

# DA MULHER

Gabi Martins lança clipe de música que fez para o ex após participação no 'BBB' e afirma que está focada na carreira. P. 4

# Sem covardia



# Gardênia Cavalcanti

site: <https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia>

E-MAIL:  
gardeniaodia@gmail.com  
INSTAGRAM:  
@gardeniacavalcanti

## HOJE O ASSUNTO É FÁBIA OLIVEIRA

Nosso mulherão da semana é responsável por divertir e colorir os nossos dias com notícias sobre os famosos e o mundo do entretenimento. A colunista Fábiana Oliveira, de **O DIA**, contou para a gente um pouco mais sobre sua história e quem está por trás da jornalista badaladíssima. Hoje o assunto é sobre ela: Fábiana Oliveira conta tudo!

### Quem está por trás da colunista badalada?

Sou uma pessoa pacata. Apesar de falar da vida dos famosos, meu mundo lá em Niterói é a realidade do cidadão que

trabalha todo dia, que tem filho para criar, que vai na padaria comprar pão, que vai em reunião de condomínio e no final do dia só quer assistir TV, mas muitas vezes não consegue porque a filha demanda atenção e pede 10 mil coisas ao mesmo tempo (risos).

### Você é mãe, trabalha muito e também é uma figura pública. Como concilia tudo?

Minha prioridade é Luiza Helena, minha filha. As outras atividades eu organizo de acordo com a agenda e as necessidades dela. Mãe é um bicho que arruma tempo e mão para fazer tudo. Sou muito realizada no meu trabalho, então faço com prazer. Agora, esse negócio de vida pública, não sei se tenho, não (risos).

### Como é sua rotina?

Acordo às 5h da manhã para subir a primeira nota, pois tenho algumas leitoras que levantam esse ho-



DANIEL CASTELO BRANCO

## Vamos falar da vida dela?

rário e já ficam no aguardo, então não gosto de furar com elas. Daí é a rotina do dia: fora de pandemia é levar filha para escola, afazeres do dia a dia, cuidado da minha saúde com atividade física e então... Apuração, apuração e apuração até a hora de fechar a coluna, no começo da noite. Adoro estar com meus amigos, minha religião e de vez em quando tomo uma gelada porque ninguém é de ferro.

### Para muitos, você leva mais que notícia, leva diversão, entretenimento. Como você se sente fazendo esse papel?

Acredito que na vida a gente tem que ser leve. Claro que, quando é para falar sério, a gente fala, mas se posso dar esse momento de descontração, tirar um sorriso, mesmo que de canto de boca, ganhei meu dia! Fofoca é uma coisa que todo mundo faz, até em meios mais sérios como economia, política e etc. Ou vocês acham que trazer à tona fatos descon-

tidos de empresas e pessoas só porque está na parte de política e economia não é fofoca?

### Quais são as vantagens e desvantagens de escrever sobre os famosos?

Vantagem com certeza é o salário no final do mês (gargalhadas). A desvantagem é ver gente desmentindo o que a gente tem certeza, porque os famosos acham que a gente só tem o que está publicado ali. Aí tem todo aquele processo de postar mais coisa e provar que o famoso está mentindo. Tem muito famoso que se acha maior que Deus.

### Você é amiga/inimiga de alguns famosos?

Não há relação, pois não tenho amizade. Se eles pagam assessor de imprensa, eu falo direto com assessores, mas se não tem, só ligo para apurar o que realmente preciso. Não tenho essa carência ou necessidade de sair falando por aí que sou amiga de famoso.

### Algumas pessoas se referem à sua profissão como 'fofoqueira'. Como você lida com isso?

Não lido! Vivemos, graças ao meu bom Deus, em um país livre e cada um tem direito de falar o que bem quer, claro que sabendo que tem que arcar com suas palavras. Mas não ligo para como me chamam, sei o que sou e como sou.

### Nós, mulheres, nos destacamos cada vez mais. Qual recado você deixa para nós?

Às vezes, penso em como conquistar novos espaços... Daí me lembro que não preciso conquistar, porque esses espaços são meus, são nossos, mas sempre nos foi falado que não eram. Então, digo a todas vocês, apenas ocupem o que é nosso de direito. Somos uma sociedade de iguais, mas por muito tempo fomos hierarquizados, baseado na misoginia e no racismo. Homens brancos e cis que eram considerados o topo da cadeia, apenas estão lá sozinhos, os que ainda estão, porque nós deixamos, então saibam: vocês dependem de nós.

