

## Peça 'Ícaro', com Luciano Mallmann, traz depoimentos de cadeirantes para a cena

**BRUNNA CONDINI**

brunna.condini@odia.com.br

Em cartaz até 16 de dezembro, no Teatro Poeirinha, em Botafogo, o espetáculo 'Ícaro', com o ator e autor Luciano Mallmann, traz para a cena depoimentos de cadeirantes, misturando ficção e realidade.

A inspiração partiu da experiência do próprio artista gaúcho e de depoimentos de pessoas que conheceu depois que passou a usar cadeira de rodas. Luciano ficou paraplégico após uma queda durante um exercício de acrobacia área em tecido.

Dirigida por Liane Venturilla, a peça valoriza a interpretação e surpreende pela forma com que o ator explora o corpo durante as cenas. A

precisão dos movimentos foi um elemento fundamental para expressar as limitações físicas de cada personagem.

No palco, vemos a modelo, o lutador, a mãe, o ator e o acrobata. Luciano Mallmann exalta a diversidade humana e aborda temas como preconceito, resiliência, relações familiares e amorosas, suicídio, maternidade e gravidez.

“Por trás da deficiência existe uma pessoa que tem histórias. Isso é o mais importante e também o que provoca a identificação com a plateia”, diz o ator.

“A peça desperta essa quebra de paradigma. Não adianta nada os cadeirantes estarem integrados à sociedade, mas sempre serem vistos de forma diferente”, conclui Luciano Mallmann.



RENATO DOMINGOS

**TEATRO POEIRINHA.** Rua São João Batista 174, Botafogo. R\$ 40. Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. 70 min. 14 anos. Até 16 de dezembro.

### POR ELAS.

Texto: Sílvia Monte e Ricardo Leite Lopes. Direção: Sílvia Monte. Com Adriana Seiffert, Deborah Rocha e elenco. Um grupo de mulheres desconhecidas tem em comum a violência na vida amorosa e se reúne para falar de suas histórias. Caixa Cultural. Almirante Barroso 25, Centro. R\$ 30. Ter a dom, às 19h. 80 min. 14 anos. Até 20 de dezembro.



GUTO MUNIZ

### OUTROS.

Dramaturgia: Eduardo Moreira, Marcio Abreu e Paulo André. Direção: Marcio Abreu. Com Grupo Galpão. A peça foca na escuta, na busca pelo outro e reflete sobre o hoje e o lugar do artista e da arte nos tempos atuais. Sesc Ginástico. Av. Graça Aranha 187, Centro. R\$ 30. 120 min. 18 anos. Qua a sáb, às 19h. Dom, às 18h. Até 23 de dezembro.

### SOBRE O QUE NÃO SABEMOS.

Texto: criação coletiva. Direção: Denise Stutz. Com Cristiana Brasil, Diogo Cardoso, Eber Inácio e elenco. A peça leva para a cena reflexões a partir das intervenções em enfermarias de hospitais do Rio. Sesc Copacabana. Domingos Ferreira 160, Copacabana. R\$ 30. Sex a dom, às 18h. 50 min. 16 anos. Até 16 de dezembro.



JANDERSON PIRES

### O PORTEIRO.

Texto e direção: Paulo Fontenelle. Com Alexandre Lino. Espetáculo feito de histórias coletadas em entrevistas com porteiros nordestinos que deixaram sua cidade natal em busca da realização de seus sonhos. Teatro Municipal Café Pequeno. Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon. R\$ 40. Sex, sáb e dom, às 20h. 70 min. 16 anos. Até 23 de dezembro.

### O ABAJUR LILÁS.

Autor: PLINIO MARCOS. Dramaturgia: Nello Marreze. Com Anna Paula Borges, Chris Mello, Nil Neves e elenco. Em cena, a realidade de personagens marginalizadas em um universo de violência e opressão. Teatro Gláucio Gill. Pça. Cardeal Arco Verde, Copacabana. R\$ 40. Sex a dom, às 20h. 70 min. 16 anos. Até domingo.



BLICK FOTOGRAFIA

### ÀKILOQNSKALA.

Texto: Criação Coletiva. Direção: Carmen Kawahara. Com Ana Paula Penna, Carmen Kawahara, Eduardo Ibraim e elenco. Personagens vivem histórias que se cruzam e abordam temas como família, fome, religião, feminino e medo. Teatro Solar. Rua Gal. Polidoro 180, Botafogo. R\$ 40. Seg, às 20h30. 18 anos. 80 min. Até 10 de dezembro.