

# A dureza de fazer teatro no Brasil

Em 'O Fantasma Autoral', Bemvindo Sequeira vive diretor que sofre com a interferência do patrocinador

**BRUNNA CONDINI**

brunna.condini@odia.com.br

Qual seu preço? Vale tudo para realizar um projeto? Uma história sobre o sofrimento de um diretor para conseguir um patrocinador e montar sua peça, decidindo até que ponto vai se submeter às suas interferências. Esse é o drama de Miguel, personagem de Bemvindo Sequeira, em 'O Fantasma Autoral', em cartaz até 23 de setembro, no Sesc-Tijuca.

“Pelo patrocínio, ele tem que fazer concessões gigantescas, que aviltam a profissão, o caráter dele e a própria obra. Mas é o retrato fiel do que passamos”, afirma Bemvindo.

Na trama, ele é um diretor famoso, conhecido por montar peças só de autores mortos, mantendo-se fiel às obras. Mas tudo muda quando ele se vê sem dinheiro para

produzir seu novo espetáculo — ‘Dois Perdidos Numa Noite Suja’, de Plínio Marcos (vivi-do por Pedro Garcia Neto) — e tem que contar com Bruno (Alexandre Lino), o patrocinador, que deseja fazer interferências para inserir a sua marca.

“Ele está na falência total. Mora de favor no teatro. Tem uma humanidade neste personagem, o conflito dele com o Plínio Marcos. O título é ‘O Fantasma Autoral’ porque o Plínio aparece e exige que o texto dele seja respeitado”.

E o ator se diverte, revelando uma curiosidade. “Convi-vi com o Plínio, ele tinha esse gênio irritadiço. Não deixava passar nada. Vivia fora do sistema porque não fazia concessões”, comenta. “Aceitei o projeto porque o personagem é riquíssimo. São 52 anos de profissão e 71 de idade. Você não tem mais saco para qual-quer montagem, é preciso te-



FOTOS DIVULGAÇÃO



O ator Bemvindo Sequeira (E) em cena como Miguel; e a jovem autora Maria Queiroz Azevedo

são, prazer. A Maria Queiroz Azevedo é uma autora jovem de grande talento, uma descoberta para a dramaturgia brasileira”, diz ele, sobre o espetáculo que tem direção de Ernesto Piccolo.

## ESTREIA NA DRAMATURGIA

A autora manauara, de 24 anos, escreveu o texto em três meses, mas tenta patrocínio há dois anos. “Sou a produ-

tora também. É um mercado que você tem que ser persistente”, diz.

E Maria Queiroz Azevedo entrega suas inspirações, tiradas da vida real. “Vi uma palestra do Aderbal Freire Filho e fiquei pensando na relação do diretor com um autor, especialmente com autores mortos”, recorda. “O tema da peça, mercado versus arte, é a realidade que muitos artistas vivem. Todos já

passaram por uma situação um pouco parecida com a de Miguel. Além disso, sempre penso nas alterações que possam fazer nos meus textos. Confesso que não é algo que eu goste, mas procuro pensar no projeto. De autor vivo as pessoas já gostam de modificar a obra, imagine de um autor morto? E aí veio a ideia do autor morto vindo contestar as modificações no texto”, diz.

**★ SARA DA CIGANA ★**  
 Joga Cartas / Tarô. Faça e desfaça qualquer trabalho, Magia Negra, Amarrações, Separações nas 7 linhas. Resultados Rápidos / Garantidos.  
**3979-8735 / 2596-6002**  
**99962-4326**  
 Cascadura (em frente à Estação) Cabo Frio: (22) 2630-7857  
 www.saradacigana.com.br  
 Consulta R\$ 50,00

SAMOC, O PLANO DE SAÚDE IDEAL PARA SUA FAMÍLIA.

**CENTRAL DE VENDAS**  
**21 3032-8818**  
 WWW.SAMOC.COM.BR

## DIA A DIA

### NAIARA E BELUTTI NO 'TAMANHO FAMÍLIA'

O 'Tamanho Família' encerra sua temporada hoje com Naiara Azevedo e Belutti. Márcio Garcia recebe os cantores sertanejos para uma disputa entre as respectivas famílias. Naiara leva ao palco os pais e a irmã. A cantora lembra a infância e conta como foi começar a cantar escondido

— o pai só descobriu quando ela já estava bombando nas rádios. Já Belutti reúne a mulher, a mãe e a irmã para o desafio. O cantor fala dos tempos de escola e diz que foi “o primeiro a sair de casa, a se casar e a ter filho”. Para ele, a família e a música são base e refúgio. No ar hoje, às 12h45, na Globo.

### 'CRÔ' NA TV BRASIL AMANHÃ

O ator Marcelo Serrado, que interpreta o mordomo Crô no filme 'Crô Em Família', é o entrevistado do programa 'Conversa com Roseann Kennedy', amanhã às 21h15, na TV Brasil. Ele fala sobre o personagem e sobre o Brasil atual.