PAOLA CHURCHILL

Do IG Delas

As redes sociais foram tomadas por manifestações de indignação, na última terça-feira, após a divulgação do vídeo da audiência do caso de Mariana Ferrer. As cenas divulgadas mostram o advogado de defesa Cláudio Gastão da Rosa Filho exibindo fotos sensuais da modelo e se reportando diretamente à vítima, que chegou a implorar ao juiz para ser respeitada.

O réu André de Camargo Aranha foi absolvido. Segundo a reportagem publicada no site The Intercept, que divulgou o vídeo da audiência de Mariana Ferrer, o juiz acatou a tese de “estupro culposo” defendida pela promotoria. A ideia era que o acusado não tinha como saber que a jovem não tinha condições de consentir o ato. Assim, diz a sentença, André não teve “intenção” de estuprar.

#### DESCASO DURANTE A AUDIÊNCIA

No vídeo da audiência Mariana Ferrer chora muito. O advogado, em um tom ríspido, manda que ela “pare de dar showzinho”, dizendo que ela faz isso para “ganhar mais seguidores no Instagram”.

“Por que você apaga essas fotos, Mariana? E só aparece com essa sua carinha chorando, só falta uma auréola na cabeça. Não venha com esse seu



Blogueira Mariana Ferrer denuncia que foi vítima de estupro

# Caso Mariana Ferrer

choro falso, dissimulado, e essa lágrima de crocodilo”, disse o advogado.

Professora de Direito Penal/Criminologia da FND/UFRJ, Camilla Magalhães explica que não é incomum que advogados de defesa utilizem teses de desqualificação da vítima como forma de defesa. Mas o fato de não ser raro não significa que é ético.

“A discussão a respeito des-

## Criminalistas explicam a tese de ‘estupro culposo’ defendida pela promotoria. A ideia era que o acusado não tinha como saber que a jovem não tinha condições de consentir o ato

se tipo de defesa envolve tanto pensar na ética quanto nas questões de gênero. O que se espera é que assim como a tese da legítima defesa da honra foi deslegitimada no Judiciário, os argumentos culpabilizantes

da vítima com base em dados (verdadeiros ou não) sobre a sua sexualidade venham a ser desacreditados e por fim inadmitidos no mesmo Judiciário um dia”, esclarece Magalhães.

A professora de Criminolo-

gia Fernanda Martins explica que Mariana pode recorrer da sentença. Segundo ela, toda a repercussão que o caso adquiriu — com o apoio de famosos e anônimos, além de uma forte pressão dos movimentos

de mulheres em órgãos como o Ministério Público e no Poder Judiciário do Estado de Santa Catarina — pode contribuir para que o que aconteceu durante a sessão não se repita.

“A forma que ele apresenta as estratégias de defesa, digo, marcos legais, ela pode recorrer através do assistente de acusação, que a defende. Mesmo assim, penso que a forma mais adequada seria uma pressão para que isso fosse denunciado no Conselho Nacional de Justiça do Ministério Público, que é o responsável pela defesa da sociedade e o papel da voz da vítima”, explica Martins.

#### TESE DO ‘ESTUPRO CULPOSO’

A expressão “estupro culposo” foi a parte da reportagem que mais chamou a atenção e também foi parar entre os assuntos mais comentados nas redes sociais. A discussão sobre a expressão e sobre sua aplicação no Direito também chegou aos tópicos mais comentados do Twitter, após a advogada Gabriela Prioli afirmar em suas redes sociais que não discordava da sentença.

Segundo as especialistas ouvidas nesta reportagem é necessário tomar alguns cuidados em relação a essa expressão, que não foi mencionada em nenhum momento no inquérito.

“Aqui precisamos ter alguns cuidados: a sentença não usou tese de “estupro culposo”, tendo, na realidade, absolvido por considerar que não havia provas de que a vítima estava em estado de vulnerabilidade, manifestando-se que, apesar de estar alcoolizada, não teria sido feita prova da sua incapacidade de consentir”, diz Camilla Magalhães.

