografar um momento. É importante saber aproveitar cada um deles para um resultado fantástico”, afirma Quenia.

Mostrar a beleza de cada um como se fosse magia... as meninas fazem parte de um grupo seletivo de profissionais chamados Magos da luz, pois traz uma fotografia artística que jamais será esquecida. No final do ano, é comum termos vários encontros que merecem serem registrados.

**Irmãs mostram que é, sim, possível fazer uma foto boa usando apenas o celular, como na imagem acima**

Festas de confraternização, reuniões natalinas, Réveillon, amigos secretos, férias, viagens etc. Quando o ano acaba, queremos comemorar tudo o que conquistamos no decorrer dos meses. Poder reviver com apenas um olhar a felicidade que se sentiu nesses momentos, é um presente que recebemos. Por isso, é importante que se tenha fotografias que remetam aos bons momentos sempre à mão.

Mesmo com as facilidades que temos em registrar situações, é difícil conseguir um bom resultado sem ter um conhecimento prévio de como devem ser executadas as fotos. Por isso, as irmãs decidiram reunir aqui algumas dicas de como tirar melhores fotos no fim de ano (veja no quadro ao lado).

Como a dupla mostrou, é importante uma série de cuidados que devem ser tomados na hora de fotografar. Mesmo com dicas para fotógrafos amadores, caso queira excelentes resultados em suas fotos, procure um profissional, para que não hajam problemas na hora de lembrar e ativar a sua memória.

“Não é só aparelho que faz a fotografia, todas essas dicas e outras também devem ser usadas na hora da foto. Fizemos uma viagem de inverno e tiramos fotos só com o celular. O resultado foi maravilhoso! Ninguém acreditava que são fotos de celular”, finaliza Alline.

Mais informações sobre as irmãs e a empresa podem ser obtidas pelo site [www.qasisters.com.br](http://www.qasisters.com.br), no Instagram (@qasisters) ou Facebook (QA Sisters Fotografia).

### VEJA AS DICAS

#### NÃO TIRE FOTOS DE BAIXO PARA CIMA:

■ “Quando fotografamos outras pessoas de baixo para cima, a tendência é de que elas apareçam mais gordinhas, com ‘papadas’ abaixo no pescoço”, explica Alline. Por isso, devemos sempre centralizar a câmera na altura em uma altura ideal que apareça o rosto da pessoa da melhor forma. E posicionando o pescoço um pouco a frente o resultado é sensacional.

#### SAIBA QUAL SEU MELHOR ÂNGULO:

■ Não é novidade para ninguém que cada pessoa tem um lado do rosto que mais gosta ou acha que fica melhor nas fotos. Use isso em seu favor para ser fotografado, de modo que se direcione o rosto inclinado na hora do registro.

#### ATENÇÃO AO FUNDO:

■ Mesmo que estejamos todos bem arrumados, com poses maravilhosas, o fundo que aparecerá na fotografia pode estragar tudo. Perceba se não há pessoas dispersas atrás, objetos soltos, entre outros impedimentos. Procure um fundo bonito, como a natureza, prédios ou lugares que tenham luzes atrás exemplo, mas se não tiver, tire suas fotos em uma parede em branco, que não interfira diretamente na composição do primeiro plano.

#### SAIBA ONDE ESTÁ O SOL:

■ É verdade que a luz natural do Sol pode ajudar muito na iluminação das fotos. Entretanto, essa claridade pode ser muito prejudicial, se usada de maneira errada. Por isso, ao definir em que posição está o Sol, sempre posicione com o rosto de frente para ele, nunca contra, para que não exploda a temperatura.

#### NÃO TREMA:

■ A foto tremida é muito reclamada pelas pessoas. Por isso, sempre prenda a sua mão firmemente na hora do clique, para que a imagem não saia distorcida.

#### NÃO TIRE SOMENTE UMA FOTO:

■ É comum a dificuldade de se posicionar na hora de ser fotografado. As pessoas se mexem, piscam, conversa. Para que não se tenha uma única foto que pode não agradar, é importante que se tire várias fotos, e que, ao fim, selecione a que ficou melhor.

#### DEIXE AS PESSOAS DESCONTRAÍDAS:

■ Conte uma piada, faça algum gracejo para que as pessoas se sintam mais à vontade sob a câmera. Às vezes, é difícil ser descontraído quando se está posando para uma foto, por isso, ajude quem está sendo fotografado nesse momento de tensão.

