



Coordenação: **Brunna Condini**
 Produção: **Rodrigo Barros**
 Assistente produção: **Letícia Andrade**
 Fotógrafo: **Lucas Mennezes**
 Assistente de Fotografia: **Lucas Guimarães**
 Beleza: **Lucas Almeida**
 Agradecimento: **Da Lapa Hotel**

Blusa: **Vivian Furrier**
 Calça jeans: **Farm**
 Tênis: **Sonho dos Pés**
 Colar: **Antonio Bernardo**
 Pulseira/Brinco: **DasManas**
 Anel: **FL Semijoias**



só com elas. Recomendei que elas se fortaleçam e saibam que podem correr atrás do seus direitos. Mas não afetou quem sou, não me mudou. É só lamentável que isso exista, aconteça”, observa. “Fico pensando só como alguém pode ter isso dentro de si. Vamos entender a diversidade, respeitar a história do outro. O artista pode ser porta-voz de assuntos importantes, transformar”.

BATALHADORA

Prestes a completar 36 anos em outubro, ela brilha como a advogada e diretora jurídica da fictícia empresa Samvita

na trama das 19h. Corajosa e determinada, Lucy se identifica com Vanda.

“Ela é feminista, uma mulher forte. Tem muito de mim. Me pego pensando que falaria o que ela diz. Ela é exigente, também sou”, afirma. “Vanda não teve uma vida fácil. Não veio de família rica. Tudo que ela conquistou foi pelos méritos dela. Sabe o que quer, procura. Isso é muito eu. Aliás, muitas mulheres brasileiras”.

A atriz pode ser vista também nos cinemas, no longa ‘Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer’, ao lado do marido, o também ator Thiago Luciano, com quem é casada há 11

anos. É a primeira vez que o casal contracena, e Thiago também a dirige. Discreta, ela acha graça da cobrança por filhos.

“Agora está chegando, já estamos encomendando”, despita.

Pé no chão, Lucy sabe que na profissão nada cai do Céu. “Minha personagem também fala a mesma coisa. Trabalhei muito para estar aqui. Sei que, se faltar, vai continuar faltando. Na minha vida tudo sempre partiu de mim”, afirma a atriz.

“Valorizo todas as conquistas nesses dez anos de carreira. E quero mais. Quero chegar bem velhinha trabalhando. A carreira é muito instável. Por isso, acho que o sonho de todos os atores é alguma estabilidade profissional. Quero fazer bons personagens, e um bom personagem é aquele que tem espaço numa trama para trabalhar. É muito frustrante, e eu já passei por isso algumas vezes, de você estar numa obra sedenta para trabalhar e não ter espaço. Meu maior personagem é aquele com espaço. Mas hoje só posso agradecer, quero continuar no caminho que estou”, diz.