Após a repercussão do caso o próprio The Intercept publicou uma atualização sobre a expressão foi utilizada pelo veículo. “A expressão ‘estupro culposo’ foi usada pelo Intercept para resumir o caso e explicá-lo para o público leigo. O artifício é usual ao jornalismo. Em nenhum momento o Intercept declarou que a expressão foi usada no processo”, esclareceu o veículo.

JULIANA PIMENTA

juliana.pimenta@odia.com.br

**S**e tem uma coisa que ninguém gosta é de ter o coração partido. Pior ainda é se apaixonar e terminar em rede nacional. Durante a última edição do 'Big Brother Brasil', a mineirinha Gabi Martins se envolveu com Guilherme Napolitano, mas recebeu um fora daqueles do modelo. Assim que saiu da casa, Gabi esperava encontrar o amado, mas foi por uma ligação que ele terminou o romance. A dor deu origem à 'Covardia', música da sertaneja que acaba de ganhar um clipe emocionante.

"A música eu fiz pro Gui. Assim como mostra no clipe mesmo, ele me ligou e terminou comigo, de cabeça quente. Tem momentos tristes, que é como eu estava me sentindo mesmo", revela a cantora.

**VOLTARAM?**

Mas apesar do término traumático, Gabi e Guilherme estão juntos. Bom, pelo menos, é quase isso e a ex-'BBB' explica. "Nós não estamos namorando nem nada, mas a gente tá se conhecendo, sim. Estamos tentando nos entender fora da casa mais vigiada do Brasil e nos damos bem como amigos! Mas eu estou muito focada na minha música agora também", conta Gabi, com o jeito doce característico apresentado no programa.

O feat da vida real foi parar no clipe também, lógico. Apesar de ser o "vilão" da história, Gabi conta que não foi muito difícil convencer Gui a participar da produção. "Eu falei pra ele que eu queria muito que ele fizesse parte, já que a música é sobre a gente, sobre a nossa história. Acho também que os nossos fãs mereciam isso, pelo que a gente viveu. Era uma música que já tinha grande expectativa em cima, porque foi um momento que todo mundo acompanhou", revela a cantora.

Guilherme não só topou o pedido de Gabi como seguiu à risca o roteiro do clipe. Uma encenação impecável com direito a beijão na chuva, assim como ficou imortalizado pelo casal no jardim da casa do 'BBB'.

REPRODUÇÃO



Gabi Martins e Gui Napolitano nos bastidores do clipe de 'Covardia'



Gabi no 'BBB 20'

# Será rolê

FOTOS REPRODUÇÃO INSTAGRAM



A cantora e seu cachorrinho de estimação

Apesar da presença de Gui Napolitano no clipe de 'Covardia', Gabi Martins não está em namoro: "Estou tentando no

# á que tá ando?



participação  
litano no  
'ardia', Gabi  
confirma  
tamos  
s entender”



## FINAL FELIZ

A vontade de agradar aos fãs foi tanta que Gabi ainda propôs uma espécie de ‘Você Decide’ para esse clipe especial. Por meio de uma votação no Gshow, a artista pediu que os fãs escolhessem se o casal do clipe deveria ficar junto ou terminar. O final feliz foi o escolhido pela maioria, com mais de 90% dos votos, mas a cantora acredita que os votantes não se referiam apenas ao casal de protagonistas do clipe.

“A opção que ganhou foi para gente ficar junto, mas eu sei que o pessoal também torce por nós dois. Tem muito fã-club de do casal que fez mutirão para votar no final feliz do clipe”, explica.

Mas, por mais que a história dos dois esteja longe do final, Gabi faz questão de explicar como é possível um casal se entender depois de tantas idas e vindas e de término feito “covardia”. “O conselho é conversar, entender o que aconteceu e colocar os pingos nos ‘is’. Ele agiu de cabeça quente, mas depois foi me ver. A gente conversou e se entendeu”, defende.

## PLANOS PARA O FUTURO

Focada na carreira de cantora, Gabi aproveitou o isolamento e se debruçou sobre seu trabalho nos últimos meses. “Eu fiz mais de 40 músicas depois que saí do ‘Big Brother’ e vou lançar um álbum com inéditas. Vão ter várias participações especiais, mas ainda não posso contar”, brinca a cantora, que sonha em gravar com Matheus e Kauan.