O projeto da Nova Marquês do Paraná conquistou o prêmio da categoria Urbanismo e Paisagismo concedido anualmente pelo Instituto de Arquitetos do Brasil. A 58ª edição da premiação, realizada de forma virtual na última segunda-feira, busca escolher os projetos e personalidades que se destacaram no ano. Para a comissão julgadora, o trabalho se destacou pela criação de áreas de circulação para pedestre e de áreas verdes onde antes imperava o rodoviário.

O secretário municipal de Urbanismo e Mobilidade, Renato Barandier, destaca que o prêmio é o mais tradicional da arquitetura brasileira.

“A característica marcante da Nova Avenida Marquês do Paraná é o resgate do espaço público. Aquele era um espaço deteriorado, degradado que foi reabilitado. Este prêmio nacional coroa a administração do prefeito Rodrigo

## Nova Marquês do Paraná é premiada pelo Instituto de Arquitetos do Brasil

Trabalho foi reconhecido pela criação de mais áreas verdes e de circulação de pedestres

Neves, colocando o urbanismo na pauta, na agenda de desenvolvimento da cidade. Nós também tivemos outras grandes obras urbanísticas como a Transoceânica e, agora, a requalificação do entorno do Mercado Municipal. Em um momento em que o Brasil e o estado do Rio de Janeiro infelizmente se encontram nessa crise profunda, Niterói está brilhando e conseguindo se destacar.”

#### OPROJETO

A Nova Avenida Marquês do Paraná foi entregue em junho. O trabalho incluiu a ins-



talação de uma quarta faixa viária, exclusiva para ônibus, em cada sentido da avenida, ciclovia bidirecional, e uma nova parada de ônibus sobre o mergulhão Ângela Fernandes, nos mesmos moldes arquitetônicos das estações da TransOceânica. Além disso, o passeio dos dois lados da avenida ganhou acessibilidade e novo paisagismo. Também houve melhorias na drenagem, na iluminação, que agora é de LED, e na e sinalização para motoristas e pedestres.

No boulevard foi construída uma cisterna para captar a água da chuva com capacidade para até 60 mil litros. Essa água é usada para irrigar os canteiros do local. Para a realização da obra, o Município fez a desapropriação e demolição de mais de 80 imóveis no trecho entre as ruas Doutor Celestino e Miguel de Frias que eram necessárias para o alargamento da via e a implantação da ciclovia.

Avenida foi entregue em junho. No local, foi construída uma cisterna para captar água da chuva

## Conselhos tutelares atendem por e-mail e telefone na pandemia

Fechamento do espaço físico até o dia 06 e a nova modalidade de atendimento foram publicados no Diário Oficial

**IRMA LASMAR**  
[irma.lasmar@odia.com.br](mailto:irma.lasmar@odia.com.br)

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA-SG) publicou no Diário Oficial do município uma resolução que informa sobre o fechamento temporário do espaço físico dos Conselhos Tutelares de

São Gonçalo. O atendimento será realizado, temporariamente, por e-mail e telefone. De acordo com o documento, as três unidades dos Conselhos Tutelares, que ficam localizadas nos bairros Alcântara, Centro e Trindade, ficarão fechadas até o dia 6 de janeiro. A medida foi tomada devido à pandemia da

Covid-19, em decorrência do crescimento do número de infectados no município.

Os atendimentos e as denúncias terão continuidade através dos e-mails dos Conselhos Tutelares, que serão monitorados pelas equipes técnicas das respectivas unidades e também pelo telefone 98780-4852, que funciona

no período de 24 horas. O órgão conta com uma equipe interdisciplinar composta por assistentes sociais, psicólogos e pedagogos que atuam na fiscalização, aperfeiçoamento e ampliação dos direitos dos jovens em risco e em situações de violência ou negligência. Os conselheiros acompanham essa parcela

da população e decidem em conjunto sobre qual medida de proteção poderá ser aplicada para cada caso.

#### CONFIRA OS E-MAILS DE CADA UNIDADE:

Conselho Tutelar I - [ct1sgrj@gmail.com](mailto:ct1sgrj@gmail.com)  
Conselho Tutelar II - [ct2sgrj@gmail.com](mailto:ct2sgrj@gmail.com)  
Conselho Tutelar III - [ct3sgrj@gmail.com](mailto:ct3sgrj@gmail.com)



Saiba como entrar em contato