Outro objetivo que está no radar da mineirinha é seguir a carreira de atuação. Pela performance no clipe, Gabi já abre uma porta para a nova carreira. “Eu amo atuar e é, sim, uma das coisas que eu tenho vontade de fazer apesar de estar mais focada na minha música agora. Meu objetivo no ‘BBB’ era fazer as pessoas conhecerem o meu trabalho, minhas músicas, e foi muito bom. Eu consegui o que queria”, comemora.

## NOVELAS

## MALHAÇÃO

▶ 17h45 | GLOBO | Livre

## SEGUNDA

Tina conta que compôs uma música em homenagem à amizade das cinco meninas.

## TERÇA

Tina não revela sobre sua vida amorosa no Japão, e Ellen fica magoada.

## QUARTA

Tato tenta impedir K2 de es-

tragar as roupas de Keyla. Ellen estranha a reação de Anderson sobre a notícia da volta de Tina.

## QUINTA

Ellen, Benê, Lica e Keyla se surpreendem com Tina. Tato garante que contará tudo para Keyla.

## SEXTA

Tina e Anderson ficam constrangidos um na frente do outro.

## FLOR DO CARIBE

▶ 18h30 | GLOBO | Livre

## SEGUNDA

Cristal conta para Ester que se apaixonou por Cassiano. Cassiano avisa que dará entrada na ação de reconhecimento da paternidade de Samuca.

## TERÇA

Alberto espera Cassiano e Ester deixarem a cabana. Guiomar se assusta com Alberto.

## QUARTA

Alberto vai ao encontro da filha na escola, no lugar de Ester. Ester invade a sala de Alberto.

## QUINTA

Ester comenta com Cassiano que não tem conhecimento sobre a prestação de contas da ONG. Hélio destrata Zuleika.

## SEXTA

Reinaldo pergunta a Natália sobre o homem que ela está namorando. Alberto diz que deseja ver Ester ser punida.

## SÁBADO

Ester não se abate com a notícia sobre a investigação. Ester recebe uma ordem de apreensão.

## HAJA CORAÇÃO

▶ 19h30 | GLOBO | 12 anos

## SEGUNDA

Beto socorre Tancinha, que questiona o publicitário sobre suas intenções com ela.

## TERÇA

Beto beija Tancinha, que fica incomodada. Felipe tenta ajudar Shirlei, que vai embora.

## QUARTA

Apolo questiona a reação de Tancinha. Carmela ouve quando Francesca e Tancinha conversam. Tancinha e Apolo reatam.

## QUINTA

Tancinha disfarça a presença de Beto para Apolo. Ela chora quando descobre que Apolo comprou uma casa.

## SEXTA

Bruna afirma a Giovanni que Camila se aproximou dele intencionalmente.

## SÁBADO

Apolo garante que acabará com a carreira de Giba. Penélope pede um tempo para Henrique.

## AMOR SEM IGUAL

▶ 21h30 | RECORD | 12 anos

BLAD MENEGHEL/RECORD TV



## SEGUNDA

Norma pede para Fernanda arrumar emprego para Geovani na agência. Leandro surpreende a todos e diz saber que Tobias foi o mandante da morte de Angélica. Poderosa surpreende todos.

## TERÇA

Donatella adverte Ramiro. Poderosa liga para Furacão e Olympia. Ela amanhece entristecida. Miguel se preocupa com a amada. Tobias marca encontro com Beto.

## QUARTA

Fernanda descobre que é irmã de Poderosa. Ela tenta se aproximar de Angélica, que joga sobre a acusação de Ramiro ter roubado Peppe. Leandro pede que Willian seja seu advogado. Fernanda descobre sobre Ramiro.

## QUINTA

Bernardo ataca Beto e o sequestra. Luiggi é contido pelos amigos. Bernardo liga para Tobias. Poderosa visita Miguel e Maria Antônia. Antônio gasta a grana que ganhou do pai.

## SEXTA

Duplex questiona Antônio e Cindy. Tobias fica assustado com a morte de Beto. Duplex se decepciona com Antônio e Cindy. Oxente e Zenaide se reconciliam.

## CHIQUITITAS

▶ 20h50 | SBT | 10 anos

LOURIVAL RIBEIRO/SBT



## SEGUNDA

Ernestina confessa a Chico que não gostou da brincadeira que fizeram com ela. Carol conta a Junior sobre as crianças que conheceu no hospital.

## TERÇA

As meninas falam a Chico o que aconteceu no banheiro e contam que Ernestina está no meio de toda a espuma. Fernando se apresenta para Junior e o rapaz trata o médico friamente.

## QUARTA

Maria Cecília, Eduarda e Shirley assistem ao comercial que gravaram e gostam do resultado. No orfanato, as crianças reclamam da falta de água.

## QUINTA

Tobias aproveita a presença de Maria Cecília e lhe envia uma

mensagem dizendo que gostaria de conversar com ela. Mili, Vivi e Tati vão ao encontro de Cícero e estranham sua ausência.

## SEXTA

Beto, Clarita, Carol, Tobias e Dani dizem à Letícia que prepararam um dia de muitas surpresas para ela. Os amigos começam a realizar todos os desejos da moça.

## A FORÇA DO QUERER

▶ 21h30 | GLOBO | 14 anos

FÁBIO ROCHA/GLOBO



## QUARTA

Bibi pede a solidariedade de Heleninha. Jeiza se incomoda ao ver uma mulher se insinuar para Zeca.

## QUINTA

Bibi e Caio discutem. Yuri vai à casa de Bibi falar com Dedé e Heleninha fica furiosa. Caio decide defender Rubinho.

## SEXTA

Eugênio atende um telefonema de Irene. Caio discute o caso de Rubinho com Eugênio. Bibi fica tensa ao falar com o chefe dos traficantes. Heleninha tenta convencer Yuri.

## SEGUNDA

Bibi vai à casa de Heleninha. Rubinho fica intimidado na cadeia. Cândida lamenta pelo fim do noivado de Jeiza.

## TERÇA

Bibi decide se aconselhar com Eugênio. Silvana convence Yuri a conversar com ela. Cândida teme pela segurança de Jeiza.

## SÁBADO

Caio pede que Jeiza tente ajudar Rubinho. Caio alerta a Eurico de que o carro de Silvana não foi visto no aeroporto.



# Flávio Ricco



Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

## EXPEDIENTE

Enquanto o elenco de 'Amor de Mãe' praticamente já se despediu dos Estúdios Globo, o pessoal de 'Salve-se Quem Puder' continua gravando normalmente. Ninguém foi liberado ainda das gravações.

## SAUDADE

■ O 'MasterChef' deste ano, formato de emergência, com um vencedor por edição, não empolgou desde o primeiro episódio, mas vai assim mesmo até o encerramento. Em 2021, voltará ao ar o formato tradicional, que consagrou o programa na Band.

## MARCOU ÉPOCA

■ 'Pantanal' na Manchete, além da grande história contada por Benedito Ruy Barbosa, também tinha como destaque sua trilha sonora. Como não se lembrar do tema de abertura da novela, na voz de Sagrado Coração da Terra?

Resta torcer para que no remake da Globo, em 2021, esse cuidado seja mantido.

## ALIÁS...

■ Nossas emissoras de televisão precisam voltar a se preocupar em produzir grandes trilhas sonoras para as novelas. Com o tempo isso acabou ficando um pouco de lado.

## FIM DE PAPO

■ Chegaram ao fim as gravações da primeira temporada de '2000 e Vishhh', o novo programa de Leandro Hassum na TNT.

A estreia está confirmada para o próximo dia 23, às 23h30, com episódios semanais.

## PRODUÇÕES DE ÉPOCA VÃO MOVIMENTAR A TV EM 2021

**G**lobo e Record estão às voltas com produções de época para a programação 2021. Trata-se de um gênero de trabalho que sempre exige muito de seus realizadores, por causa do alto custo envolvido. Além de pesquisas e detalhes de reconstituição, agora também entram nessa conta os gastos praticamente diários contra a covid-19.

Neste momento, a Globo acelera os preparativos para retomar as gravações de 'Nos Tempos do Imperador', continuação de 'Novo Mundo', cuja estreia está marcada para fevereiro. Sua cidade cenográfica possui nada menos que uma área de 8,2 mil metros quadrados. A obra, que começa em 1856, um pouco mais de 30 anos após a independência do Brasil, fala sobre conquistas, batalhas, vitórias e derrotas.

Dentre os protagonistas, Samuel (Michel Gomes), um escravo fugido, e Pilar (Gabriela Medvedovski), filha de um coronel, que sonha em ser a primeira médica do país. A emissora também irá reiniciar a série 'O Anjo de Hamburgo', passada no período do nazismo.

Pelo lado da Record, o investimento atende por 'Gênesis', sobre a criação da humanidade. A história das origens do céu e da terra será contada em 150 capítulos, distribuídos em 7 fases e reunirá mais de 200 atores. Promete ser um dos principais produtos da sua temporada do ano que vem, com gravação atualmente nos estúdios do Rio de Janeiro. Mas já houve captação no Marrocos e em algumas cidades brasileiras. Flávio Galvão, Oscar Magrini, Juliana Boller, Carlo Porto, Pablo Moraes e Vinícius Reed estão no elenco.

## DESÂNIMO

■ 'Desalma', nova série do Globoplay, ficou muito abaixo das expectativas criadas pela Globo. Ainda assim, a segunda temporada está assegurada.

## VALORES

■ O Parafernália, canal de esquetes de comédia veiculados no YouTube, apresenta neste mês uma nova geração de atores. Os episódios serão protagonizados por Jorge Hissa, Amanda Orestes, Luísa Narcizo, Marcela Lopes, Digão (Diego Ribeiro), Felipe Miguel e Lipe Dal Col. O canal possui mais de 12 milhões de inscritos e mais de 4,1 bilhões de visualizações.

## baterbate

■ A parceria Floresta-Sony conseguiu segurar todos os atores internacionais da minissérie 'O Anjo de Hamburgo'. Falando em segurar, lembra do José Condessa, que abandonou a novela 'Salve-se Quem Puder'?...

■ ...O jovem ator surgiu em uma nova novela, em Portugal, que perdeu para uma produção da Globo. Teve quem comemorasse o fato por aqui. Condessa queimou mesmo o filme.

■ Por causa de problemas técnicos, acabou ficando para a próxima terça-feira, a partir das 21h, a live do autor Alessandro Marson no YouTube. Em pauta, a leitura de um texto teatral inédito do autor, 'Ainda Somos os Mesmos'.

■ 'Pode Entrar', série original para o Casa GNT, no YouTube, conquistou o posto de segundo programa mais assistido do canal...

■ ...A atração, que propõe um passeio pelo lar dos apresentadores Astrid Fontenelle, Micaela Góes, Chico Bosco, Bela Gil, Leila Bittencourt, entre outros, é responsável por 33% dos novos inscritos e por 27% das visualizações. E alcançou a maior média por vídeo, chegando a 1220% acima da média total desde sua estreia, no dia 22 de setembro.

## C'est fini

Na Record, existe uma grande torcida para que a atual edição de 'A Fazenda' possa ganhar um especial, ao melhor estilo "lavagem de roupa suja", reunindo todos os seus participantes. Não deixa de ser uma ideia bem interessante. Imagine o barulho!

REPRODUÇÃO INSTAGRAM



Nas próximas semanas, nomes como Fátima Bernardes, Dani Calabresa (foto), Chay Suede, Deborah Secco, Mumuzinho, Preta Gil, Tadeu Schmitz e Cauã Reymond estarão no 'Que História É Essa, Porchat?', contando suas histórias. Uma estratégia para tentar levantar a bola do programa, que tem perdido para 'A Fazenda', da Record, nas noites de quinta-feira.

## TRATAMENTOS PARA DISFUNÇÃO ERÉTIL E EJACULAÇÃO PRECÓCE



MAIS DE 1 MILHÃO DE HOMENS ATENDIDOS NO MUNDO

SALA DE ESPERA INDIVIDUAL

TOTAL CONFIDENCIALIDADE

NÓS PODEMOS TE AJUDAR!

AGENDE SUA CONSULTA

0800 205 1900

OU ACESSA

www.bostonmedicalgroup.com.br

BOSTON MEDICAL GROUP

Responsável técnico: Dr. ORESTES MAZZARIOL JUNIOR - CRM: 30020